

Lady Europe Teatro Palamostre Udine 11,12,13 e 14 dicembre [Teatro Contatto] UDINE

Drammaturgia e regia Rita Maffei collaborazione alla scrittura
Enzo Martines

interpreti in scena Francesca Breschi, Emanuele Carucci
Viterbi, Rita Maffei, Bruno Chiaranti, Anna Chiara Giusa, Li
Lei, Fatou Sylla, Tommaso Romanelli, Daniel Samba, Luigina
Tusini, Qing Xu / Bernard Yao Della e al pianoforte Chiara
Piomboni scene/luci spazio scenico Alessandro Verona
installazioni, immagini e video Luigina Tusini

Lady Europe vuole indagare sullo stato contemporaneo del
nostro Vecchio Continente. Lo mettiamo in scena come fosse
"sotto osservazione", radiografato sotto l'occhio di monitor,
per studiarne lo stato di salute. D'altra parte, la Signora
Europa ormai ha una certa età e non è più nel pieno delle sue
forze.

L'obiettivo di creare un'Europa delle culture, prima che una
confederazione di Stati e dopo un mercato comune, non è ancora
raggiunto e lo stato di crisi, non più congiunturale, ma di
sistema, rimette in discussione la posizione della vecchia
Europa innanzitutto nei confronti di se stessa.

Ci interroghiamo, con l'autoironia che la sua età impone,
sulla capacità di resistenza della Signora, su come si
relaziona con il mondo che la osserva, con quelli che vengono
a vivere a casa sua, con chi pregusta il sapore della sua
carne, con il suo glorioso passato e con l'incerto futuro.

E' un Continente alla deriva, da salvare o saldamente ancorato
alle sue storiche certezze? E' un cadavere da spolpare o una
signora in crisi di menopausa? Come aiutare questa donna forte
e disperata? Le analisi economiche, politiche e sociali
consentono punti di vista contraddittori, come è normale,
quando si vive nel vortice degli eventi e in piena recessione.

E' possibile vederla da un punto di vista diverso se osservata attraverso una metafora teatrale? Lady Europe è un progetto di installazione abitata teatral/musicale.

Entriamo assieme nel salotto di Lady Europe, una signora di mezz'età elegante, ancora piacente e radical chic, moderatamente intellettuale, low profile, minimal, understated.

Conosceremo Butler, il suo maggiordomo tuttodore, che vigila su di lei, comunica alla stampa il suo stato, cerca di gestire il suo tracollo, tenta il recupero.

Entriamo in un luogo al suono di canzoni, karaoke, blob televisivi di suoni e immagini, abitato da miti e da delusioni, da passanti, immigrati, bambini, badanti, adolescenti, business men, un mix di antica grandeur e attuale recessione, da vecchiaia incipiente e folate di vita.