

Al via il 24° film festival di Trieste dal 17 al 23 gen. Sala Tripcovich

Un luogo magico in sospeso tra l'azzurro del cielo e i riflessi del mare... una giostra che unisce e fa perdere i riferimenti spazio temporali (l'est è l'ovest e viceversa)... un non luogo che diventa tutti i luoghi dove il divertimento e il cinema inteso come festa possano coesistere... tutto questo riunito nella nuova e vitale immagine della 24a edizione di Trieste Film Festival che prenderà il via il 17 gennaio prossimo e fino al 23 porterà in città il meglio della cinematografia in arrivo dall'Europa centro orientale. Luogo principale del festival la Sala Tripcovich trasformata in una sala cinematografica di quasi mille posti che assisterà alla pacifica invasione dei giornalisti, dei cinefili e dei curiosi; il teatro Miela ancora una volta ospiterà proiezioni, eventi speciali, meetings.

On **Trieste Film Festival**, giunto alla sua 24° edizione in programma dal 17 to 23 of January 2013, ha deciso di istituire una selezione di film italiani in collaborazione con il forum di coproduzioni **WHEN EAST MEETS WEST** organizzato dal **Fondo Audiovisivo Friuli Venezia Giulia** previsto tra il 21 and the 23 of January. L'iniziativa intende dare un'opportunità di visibilità ai **film italiani indipendenti**, sia di **fiction** che **documentari**, che ricercano una distribuzione internazionale. Gli **Italian Screenings** sono strutturati infatti con una formula che prevede proiezioni aperte al pubblico del Festival, ma pensate soprattutto per i partecipanti al forum, buyers, sales agents, produttori e distributori provenienti da tutta Europa. La direzione del Festival e quella di **INDUSTRY** hanno selezionato i titoli giudicati più idonei a rappresentare il cinema italiano indipendente a livello internazionale tra quelli che sono stati inviati in visione agli indirizzi del **Trieste Film**

Festival entro il 31 ottobre 2012.