

FRANCO ZANETTI PRESENTA IL libro bianco dei Beatles AL CAM Arte & Musica e Ubik Rinascita di Monfalcone.

Un vero evento di livello nazionale quello che organizzano CAM Arte & Musica e Ubik Rinascita di Monfalcone, chiamando una delle maggiori firme della critica musicale e della discografia italiana nella città dei Cantieri. Si tratta del celebre **giornalista musicale e direttore di rockol.it, Franco Zanetti**, che al Centro Giovani di viale San Marco presenta, il prossimo mercoledì 27 febbraio alle 17.30 il suo ultimo lavoro editoriale *Il libro bianco dei Beatles. La storia e le storie di tutte le canzoni* (Giunti, 2012). Il noto giornalista bresciano ha avuto modo di apprezzare il lavoro di CAM Arte & Musica dai tempi di PopRockContest con il quale da sempre collabora e in segno di stima ha subito accettato l'invito della Scuola e della libreria monfalconesi. Accanto a Zanetti, a moderare l'incontro, un altro collaboratore del CAM, **Marco "Bruco" Ferri**, autore di "Sogno Ribelle" e del format "LatoB" e front man della storica band S.O.S. L'incontro, che viene **trasmesso in diretta su youtube** dà ampio spazio ai giovani invitando **gli allievi di CAM Arte & Musica a interpretare dal vivo le canzoni dei Beatles** che durante l'incontro vengono introdotte e commentate. Ne *Il libro bianco dei Beatles* l'autore ripercorre tutte le canzoni ufficialmente edite, cover comprese, – ben 215! – tra il 1962 e il 1969, con aneddoti, storia, fortuna e sfortuna di ogni singolo brano. **Franco Zanetti**, bresciano, è attivo dagli anni Settanta come giornalista e critico, dal 1978 è ufficio stampa della EMI, poi direttore della promozione e direttore artistico della CGD (con lui Enrico Ruggeri, Giuni Russo, Sergio Caputo, Ivan Cattaneo) e ideatore e fondatore del Bandiera Gialla. Da

sempre scrive costantemente come giornalista musicale sui più svariati quotidiani e periodici di tutta Italia: dalla direzione di "Tuttifrutti" a "Deejay Show", fino a collaborare ancor oggi con "Max", "Musica e Dischi", "Class. Nel 1989 ha fondato e diretto i mensili sul cinema "Videoplus" e "Supercinema". Ha fondato e presieduto il Gruppo Giornalisti Musicali di Milano, ha curato due volumi dell' "Almanacco della Musica Panini", ha scritto biografie di cantanti e musicisti, ha curato enciclopedie a fascicoli di argomento musicale per Fabbri Editori, ha curato e realizzato collane di dischi e home video per Fonit Cetra, è stato per un anno (1995) consulente della Sugar di Caterina Caselli, ha diretto una collana di libri per RCS Editori. Dal 1997 è direttore del primo sito musicale italiano, www.rockol.it; traduce libri musicali per Rizzoli e Mondadori, è fondatore del Comitato Tutela Giovani Artisti e dal 2007 dirige il concorso "Primo su Mille"; nel 2008 e 2009 è stato vicepresidente della Commissione artistica di SanremoLab; ha ideato il progetto AscoltAutori per Universal Music Publishing ed è stato recentemente in giuria per diversi festival nazionali (tra cui Castrocara) e talent show.