

# **NOTE DI SPEZIE. TUTTI I SAPORI DELLA MUSICA" SABATO 28 SETTEMBRE L'ORCHESTRA DI FIATI EURITMIA DI POVOLETTO**

**(alla PICCOLA FENICE di TRIESTE).**

**DOMENICA 29 IL MATINEE A DUINO CON IL BUSINA BRASS QUINTET**

Proposta dalla **International Community Music Academy (ICMA)**, scuola di musica inserita nel contesto del **Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico**, continua "Note di Spezie. Tutti i Sapori della Musica", alla sua 2ª edizione, con la direzione artistica di **Chiara Vidoni**.

Nell'ultimo week end di settembre sono due i "saporiti" eventi musicali in provincia di Trieste, che coinvolgono artisti del territorio friulano e dei Balcani. **Sabato 28 settembre, alle ore 21**, la "Note di Spezie" è ospite alla **Piccola Fenice**, sala-auditorium in via San Francesco a Trieste, dove si esibisce **l'Orchestra di Fiati Euritmia, di Povoletto**: un'istituzione che ha le sue radici in Friuli nella seconda metà dell'Ottocento e che oggi – grazie alla costituzione di un'associazione culturale – vanta, oltre all'Orchestra, tantissime attività, legate anche ad una seguitissima scuola di musica e una mini banda. A Trieste l'Orchestra propone **un progetto dedicato a Leonardo** a cinquecento anni dalla sua scomparsa: un racconto dedicato al rapporto dell'artista con la musica, attraverso composizioni, testi e immagini che restituiscono il talento multiforme dell'immortale genio di Vinci.

**Domenica 29 settembre "Note di spezie" torna ai matinée delle 11, nell'Auditorium del Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico di Duino, con il Busina Brass Quintet (due**

trombe, corno, trombone e tuba) di stanza a Zagabria, ma composto da solisti provenienti da Paesi ed orchestre diverse dei Balcani (tra cui anche l'Orchestra dell'Opera di Zagabria). I Busina si dedicano a brani originali ed arrangiamenti dal classico al jazz, dal repertorio moderno alle colonne sonore.

Altri 5 i concerti che porteranno a termine l'edizione 2018-19 e che si svolgeranno fino a marzo del prossimo anno in tutta la regione.

*<<Come una miscela di spezie diverse dà origine a gusti interessanti che ci fanno esplorare mondi nuovi, così una stagione che comprende molteplici generi, tradizioni e forme ci porta in viaggio attraverso nuove realtà, "assaggiando" gusti a volte insoliti, che ampliano i nostri sensi, uditivi e non solo>>* sottolinea **Chiara Vidoni, Direttore artistico di ICMA e di "Note di Spezie"**.

*Il progetto è finanziato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e realizzato in partnership con Mondo 2000, Comune di Duino-Aurisina/ Devin Nabrežina, Comune di Bertiole, Associazione Culturale Musicale di Bertiole "Filarmonica la prime lûs 1812", Associazione "Scuola per giovani musicisti" con il progetto ESY0, Associazione Culturale Musicale Euritmia, Gruppo Folkloristico di Passons, New Virtuosi, Liceo Scientifico Statale "France Prešeren"; in collaborazione con Fazioli Pianoforti, rivista q.b., Chiesa di San Cristoforo (UD), Museo Revoltella di Trieste, Comune di Campolongo.*

---

**Nel cuore di Milano serviti,**

# in un anno, 1.500 kg di frico

*Alla Osteria della Stazione, l'udinese d'origine Gunnar Cautero resta ambasciatore della cucina friulana: nel 2018 preparate 1.300 porzioni di cjarsons*

**Milano, 18 settembre 2019** – Numeri da record per **Gunnar Cautero** e il suo ristorante di Milano, **L'Osteria della Stazione – l'Originale**. Nel corso del 2018 ha preparato 1.300 porzioni di **cjarsons** fatti in casa, così come 1.500 chilogrammi di **frico** e 1.400 porzioni di **baccalà**, abbinando a queste pietanze della tradizione friulana anche squisitezze quali 1.000 porzioni di **tartare di toro al tartufo** e 900 porzioni di **cosce d'oca**. E per finire, l'oste ha proposto ai suoi affezionati clienti e a quelli che lo hanno scoperto di recente anche 150 **gubane** fatte in casa, il dolce tipico delle Valli del Natisone da abbinare magari a una grappa di qualità proveniente proprio dal Friuli, dove le distillerie di alto livello non mancano.

Un ambasciatore della cucina triveneta, in particolare quella friulana, nel cuore di Milano. Lui è Gunnar Cautero, anima dell'Osteria della Stazione – L'Originale, che si trova in via dei Popoli Uniti nella città meneghina, a due passi dallo scalo ferroviario. Gunnar, uomo poliedrico dalle radici udinesi, con le sue proposte frizzanti, in sette anni di gestione dello storico locale meneghino ha saputo conquistare fette crescenti di consensi.

Il legame con la sua terra d'origine, oltre che con le proposte gastronomiche, è ancora più forte anche grazie all'amicizia e alla sinergia con **Luigi Faleschini**, il pioniere del biologico in Valcanale noto anche come **Gigi Verdura**. Faleschini, con la sua azienda Savors di Cjase, a Ombrico (Comune di Maborghetto-Valbruna) ha il suo "quartier generale" della produzione, mentre nel laboratorio di Pontebba nascono delizie tutte da scoprire quali verdure sott'olio, in

agrodolce (imperdibile il radic di mont, una primizia in grado di conquistare proprio tutti), una fantastica ratatuia, confetture, sciroppi e succo di mela, soltanto per citare alcune tra le numerose referenze a catalogo. Dalla Valcanale, il filo si snoda fino a Milano, dove le meraviglie griffate Gigi Verdura approdano sulle tavole dell'Osteria della Stazione. Dall'unione delle forze due imprenditori, Gunnar e Luigi, si schiudono nuovi orizzonti di gusto. Tutti da scoprire.

---

## **Palazzo Coronini Gorizia- Doppio appuntamento con il Palazzo incantato, sabato e domenica alle 17 e alle 18.15**

Torna **sabato 21 e domenica 22 settembre**, con doppia replica **alle 17 e alle 18.15**, **Il Palazzo incantato**, progetto che coniuga la visita museale al teatro, in un percorso originale, creativo e interattivo. La produzione **a.ArtistiAssociati** in collaborazione con la **Fondazione Coronini Cronberg** ha sempre riscosso un grandissimo successo. I partecipanti saranno accompagnati alla scoperta delle stanze del Palazzo da due strani personaggi, il

maggiordomo e la governante. I bimbi dovranno scoprire cosa si cela dietro la scomparsa misteriosa di un orologio magico, capace di proiettarli in cinque diversi secoli di storia. Il risultato? Il gioco teatrale racconterà la storia di un monumento magnifico lasciando ai



piccoli spettatori la gioia della partecipazione ludica e la scoperta della storia passata. Un'iniziativa ideale per piccoli visitatori dai 6 ai 10 anni, da soli o anche accompagnati. Per iscriversi o saperne di più rivolgersi alla Fondazione Palazzo Coronini Cronberg (tel. 0481.533485 [\\_mail.info@coronini.it](mailto:mail.info@coronini.it)).

---

## In Collio per ammirare i colori del foliage, gustare i sapori dell'autunno e dormire fra le vigne

L'autunno è la stagione più accattivante per concedersi una breve vacanza nel Collio goriziano, terra di grandi vini e di buon vivere in Friuli Venezia Giulia. In questo periodo le sue dolci colline si infiammano delle mille sfumature – dal giallo al rosso acceso – delle viti che si preparano al riposo invernale dopo la vendemmia: è un **foliage tutto italiano** che ogni anno stupisce e lascia incantati. Il **Castello di Spessa Resort** di Capriva del Friuli (Go) invita a scoprirlo, a regalarsi una fuga dalla città per trovare benessere ed

armonia a contatto con la natura, per assaporare vini e cibi di questa straordinaria terra di confine in cui si fondono tradizioni culinarie friulane, austriache e slave e per imparare i segreti di come cucinarli.

### **Camere fra le vigne e corsi di cucina**

Al **Castello di Spessa Resort** gli ospiti dormono fra le vigne della tenuta di 28 ettari che lo circonda. Possono scegliere di alloggiare nelle **suite del maniero** o nell'ex rustico ai suoi piedi che ospita oggi la **Tavernetta al Castello**, delizioso albergo di charme, oppure nel **Casale in collina** dedicato al Digital Detox o negli **appartamenti ricavati in un altro grande casale** affacciato sul green del golf a 18 buche.



Nei due ristoranti del Resort (la raffinata **Tavernetta al Castello** e la più rustica **Hosteria del Castello**) arrivano in tavola i prodotti dell'autunno e i piatti che li interpretano: uva, zucca, oca, funghi, tartufo, oca, cacciagione sono i protagonisti di ricercati menu, tutti giocati fra tradizione e creatività. I segreti di questi piatti saranno svelati ai partecipanti dei **Corsi di cucina** che lo Chef Tonino Venica tiene su richiesta.



## Visite e degustazioni nelle cantine medievali e nel bunker

Nelle **cantine d'invecchiamento** scavate sotto il Castello, le più antiche del Friuli, si organizzano visite guidate e degustazioni dei pregiati vini Doc che portano in etichetta l'effigie del maniero, che ebbe fra i suoi illustri ospiti anche Giacomo Casanova. Molto scenografiche, custodiscono le barrique per l'invecchiamento dei vini e si trovano su due livelli: il primo è il più antico e risale al periodo medievale; il secondo, più sotto, a 18 metri di profondità, è ricavato da un bunker militare realizzato nel 1939 e ha una temperatura costante a 14°, ideale per la maturazione dei vini. Degustazioni sono organizzate anche nei saloni del castello e nel **Wine Shop**, aperto tutti i giorni della settimana, dove si possono acquistare anche eleganti **Wine – GiftBox**, personalizzabili con i vini preferiti. Volendo, le Wine – GiftBox possono anche essere ordinate telefonicamente o per mail, e spedite tramite corriere,

### In bicicletta e in Vespa

Dal Castello di Spessa si snodano sentieri per facili e rilassanti passeggiate fra le colline. Il percorso più panoramico è il **Sentiero delle Vigne Alte**, che collega il castello con La Subida di Cormòns e porta dritto nel cuore del Collio, con scorci panoramici. Ben segnalato, con punti di sosta, si snoda fra macchie dell'antico bosco e i vigneti: una

corroborante passeggiata aerobica nel silenzio della natura, alla portata di tutti. Volendo, il sentiero può essere percorso anche a cavallo o in mountain bike. Per andare alla scoperta del Collio e dei dintorni, il Resort mette a disposizione dei suoi ospiti **biciclette e Vespe** griffate Giallo Collio.

### **Golf tra le vigne**

Completamente tracciato fra i vigneti della tenuta – caratteristica unica in Friuli Venezia Giulia- è anche il bel percorso del **Golf & Country Club Castello di Spessa**, le cui 18 buche sono intitolate ai vini e ai distillati del Castello. Per i golfisti sono stati messi a punto vari pacchetti, fra cui **“Golf & Wine”** (pernottamento con prima colazione nel Casale in Collina, green fee a 18 buche, visita in cantina, degustazione guidata di 5 vini: prezzo € 130,00).



### **Pacchetti romantici o gourmet**



Per l'autunno, il Resort propone vari pacchetti fra cui **“Sulle tracce di Giacomo Casanova”**, dedicato al famoso letterato ed avventuriero, che soggiornò a Spessa nel 1773, ospite dell'allora proprietario Conte Torriani. Gli ospiti pernottano in una Suite del castello dedicata a Giacomo Casanova, dove trovano al loro arrivo un omaggio. Dopo la ricca prima colazione a buffet nelle suggestive cucine antiche, la giornata trascorre nel relax, con una passeggiata letteraria nel parco dedicato a Casanova, punteggiato da tabelle in ferro battuto che ne riportano frasi e detti. Raffinatissima la cena, con menu dedicato a Casanova, al Ristorante la Tavernetta al Castello (€ 195,00 per persona). **“Week-end Gran**



**Gourmet**” prevede invece 2 pernottamenti in camera matrimoniale alla Tavernetta al Castello, una cena al piccolo e raccolto Bistrot il Gusto di Casanova (all’interno del castello) con menu “Fra mare e terra” e una cena al Ristorante La Tavernetta al Castello con Gran Menu Degustazione, ambedue con abbinamento vini della Tenuta Castello di Spessa (€ 250,00 per persona).

---

## **MUSIC SYSTEM ITALY, ANDREA GRIUFFREDI APPRODA IN FRIULI PER UNA MASTERCLASS DI TROMBA**

Ha suonato come prima tromba nelle principali istituzioni lirico sinfoniche italiane, dall’Orchestra della RAI di Torino e Milano al Comunale di Firenze, dalla Scala di Milano al Regio di Parma, suonando con direttori come Riccardo Muti, Zubin Metha, solo per citarne alcuni. È stato prima tromba al Pavarotti & Friends del 2000 e nel tour diretto da Morricone nel 2006. Da anni accompagna Cesare Cremonini nei suoi concerti, per non parlare della sua esibizione in un quartetto con la grande Liza Minnelli.

Stiamo parlando di **Andrea Giuffredi** che, **grazie alla sinergia**



**tra Music System Italy, Yamaha Bands Orchestra e Biasin Musical Instruments, sarà ospite ad Azzano Decimo (PN) per una masterclass di tromba a partecipazione gratuita sabato 21 settembre** a partire dalle 15 nella sede del più grande negozio di strumenti musicali della regione (viale Primo Maggio 20).

L'eccezionalità dell'evento, che rientra anche nel progetto Music System messo a punto da SimulArte, non si limita alla presenza del grande artista in terra friulana. La masterclass, infatti, è interamente gratuita per tutti coloro che volessero iscriversi. Un'opportunità che, a conclusione del lungo progetto iniziato questa estate e che ha unito alta formazione musicale e promozione del territorio, gli organizzatori, insieme con Yamaha e Biasin, hanno voluto offrire ai tanti appassionati che hanno seguito le precedenti masterclass e al numeroso pubblico che ha gustato i concerti proposti in tutta la regione.

La notizia dell'arrivo ad Azzano Decimo di Giuffredi, riconosciuto in tutto il mondo come un artista virtuoso della tromba, uno dei migliori e dei più versatili sul palco oggi, si è sparsa velocemente e sono già cominciate a fioccare le prenotazioni per la masterclass gratuita. Per questo motivo **i posti a disposizione sono ancora pochi. Per tutti coloro che volessero iscriversi è possibile inviare una email agli indirizzi [info@biasin.com](mailto:info@biasin.com) o [musicsystem@simularte.it](mailto:musicsystem@simularte.it) o consultare il sito internet [simularte.it/musicsystem](http://simularte.it/musicsystem).**

---

# Polo museale della Calabria – GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2019



Antonella Cucciniello

Il Polo museale della Calabria, diretto dalla dottoressa Antonella Cucciniello, aderisce alle Giornate Europee del Patrimonio (GEP) 2019 che si terranno su tutto il territorio nazionale sabato 21 e domenica 22 settembre 2019. Il tema scelto per questa edizione è Un due tre... Arte! – Cultura e intrattenimento.

Questi, di seguito indicati, i luoghi della cultura statali di propria competenza che parteciperanno all'atteso e oramai consolidato appuntamento.

Galleria Nazionale di Cosenza (Cosenza)

mail: [pm-cal.gallerianaz-cs@beniculturali.it](mailto:pm-cal.gallerianaz-cs@beniculturali.it)

La Galleria nazionale di Cosenza propone la mostra VIDE – VIaggio Dell'Emozione ed il percorso tematico guidato Il

viaggio verso la salvezza.

Il progetto "VIDE Viaggio Dell'Emozione", ideato dal Polo museale della Calabria e realizzato con il sostegno della Regione Calabria, è un invito al viaggio attraverso una mostra diffusa, che intende iniziare il viaggiatore 3.0 alle innumerevoli storie che si snodano lungo gli itinerari regionali.

---

Museo Archeologico Nazionale "Vito Capialdi" di Vibo Valentia –  
(Vibo Valentia)

mail: [pm-cal.capialdi@beniculturali.it](mailto:pm-cal.capialdi@beniculturali.it)

Il Museo Archeologico Vito Capialdi di Vibo Valentia aderisce alle Giornate Europee del Patrimonio organizzando un allestimento temporaneo su alcuni reperti rinvenuti nell'area sacra in località Scrimbia. La mostra, dal titolo La stipe votiva di Scrimbia: dal ritrovamento agli ultimi studi archeologici propone una disamina cronologica dei ritrovamenti, che per la loro quantità e varietà tipologica, offrono sempre nuovi spunti di ricerca e approfondimento. Con la mostra si intende valorizzare reperti unici nel loro genere per la cura nella resa pittorica e nei dettagli, che pur nella loro frammentarietà, testimoniano l'importanza che il contesto della stipe riveste nell'ambito della religiosità magno-greca.

La mostra verrà inaugurata sabato 21 settembre 2019, alle ore 11.00.

L'allestimento rientra inoltre tra le iniziative legate ai festeggiamenti per il cinquantenario dalla fondazione del Museo Archeologico "Vito Capialdi".

---

Museo e Parco Archeologico Nazionale di Sibari – Cassano all'Ionio (Cosenza)

mail: [pm-cal.sibaritide@beniculturali.it](mailto:pm-cal.sibaritide@beniculturali.it)

Il Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide partecipa alle GEP 2019, promuovendo giorno 21 settembre 2019 – ore 17.30, la presentazione del volume Calabria terra di capolavori, dal medioevo al Novecento di Mario Vicino.

La presentazione del saggio storico-artistico ha lo scopo di far rinascere la passione per l'arte e restituire la giusta importanza all'ineestimabile patrimonio di cui dispone la Calabria e alla bellezza dei suoi tanti tesori nascosti.

---

Museo Archeologico e Parco Archeologico dell'antica Kaulon – Monasterace (Reggio Calabria)

mail: [pm-cal.kaulon@beniculturali.it](mailto:pm-cal.kaulon@beniculturali.it)

Il Museo dell'antica Kaulon aderisce alle Giornate Europee del Patrimonio promosse dal MiBAC con l'evento Il contributo della ricognizione – Survey – allo studio dell'economia antica: i casi di Kaulonia e Locroi, a cura dei Servizi Educativi.

L'intervento riguarda l'importanza del survey non solo per ricostruire il popolamento antico nel corso dei secoli, ma anche per definire meglio lo sfruttamento economico delle campagne e delle risorse del territorio che erano fondamentalmente basate su agricoltura e allevamento. In particolare, verranno analizzati i casi dei territori di Kaulonia e Locri, nella Calabria ionica, che sono stati oggetto di recenti attività di survey sistematico e intensivo.

---

Museo e Parco Archeologico Nazionale di Capo Colonna (Crotone)

mail: [pm-cal.capocolonna@beniculturali.it](mailto:pm-cal.capocolonna@beniculturali.it)

Sabato 21 settembre 2019 alle ore 10.30 sarà presentato un nuovo importante reperto. Si tratta di una testa di cavallo in marmo, appartenente alla decorazione del tempio di età classica entro il santuario greco sul promontorio.

---

Musei e Parco Archeologico Nazionale di Locri – Locri (Reggio Calabria)

mail: [pm-cal.locri@beniculturali.it](mailto:pm-cal.locri@beniculturali.it)

Museo del Territorio e Parco Archeologico.

Ti ritraggo con un reperto

E' prevista una performance di giovani studenti dei Licei artistici di Locri e di Siderno, i quali ritrarranno i visitatori insieme ad un reperto archeologico del museo da loro scelto.

L'iniziativa è volta a coniugare mondo archeologico e mondo artistico.

---

Museo e Parco Archeologico Nazionale di Scolacium – Roccelletta di Borgia (Catanzaro)

mail: [pm-cal.scolacium@beniculturali.it](mailto:pm-cal.scolacium@beniculturali.it)

Ritorno al Passato. Visita guidata teatralizzata che permetterà di viaggiare attraverso i secoli e incontrare gli abitanti più illustri di Scolacium.

---

Museo Statale di Mileto – Mileto (Vibo Valentia)

mail: [pm-cal.mileto@beniculturali.it](mailto:pm-cal.mileto@beniculturali.it)

Presentazione del libro "I due Leoni" – Il romanzo di Roberto

e Ruggero D'Altavilla.

E' un bellissimo omaggio a Mileto, universalmente conosciuta come Capitale normanna.

---

Museo Archeologico Lametino – Lamezia Terme (Catanzaro)

mail: [pm-cal@beniculturali.it](mailto:pm-cal@beniculturali.it)

Il Museo archeologico lametino prende parte alle GEP – Giornate Europee del Patrimonio 2019 con l'apertura straordinaria (pomeridiana e serale) del 21 settembre 2019 e con le iniziative Appuntamento con la Storia e Selfie d'arte.

Interpretando lo slogan “Arts and entertainment” individuato in sede europea per gli European Heritage Days, che rappresenta un'occasione per riflettere sul benessere che deriva dall'esperienza culturale e sui benefici che la fruizione del patrimonio culturale può determinare in termini di divertimento, condivisione, sperimentazione ed evasione, l'iniziativa Appuntamento con la Storia prevede delle visite speciali con guide d'eccezione. Saranno direttamente i protagonisti del passato ad accompagnare i visitatori tra le sale del museo alla scoperta della loro storia: un uomo del Neolitico li sorprenderà nella Sezione Preistorica; la graziosa ninfa Terina li accoglierà nella Sezione Classica, mostrando i reperti che provengono dalla colonia greca fondata nella piana lametina, che da lei prese il nome; dame del periodo federiciano, nei loro sontuosi abiti di corte, concluderanno la visita nella Sezione Medievale, rivelando i fasti di un'epoca ormai lontana.

Orari d'inizio delle visite guidate: 18.00; 19.30; 21.00; 22.30.

Alla fine di ogni visita, i visitatori potranno divertirsi a scattare “Selfie d'arte”, a ricordo della serata. Nei locali

del museo sarà allestito uno spazio attrezzato con una cornice photo booth ed un kit di travestimenti, che gli permetterà di mettersi direttamente nei panni dei personaggi storici che hanno incontrato durante il loro viaggio nel tempo. Gli scatti potranno essere condivisi sulle pagine facebook ufficiali del Museo archeologico lametino e del Polo museale della Calabria con gli hashtag #SelfiedArte e #AppuntamentoconlaStoria.

---

Museo e Parco Archeologico "Archeoderi" – Bova Marina (Reggio Calabria)

mail: [pm-cal.archeoderi@beniculturali.it](mailto:pm-cal.archeoderi@beniculturali.it)

Al parco Archeologico Archeoderi di Bova Marina si terrà un convegno dal titolo Viaggio nella Calabriagreco-bizantina ed influenza dei monaci. L'iniziativa è organizzata in collaborazione con l'associazione Bova Life.

---

Polo museale della Calabria

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2019

Sabato 21 e domenica 22 settembre 2019

---

**Responsabili o indifferenti?  
Il calendario del Festival  
della Dignità Umana dal 21**



# set. al 19 ott.2019 nel Novarese

La dignità non è soltanto un dato originario, acquisito alla nascita per il fatto di essere uomini: è anche un compito. È un diritto al quale corrisponde un dovere, che rinvia pertanto all'assunzione della responsabilità.

Questo non vale unicamente come spinta a un agire sociale e civile impegnato, ma riguarda il contenuto stesso dell'agire, che deve avere come obiettivo fondamentale da perseguire la creazione di condizioni perché a tutti venga consentito di esercitare la responsabilità. Perciò la vera solidarietà non è mai sostitutiva; non può ridursi ad assistenzialismo ed è invece offerta a chi è nel bisogno (anche di strumenti adatti), perché possa recuperare la capacità di azione, dunque acquisire la propria piena dignità.

Non è questa la grande lezione dell'art. 3 della nostra Costituzione, in cui si legge che la Repubblica deve impegnarsi a «rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale» che impediscono a molti cittadini di vivere appieno la propria cittadinanza?

Purtroppo la consapevolezza del valore della responsabilità e dell'importanza di esercitarla è oggi poco diffusa. La "civiltà dei diritti" (che pure, grazie all'istituzione dello Stato sociale, ha avuto il grande merito di sottrarre alla condizione di marginalità intere classi sociali, adempiendo a una significativa funzione inclusiva) non ha avuto la capacità di far crescere, in parallelo, la coscienza dei doveri.

Le spinte individualiste e corporative, accentuatesi negli ultimi decenni, la moltiplicazione delle appartenenze come conseguenza dell'affermarsi della complessità sociale e, da ultimo (ma non in ordine di importanza), la crisi dei valori civili condivisi, sono altrettante ragioni di una pericolosa flessione dell'impegno civile. Lo stato di frammentazione del tessuto sociale, che dà luogo all'e-

mergere dei populismi demagogici e dei sovranismi anacronistici, rende perciò urgente oggi il recupero del senso autentico della responsabilità. Diversi sono gli ambiti della vita sociale in cui essa è chiamata ad esercitarsi -

dall'azione politica all'attività lavorativa e professionale, dall'impegno sindacale a quello del volontariato – e diverse (anche molteplici) sono le modalità del suo concreto esercizio. Quello che conta è che cresca la percezione della sua assoluta necessità, se si intende far crescere una convivenza civile rispettosa della dignità e dei diritti di tutti.

Con questo spirito l'Associazione Dignità e Lavoro "Cecco Fornara" si appresta a dare corso a questo VI Festival della Dignità Umana, chiamando esponenti dei diversi settori, nella convinzione che solo un serio approfondimento culturale possa provocare un serio cambiamento di mentalità e aprire la strada allo sviluppo di nuove forme di impegno civile.

Il calendario completo su:

<https://www.festivaldignitaumana.com/>



---

## **Life' in residenza Gradisca per il laboratorio e a Gorizia per la restituzione**

***Il workshop al Nuovo Teatro il 20  
settembre, dalle 18; restituzione  
pubblica al Kulturni dom il 27,  
alle 20.45***

Ancora un appuntamento di Artefici. Residenze creative Fvg ideato da ArtistiAssociati. In questi giorni Emiliano Brioschi e Cinzia Spanò



Emiliano Brioschi

sono impegnati nell'allestimento di 'Life', un testo scritto dallo stesso Brioschi, che spazia tra solitudine e rivolta. Lo spettacolo è un racconto inedito e coinvolgente di due figure travolte, in modo differente, dal fondamentalismo di un ideale. Roberto Peci, cittadino italiano, sequestrato, imprigionato e ucciso a 25 anni dalle Brigate Rosse dopo un processo popolare durato 54 giorni. Ulrike Meinhof, editorialista della rivista Konkret, giornale di sinistra di Amburgo, madre, attivista politica e tra i fondatori della RAF, gruppo terroristico attivo negli anni '70 in Germania. Lo spettacolo affronta il tema della costrizione dell'essere umano in un luogo chiuso, limitante e limitato, dove il movimento e il pensiero individuale si deformano nella follia e nella resa dei conti finale. Brioschi e Spanò, insieme sulla scena seppur divisi nelle solitudini dei loro personaggi, intrecciano i propri monologhi in un ritmo serrato di parole, di gesti, di intime confessioni e di domande. Quando il fondamentalismo di un ideale prende il sopravvento sulla vita delle persone? E quali sono le conseguenze?



Cinzia Spanò

Il primo appuntamento con Brioschi-Spanò sarà il laboratorio (**venerdì 20 settembre, dalle 18, al Nuovo Teatro Comunale di Gradisca d'Isonzo**) che i due artisti offriranno agli interessati per condividere con il pubblico e con altri artisti l'esperienza e il percorso fino a qui compiuto e sviluppato in residenza. Uno spazio di confronto per interrogarsi insieme ai partecipanti sulle tematiche trattate da "Life": la costrizione e il fondamentalismo di un ideale. Il laboratorio è anche l'occasione per specificare il metodo di approccio applicato ad un progetto artistico sia a livello autoriale che a livello attoriale, provando insieme a sviscerare concetti che certamente potranno essere utili nel proseguo del loro processo artistico.

Il secondo appuntamento, invece, sarà la restituzione pubblica dello spettacolo 'Life' fissata per **venerdì 27 settembre, alle 20.45, al Kulturni dom di Gorizia.**

---

**Gorizia : GUSTI DI FRONTIERA:  
DOMANI, MERCOLEDI' 18  
SETTEMBRE, IL PRIMO EVENTO  
CHE PRECEDE L'APERTURA  
UFFICIALE DEL "SALOTTO DEL**

# GUSTO”

**GORIZIA-** Ricchissima di proposte anche quest’anno la prestigiosa “finestra” culturale di “Gusti di Frontiera”: il **“Salotto del Gusto”** – a cura del **Consorzio Collio, dell’Associazione Rosa di Gorizia e l’Associazione Produttori Ribolla di Oslavia** – rinnova il suo ruolo di spazio di approfondimento e incontro con la cucina, i suoi prodotti e le materie prime, ospitando in piazza **Sant’Antonio** **personaggi di primo piano** del mondo enogastronomico e culturale, con dibattiti, **live cooking** e **degustazioni** gratuite.

A precedere l’apertura ufficiale del Salotto in programma già domani, **mercoledì 18 settembre, dalle 9.00 nella Sala del Conte del Castello di Gorizia** un’iniziativa sul tema dell’**imprenditorialità eno-gastronomica. “Il cibo è cultura”** – questo il titolo del **workshop** aperto a ingresso libero a tutto il pubblico interessato – propone un focus **sui protagonisti locali dell’agroalimentare e del vitivinicolo**. Presenti **imprenditori e produttori locali** (tra cui Il Consorzio Collio, l’Associazione Rosa di Gorizia, Goriziana Caffé, Orto in Tasca, Panificio Jordan e Molino Tuzzi, PizzaMagic, Ciemme Liquori, Strada del Vino e dei Sapori, Sodexo, Ardiss, Apro, IAL, Ad Formandum) che presenteranno la loro **case history** per spiegare come **cibo e vino** rappresentino a tutti gli effetti un patrimonio culturale.

Il confronto, moderato dal direttore del settimanale Il Friuli **Rossano Cattivello**, prevede anche la presenza di giornalisti di settore, opinion maker, che insieme si confronteranno su una serie di linee tematiche, tendenze e orientamenti con focus sulle **materie prime** e qualità, **tradizione e innovazione; ospitalità** e prodotto del **territorio, packaging** come veicolo di identità e territorio, **sicurezza e conservazione**. Presenti anche **scuole e Istituti professionali, l’Agenzia Regionale per il diritto allo studio** per creare un **link tra i giovani e l’imprenditoria locale dell’agroalimentare e vitivinicola** e

avviare lo sviluppo di programmi formativi, progetti e iniziative **utili anche nella prospettiva della candidatura Nova Gorica/Gorizia capitale europea della Cultura 2025.**

Il workshop è aperto a tutto il pubblico interessato a partecipazione gratuita (inizio ore 9.00 per la registrazione dei partecipanti).

Tra le iniziative che precederanno la kermesse, martedì 24 settembre è programmato nelle **cucine dello studentato universitario** di Gorizia un laboratorio sul **cibo a km zero** e la valorizzazione del territorio a cura delle associazioni ADIS e SODEXO con lo chef **Roberto Franzin.**

---

# **BAIA DI SISTIANA\_L'ULTIMA NOTTE DEL CANTERA\_SABATO 21.09 CON LUCA GARABONI DAL BLUE MARLIN DI IBIZA**

**L'ultima notte del Cantera 2019**

**per festeggiare la chiusura di una stagione molto importante**

**Il commento del presidente di Sergio Fari,  
Presidente di SRS Servizio Ricreativo di Sistiana**

**Sabato 21 settembre Closing Party con Luca Garaboni dal Blue**

## Marlin di Ibiza

Con una serata esplosiva in Baia di Sistiana si festeggia, sabato 21 settembre, la chiusura di una stagione bellissima, che ha visto il ritorno del mercoledì notte di Black Magic Shake e la nascita delle domeniche Open Air dedicate alla tendenza e, soprattutto, che ha visto tanti Dj internazionali alternarsi alle consolle del Cantera.

“Una serie di artisti di alto profilo” – sottolinea Sergio Fari, Presidente di SRS Servizio Ricreativo di Sistiana, ringraziando le migliaia di persone che hanno affollato le spiagge di giorno e i dancefloor del Cantera di notte – “che hanno valorizzato Baia di Sistiana e contribuito a rendere molto importante questa stagione in termini di affluenza e di eventi importanti: Damante, Ludovica Pagani, Sam Paganini, Black Coffee, Chris Liebing, Adam Beyer, Pan Pot, Frankie Rizzardo, Bob Sinclar, Technotronic, Blondish, Claptone e PurpleDisco Machine. Oltre a loro – continua Fari, ricordando l’instancabile e



Luca Garaboni

professionale staff di Baia di Sistiana che ha reso possibile la stagione – grandi professionisti hanno animato le notti dell’estate al Cantera, Top Dj, Special Guest, Djs Resident,

Vocalist, Live Performer, Cantanti, Musicisti, Dancers, Animatori. La Baia di Sistiana – conclude Sergio Fari – continua a rivelarsi una meta molto amata, grazie a un'offerta turistica completa, dalle spiagge, alla ristorazione e all'entertainment. Un luogo, in particolare quello della Caravella, che ha avuto una storia importante nel suo passato e che abbiamo voluto far rivivere proponendo un percorso di qualità, con artisti di livello internazionale, capaci di contribuire anche all'incoming turistico del territorio”.

Per il Closing Party 2019 del Cantera (che sarà preceduto venerdì 20 settembre da “C'era una volta”, la festa anni '90 più famosa della regione) è in arrivo direttamente dal Blue Marlin di Ibiza Luca Garaboni che affiancherà i Djs Resident Luca Noale e Giovanni Mans al Social Club e Miguel Selecta, Alexino e Morfeusal Cantera Cafè che hanno animato l'estate. Durante la serata a tutti i presenti saranno regalati gadget marchiati Cantera: zainetti, braccialetti, cappellini, T-Shirt, accendini, penne.