

Biasin Concert Hall, Azzano Decimo (Pordenone) Giovedì 12 marzo, ore 20,45, con Andrea Casaccio e Alessio Menegolli

E' un mese ricco di appuntamenti marzo per la Biasin Artist Concert Hall di Azzano Decimo e questa settimana si comincia subito col botto con 2 serate. La prima, giovedì 12 marzo alle 20.45 avrà come protagonista il chitarrista Andrea Casaccio, che, accompagnato da Alessio Menegolli (già membro dell'Orchestra Giovanile italiana, attualmente attivo in Argentina nell'ambito del tango) al contrabbasso presenterà il ultimo cd El Hombre de las Estrellas. Andrea Casaccio è chitarrista, compositore, insegnante di musica e operatore di biomusica, nato sulle pendici dell'Etna, ma friulano di adozione. Eclettico sia nella sua formazione che nei generi musicali praticati ha preso parte a diversi Festival in Italia, tra cui "Madame Guitar Festival", "San Benedetto Guitar festival", "Ubi Jazz Festival", "Jazz & Wine Festival" con diverse formazioni e anche come solista. Insegnante in molte scuole private della provincia di Udine, tra cui il CEDIM, si è appassionato alla Biomusica, metodo che utilizza il suono a scopi terapeutici e recupero del benessere della persona. Tra il 2008 e il 2012 sono usciti i suoi tre cd come chitarrista solista e compositore: "Etna", "L'Isola delle Correnti" (con collaborazioni internazionali e un intervento di Patrizia Laquidara) e "El hombre del las estrellas", che hanno visto la collaborazione di artisti di fama internazionale. Il suo stile chitarristico inconfondibile mescola la tecnica classica con le sonorità fingerstyle del blues lasciando intersecare le armonie più complesse di origine jazz con motivi melodici a volte di natura classica a volte di matrice popolare. "El hombre del las estrellas" è

concepito come un viaggio iniziatico dentro l'uomo attraverso stele e costellazioni. Sabato 14 alle 18, l'incontro sarà invece di carattere didattico con la presentazione, da parte dell'autore Giovanni Umberto Battel (pianista internazionale e già direttore del conservatorio stesso, commissario in importanti concorsi pianistici) dell'e-book "La direzione del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia dal 1997 al 2009".

Raccolta firme contro la decisione del MiBAC sulla Contrada

Un'inaudita e vergognosa decisione del MiBAC vuole costringere la Contrada a snaturare quasi 40 anni di produzione e oltre 30 anni di gestione delle stagioni di prosa del Teatro Bobbio, diventando qualcosa (un'Impresa Teatrale), che di fatto non è. Questa sentenza ministeriale, oltre ad attaccare pesantemente la Contrada con totale sprezzo per il suo lavoro e la sua storia, mira ad impoverire ulteriormente Trieste e l'intera regione, sia da un punto di vista culturale che economico. Tutto il teatro e la cittadinanza di Trieste fa subito ricorso contro la decisione del Ministero, ma è importante in questo momento il supporto di tutti. La contrada sta raccogliendo le firme di tutte le persone che vorranno sostenerla.

In vari :

1. firmando la nostra petizione on line, collegandovi all'indirizzo

<https://www.change.org/p/sindaco-di-trieste-roberto-cosolini-a>

assessore-alla-cultura-della-regione-f-v-g-gianni-torrenti-diciamo-no-alla-decisione-del-ministero-sulla-contrada-basta-togliere-risorse-a-trieste-chiediamo-l-impegno-a-salvaguardare-il-patrimonio-storico-artistico?just_created=true

2. firmando la petizione cartacea, che potete trovare al Teatro Bobbio, al Teatro dei Fabbri, al Ticketpoint e che stiamo inoltre distribuendo in diversi punti informativi della città. Vi allego il pdf del documento: se volete potete stamparlo direttamente e rimandarcelo con le vostre firme.

Teatro Verdi Gorizia – Gorizia celebra la figura di Nora Gregor venerdì 27 marzo, alle 20.45.

L'insensatezza della guerra – e in questo caso della Grande Guerra – può esprimersi anche attraverso la storia di un'artista, di una donna, di un destino. E' la storia di Nora Gregor, autentica diva del primo Novecento, **la cui figura è al centro di un articolato progetto nato dalla collaborazione tra Slovensko Mladinsko Gledališče di Ljubljana, Slovensko Narodno Gledališče di Nova Gorica, Schauspielhaus di Graz e Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia.** Un valore anche metaforico risiede in questa comunione d'intenti, che unisce diverse importanti istituzioni culturali che operano in Paesi vicini un tempo divisi dalla guerra: da questa unione nasce uno spettacolo che ricostruisce il profilo di una donna, vittima di quel difficile momento storico: è **"Nora Gregor. Il**

continente nascosto della memoria” che – dopo aver toccato i teatri di Nova Gorica e Lubiana – debutterà sul territorio nazionale italiano proprio al **Teatro Verdi di Gorizia, venerdì 27 marzo, alle 20.45**. La rappresentazione, fuori abbonamento per il pubblico del teatro comunale del capoluogo isontino, rientra invece nel cartellone della stagione in abbonamento del Teatro Stabile Sloveno per Gorizia (realizzata in collaborazione con il Kulturni dom e con il Kulturni center Lojze Bratuž). Lo spettacolo sarà poi di scena al Teatro Rossetti di Trieste martedì 31 marzo.

FILMFORUM FESTIVAL 2015 Udine e Gorizia, 18 -24 marzo 2015 22^ edizione: “PER UN CINEMA SENZA NOMI”

– **‘Per una storia del cinema senza nomi’** è il tema portante della 22^ edizione di FilmForum Festival, in cartellone dal 18 al 24 marzo a Udine e Gorizia, diretta da

Leonardo Quaresima con i curatori **Federico Zecca, Andrea Mariani, Sara Martin**. Al cineasta spagnolo **Albert Serra**, protagonista del nuovo cinema europeo e vincitore del Pardo



ErikaLust

d’Oro a Locarno 2013, **dedica la prima personale italiana Filmforum Festival 2015 con diverse anteprima nazionali: Albert Serra**



VOLTO DESKTOP

parteciperà alle fasi di Udine e alla MAGIS – International Film Studies Spring Film School di Gorizia, dove terrà una masterclass per gli studenti iscritti. La **rassegna cinematografica** dedicata ad Albert Serra presenta un percorso di proiezioni nelle serate di mercoledì 18 e giovedì 19 marzo al Cinema Visionario di Udine. Fra le pellicole proposte nella selezione del ricercatore **Vincenzo Estremo**: **“Historia de la meva mort”** (Pardo d’oro 2013 – 19 marzo), **The Names of Christ** (in apertura, mercoledì 18 marzo) e **Cubalibre** (19 marzo), musical omaggio a Fassbinder, girato a margine del progetto “The Three Little Pigs”. **Albert Serra sarà inoltre protagonista dell’Artist’s talk in programma venerdì 20 marzo, alle 9 a Palazzo Caiselli (Udine). Catalano, classe 1975, Serra debuttava nel 2004 alla Quinzaine des Réalisateurs del Festival di Cannes. Il lungometraggio successivo, “Historia de la meva mort” – si è aggiudicato il Pardo d’oro al Festival di Locarno 2013 affermandosi per l’impronta forte e originale. Oltre ad Albert Serra, al**



youtubers barbie

festival un grande protagonista della “Nouvelle vague” Est-europea, la ‘Nova Vlna’: il regista slovacco **Dusan Hanak**, Orso d’argento per la migliore regia al 39° Festival di Berlino con *I Love, You Love* (1989), e inoltre i cineasti **Yervant Gianikian, Angela Ricci-Lucchi, Antoine Vivani.**

FilmForum festival 2015 apre alla realta’ virtuale: per la prima volta in Italia il collettivo artistico spagnolo “Be another Lab” presenta il viaggio virtuale nell’altro con



be another lab

la tecnologia piu' innovativa del pianeta, Oculus Rift, alla base delle imminenti novita' del facebook virtuale. BE

ANOTHER LAB, "The Machine to Be Another" è una installazione di VR (Virtual Reality), legata alla tecnologia Oculus Rift, sviluppata da un collettivo spagnolo con l'intento di creare una connessione vituale tra esseri umani di genere differente o con fisicita' differerente, per generare empatia e identificazione con l'altro. Una riflessione, dunque, sulla (inter)soggettivita' nell'era della connessione digitale: per sentirsi l'altro – uomo,

oppure donna – almeno una volta nella propria vita. FilmForum Festival 2015 proporrà lunedì 23 marzo, al Kinemax di Gorizia, la proiezione dell'installazione, rendendola disponibile al pubblico per una prova individuale nel corso della giornata (Mediateca Casiraghi, fra le 13 e le 14 e le 18 e le 20). Il visore di Oculus Rift, a detta dei maggiori esperti tocca il punto più alto, e forse l'apice della Realtà Virtuale. Ideale integrazione di Be Another LAB sarà la Tavola rotonda su 'immersive environments', per studiosi e artisti, intorno alle potenzialità di sviluppo delle nuove tecnologie legate al concetto di "embodiment". Numerosissime le proiezioni e gli eventi speciali in cartellone, legati al



Albert Serra

'virtuale': a Villa Manin FilmForum Festival 2015 propone la mostra di media art "Unmade displays", a cura di Vincenzo Estremo e Davide Bevilacqua, focalizzata sulla relazione tra l'uomo e il display: un'ulteriore imperdibile incursione nel virtuale e nelle nuove tecnologie. Come implementare i limiti del cinema? La mostra ne parla investigando l'invasione dei nuovi media, delle interfacce e della digital culture.

Completa questo percorso, in anteprima nazionale il documentario interattivo 'In limbo', sul rapporto con il nostro technological self. Ideato e realizzato da Antoine Viviani, "In limbo" sarà presentato in anteprima nazionale a FilmForum Festival lunedì 23 marzo (Kinemax, ore 21), per indagare il rapporto con l'archivio aperto di informazioni su di noi che esiste sul web e presenta al mondo, in modo del tutto ingovernabile da noi, la nostra immagine e soggettività. Speciale youtubers: Filmforum Festival racconta la nuova frontiera di programmazione e critica video-cinematografica. Una tavola rotonda, lunedì 23 marzo (ore 16, Palazzo del Cinema) affronterà il neonato mondo degli youtubers italiani. Protagonisti saranno gli artisti de I Licaoni Videoproduzioni, un collettivo di videomaker livornesi, giovani alfieri della produzione indipendente; oltre alla giovanissima critica e blogger BarbieXanax, una delle pochissime youtuber donna. Il mezzo video e il



Cabaret Desire

canale youtube come luogo di critica dell'audiovisivo, dunque. I giovani youtubers hanno un seguito straordinario fra gli under 30. I più seguiti "critici o gamers" della rete ottengono con i loro video dalle 700.000 al milione di visualizzazioni. Il **24 marzo (ore 17, Palazzo del Cinema)**, la seconda tavola rotonda sugli youtubers italiani vedrà la partecipazione di "**Fraws**", star del gruppo "parliamo di videogiochi", il critico italiano di videogame più seguito della rete e di **Synergo e Redez (quei due sul serve)**. A FilmForum Festival inoltre la **riflessione sui nuovi media e il 'neogiornalismo' che passa dai social e diventa fonte di documentazione: ne parlerà sabato 21 marzo** uno dei massimi esperti internazionali, **Stuart Allen** della Cardiff University.

FilmForum Festival 2015, nella storica sezione di riferimento

del festival a cura di Federico Zecca e Giovanna Maina prosegue il viaggio attraverso i Porn Studies (Cartography of Pornographic Audio-visual), quest'anno concentrato su tre macro temi specifici: il 20 marzo alle ore 15:00, in programma il focus intorno al porno Web 2.0: le estetiche, le questioni etico-politiche e identitarie legate alle pornografie della Rete. Clarissa Smith (University of Sunderland, Gran Bretagna) e Feona Attwood (Middlesex University, GB) – fondatrici ed editors della prestigiosa rivista accademica *Porn Studies* – intervengono su due temi molto importanti: la prima illustrerà i risultati di un'estesa ricerca media-etnografica sulle audience del porno, mentre la seconda dedicherà il suo intervento alla definizione di cosa significa "pornografia mainstream" nei discorsi circolanti sui vari media popolari. Il 22 e il 23 marzo si indagheranno le "pornografie vintage" e i problemi legati alle forme di archiviazione e al reperimento di rari materiali "espliciti" del passato. Evento speciale sarà la serata di proiezioni (il 22 marzo ore 21:00) dedicata all'erotismo vintage, presso il Kinemax di Gorizia.

Info: www.filmforumfestival.it

Selezioni Nordest di Suonarea@Folkest SPILIMBERGO 12 e 13 marzo

Due intense giornate di musica coinvolgeranno Spilimbergo il 12 e il 13 marzo, in occasione delle selezioni del concorso Suonarea@Folkest per il Nordest. Un concorso giunto alla quindicesima edizione, attraverso il quale sono passati i nomi più importanti di musicisti del folk italiano e nel quale si sono

confrontati in giuria giornalisti operatori e artisti di tutt'Italia. A tutti i gruppi partecipanti viene chiesto di attenersi a repertori musicali appartenenti a tutti i generi che per convenzione possano appartenere all'ambito **folk, folk-rock, etnico, etno-jazz, new acoustic, minimalista, chitarristico, canzone d'autore, cantastorie, artista di strada** (con prevalente attività musicale). Non costituisce elemento di particolare merito l'utilizzo di uno o più strumenti etnici in un insieme di altro genere musicale, né di particolare pregiudizio l'utilizzo di apparecchiature elettroniche all'interno di sonorità acustiche: sarà piuttosto ritenuto favorevolmente discriminante, per l'ammissione alla fase successiva delle eliminatorie, essere esecutori di un **insieme sonoro**, che si caratterizzi con immediatezza per il proprio legame con una o più radici culturali di qualsiasi parte del mondo.

✘ La novità del 2015 è rappresentata dai luoghi dove si svolgeranno le serate, a Spilimbergo, così come nel resto d'Italia: piccole club musicali, locali dove la musica è di casa e dove il contatto con il pubblico possa essere molto più diretto e immediato. **Giovedì 12 marzo** alle 21, appuntamento quindi a **Spilimbergo** alla **Trattoria 3 Corone** con i **JEMM musical project**, provenienti da Bolzano, che mescolano in modo molto creativo e nuovo i suoni di hang e steel drum, seguiti con i trevigiani **Safar Mazì**, con i ritmi e i colori dell'est e del Medioriente, per terminare con il divertente folk-rock dei cividalesi **Cinque uomini sulla cassa del morto**. **Venerdì 13 marzo**, sempre alle 21, all'Enoteca La Torre apriranno la serata gli **Haide Mama!**, fisarmonica percussioni che danzano sui ritmi dell'Est, mentre gli **Echi di Terre**, dalla Destra Tagliamento porteranno suoni e strumenti tradizionali, e chiuderà il cantautore trevigiano **Leo Miglioranza**, già finalista anche al Premio Parodi a Cagliari.

BORGO GROTTA CIRCUS 2015 – IL festival di Primo Maggio in FVG L' 1, 2 E 3 MAGGIO 2015

Il primo maggio è la festa dei lavoratori, il primo maggio è la festa di un diritto inalienabile a cui ogni donna o uomo deve tendere, il primo maggio deve essere rispettato e festeggiato. Concerti, pic nic e grigliate nei prati sono la via più diffusa in Italia per celebrare e festeggiare la giornata del primo maggio. Se il concertone del primo maggio a Roma è diventato negli anni l'evento di punta del nostro paese a livello mediatico, non sono assolutamente di minor livello gli altri concerti ed eventi proposti in giro per la penisola: il principale in Friuli Venezia Giulia è sicuramente l'evento di primo maggio a Trieste in programma nella grande area verde di Borgo Grotta Gigante che per il quinto anno di fila ospiterà la festa "Borgo Grotta Circus". Borgo Grotta Gigante quindi, anche quest'anno, farà sentire la sua voce, calda, colorata, sonora.

La quinta edizione di "Borgo Grotta Circus" preannuncia una grande novità: il format cambia, Borgo Grotta Circus si evolve in un vero e proprio festival di tre giorni, da venerdì 1 a domenica 3 maggio, con tutte le serate, rigorosamente, ad ingresso gratuito.

Il cast di quest'anno, è di altissimo livello, con una fusione virtuosa di reggae e world music, folk, patchanka e balkan, indie-rock, folk, new wave, surf-rock e pop, live coloratissimi e ricercatissimi con musicisti dalla Jamaica – Germania – Argentina – Spagna – Italia. Gli organizzatori di Borgo Grotta Circus hanno voluto, anche quest'anno, aprire le porte a tutti i generi musicali, in modo da incontrare ed

esaltare i gusti del pubblico più trasversale possibile, col preciso scopo di allargare i confini e le barriere di genere. La Musica, forse solo Lei ormai, può fare questo miracolo.

La giornata del 1 maggio sarà all'insegna dell'ormai tradizionale formula del Borgo Grotta Circus: un'intera giornata all'insegna del divertimento e dell'aggregazione: griglie accese dalle 12:00, aria aperta e prati verdi (in caso di maltempo c'è una grande tensostruttura), e dalle 15:30 inizieranno i live con i Full Wave, Daisy Chain, The Ananas'n'Bananas, Limes e Alfabox a seguire i concerti dei due headliner della giornata: ESPAÑA CIRCO ESTE e JAMARAM. Il "circo" di primo maggio si chiuderà con il dj set di Orient Express (balkan-electroswing) e Kwalaman (Alternative Nite).

Sabato 2 maggio sarà la giornata dedicata alla musica reggae. In collaborazione con Overjam – festival internazionale della musica reggae, si parte già nel pomeriggio, dalle 16.00 con i Dubwise n'Jungle, a seguire i Wooddrops e gli emergenti Patois Brothers in attesa della superstar della giornata, l'icona del reggae giamaicano ANTHONY B. Dj set "in levare" prima e dopo i concerti a cura di Huntin' sound, Dubwise n' Jungle e Overjam Sound.

Borgo Grotta Circus 2015 si concluderà domenica 3 maggio con l'attesissimo ritorno a Trieste dei MODENA CITY RAMBLERS in occasione del "Sentieri clandestini tour 2015", tour che è partito il 6 febbraio da Barcellona e che anticipa la pubblicazione del nuovo disco "Tracce clandestine" in uscita il 24 marzo. Protagonisti nel pomeriggio il Coro partigiano triestino TPPZ Pinko Tomažič e lo spettacolo »BALKAN GRILL« con Dj Pravda alla consolle e chef Irina Moskawskaia alla griglia.

VENERDÌ 1, SABATO 2 e DOMENICA 3

MAGGIO 2015 TRIESTE, Borgo Grotta Gigante ingresso gratuito

PIEMONTE MOVIE GLOCAL FILM FESTIVAL 2015 I FILM DELLA TERZA GIORNATA GIOVEDÌ' 12 marzo 2015

Giovedì 12 marzo – giorno 3 della **14ª edizione del Piemonte Movie gLocal Film Festival** – si svolgerà tutta nella sala di Film Commission Torino Piemonte, **Il Movie di Via Cagliari 42** e sarà all'insegna della vivacità e dell'eccellenza del cinema piemontese indipendente. **Alle 18.30**, nuovo appuntamento coi cortometraggi di **Spazio Piemonte**, in programma 6 su 30 in



WC WESTERN CLOSET di Luca Franco e Saba Salvemini_nella foto Annika Strohm

concorso, selezionati tra 107 iscritti: **WC Western Closet – Li chiamavano cowboy invece erano stronzi** lo spaghetti western del regista biellese Saba Salvemini e Luca Franco; **Oblò – Amazing Laundrette** di Martina Carosso, Ilaria Giacometti, Mathieu Narduzzi e Eura Pancaldi, prodotto dal CSC Animazione; **Unfair Game** war movie di Riccardo Leto girato tra le campagne

fuori Torino; **Opera breve per mani e occhi** del torinese Davide Mazzocco e Paula Lopes Dias che intreccia arte e gioco; **Le nostre cose importanti** di Gino Caron, girato ad Asti, racconta le difficoltà dei nostri anni e del tempo che passa; **The Celebration** di Milad Tangshir, girato tra



UN RITORNO di Gianluca e Massimiliano De Serio

Torin e Teheran, sul filo della storia personale del regista. Mentre alle **ore 20.30**, ci sarà spazio per una proiezione speciale con l'opera tra cinema e videoarte di Gianluca e Massimiliano De Serio, **Un ritorno**. Il lavoro, che è stato ospitato da diverse realtà museali tra cui il Castello di Rivoli, approda per la prima volta sul grande schermo e, **alla presenza degli autori**, potremo vedere il percorso a ritroso, sotto ipnosi simultanea, voluto dai due registi – fratelli gemelli – per scovare le origini della crisi creativa che stavano vivendo nel 2013 e superarla, facendosi soggetto e oggetto del proprio lavoro di cineasti. Subito dopo, in concorso a **Panoramica Doc**, **l'anteprima assoluta di La foratura** di Giovanni Corona, che racconta la intima e particolare di Alberto, titolare di una ciclo officina, e della sua caduta ai margini della società, ma soprattutto la forza di rialzarsi.

Alle 22.30, ultimo documentario della giornata: **Sarajevo** di Rocco Riccio, che mette a fuoco la situazione culturale, politica e sociale della città di Sarajevo a 100 anni dalla Prima Guerra Mondiale e 20 anni dopo l'ultimo assedio della città. In programma tra corti e doc, l'episodio 5 e 6 della webserie **Blind Fate**, la cui prima stagione sarà proiettata integralmente in anteprima, durante il festival.

PROGRAMMA DI GIOVEDÌ 12 MARZO / PIEMONTE MOVIE gLocal Film Festival – giorno 3

Ore 18.30 **Spazio Piemonte 3 WC Western Closet – Li chiamavano cowboy invece erano stronzi** (ITA, 2014, 22') di Luca Franco e Saba Salvemini C'erano una volta, in una giornata torrida, un deserto arido e sei disperati personaggi. Un western grottesco e ironico, che gioca con il mito dell'Ovest. **Oblò – Amazing Laundrette** (ITA, 2014, 6') di Martina Carosso, Ilaria Giacometti, Mathieu Narduzzi e Eura Pancaldi Un oggetto abbandonato, come l'oblò di una lavatrice, può inaspettatamente scatenare il ricordo e riaccendere la fantasia creativa dell'infanzia. **Unfair Game** (ITA, 2014, 8') di Riccardo Leto Un cecchino tedesco aspetta il nemico. Ore, attimi di una lunga attesa, scanditi dalle parole dettate da un stato d'animo, ormai



UNFAIR GAME di Riccardo Leto

apparentemente inerme, nei confronti di una guerra crudele. **Opera breve per mani e occhi** (ITA, 2014, 10') di Davide Mazzocco e Paula Lopes Dias I giochi dell'infanzia si mescolano al gioco della pittura. Il ritratto di un bambino sarà una doppia rivelazione: la scoperta del dono dell'arte e dell'arte del dono. **Le nostre cose importanti** (ITA, 2014, 20') di Gino Caron Gli anni della crisi. Tre amici e il tempo che passa veloce e corre verso i 30 anni, tra scelte difficili e rimpianti. Un passato importante, un presente violento e un futuro di partenze. **The Celebration** (ITA/IRAN, 2014, 14') di Milad Tangshir Un uomo ritorna a casa per scoprire la storia dei suoi genitori... a seguire **Blind Fate** – Webserie – Episodio 5

Ore 20.30 **Proiezione speciale Un ritorno** (ITA, 2013, 26') di Gianluca e Massimiliano De Serio Gianluca e Massimiliano De Serio da diversi anni coniugano il loro percorso di artisti visivi



LA FORATURA di Giovanni Corona

con la carriera cinematografica, in una costante ricerca di equilibrio tra cinema e arte. Il film nasce in un momento di crisi creativa degli artisti, fratelli gemelli, e dalla loro necessità di capirne le ragioni e superarla. Per questo si sottopongono a un esperimento d'ipnosi simultanea e in tale stato dialogano e si filmano, diventando soggetto e oggetto della propria opera. Intervengono gli autori. a seguire **Panoramica Doc | ANTEPRIMA ASSOLUTA | La foratura** (ITA, 2014, 58') di Giovanni Corona La foratura è una fermata forzata per un viaggiatore, ma anche un'occasione per riflettere sulla strada percorsa fino a quel momento. Alberto, titolare di una ciclo officina, racconta con il tono di una confessione il proprio viaggio ai margini dell'esistenza e della società: un viaggio fatto di notti in auto abbandonate, di infiniti lavori saltuari, di droghe, di fughe e di amori. Interviene l'autore.

Ore 22.30 **Blind Fate** – Webserie – Episodio 6 a seguire **Panoramica Doc Sarajevolution** (ITA, 2014, 82') di Rocco Riccio Un'istantanea attuale che mette a fuoco la situazione culturale, politica e sociale della città di Sarajevo a 100 anni dalla Prima Guerra Mondiale e 20 anni dopo l'ultimo assedio della città. Dopo i tentativi di risveglio dalle fatiche della guerra, una rivoluzione civile è in atto. *Sarajevolution* sembra un auspicio, un viaggio in una città che sta cambiando. Proprio ora. Interviene l'autore.

TERZA RASSEGNA DI BANDE GIOVANILI A PASIAN DI PRATO, SABATO 14 E DOMENICA 15 MARZO

Sabato 14 marzo alle 20.30 e domenica 15 alle 17.00 nell'auditorium comunale di Pasion di Prato, la terza edizione della rassegna per bande giovanili della Regione Friuli Venezia Giulia. La rassegna è organizzata dalla Scuola di Musica del Gruppo Folkloristico di Passons con il patrocinio dell'amministrazione comunale di Pasion di Prato. Sul palco si alterneranno sei bande distribuite nelle due giornate: sabato 14 sera suoneranno la Banda Giovanile di Passons (dirige Samuel Miconi), Il Bandino di Valeriano (PN) (dirige Mara Guglielmin) e il Complesso Bandistico "Arcobaleno" di Trieste (dirige Gianfranco Stancich). Il programma di domenica 15 vede la presenza del gruppo di Godbeno Društvo – Complesso Bandistico "Viktor Parma" di Trebiciano (Ts) (dirige Luka Carli), della BCB Junior Band & Banda Giovanile di Coia (dirige Samuel Miconi) e dell'Insieme Giovanile della Banda Musicale di Reana del Rojale (dirige Irina Guerra LigLong). La rassegna è nata da un'idea di Chiara Vidoni, direttore artistico della Scuola di Musica di Passons con l'intento è quello di promuovere la musica d'insieme interpretata dai giovanissimi musicisti allievi delle scuole di musica della regione. L'ingresso ai concerti è libero. Per informazioni: www.bandapassons.it.

DOCTOR WHO a CARTOONICS 2015

Un appuntamento imperdibile

Domenica 15 Marzo 2015.

Milano, 11 Marzo 2015 – Cartoonics, Movies, Comics and Games 2015, la ventiduesima edizione della storica rassegna milanese dedicata al fumetto, ai giochi e al cinema che si terrà a Fiera Milano Rho, ospiterà la proiezione dei contenuti extra della prima serie completa in BD di Doctor Who, in occasione del 10° anniversario dalla messa in onda della serie con protagonista CHRISTOPHER ECCLESTON. Un appuntamento imperdibile che si terrà presso il **Padiglione 16 Movie Time Machine – Area Cinema/TV, dalle ore 13:00 alle ore 14:00 Domenica 15 Marzo 2015**. Un'occasione speciale ed unica da non perdere per tutti gli appassionati del Dottore, che potranno così visionare un'accurata selezione di contenuti extra presenti nel BD, e nel contempo rivedere Christopher Eccleston, il nono dottore della prima serie, nonché uno dei protagonisti della serie TV "The Leftovers: I sopravvissuti", realizzata dagli stessi produttori della serie TV "Lost". La prima serie completa, racchiusa in uno straordinario cofanetto disponibile dallo scorso 19 Novembre 2014, rappresenta un'esclusiva del tutto imperdibile, che permette per la prima volta la visione della serie in alta definizione 16:9 con oltre 5 ore di contenuti extra INEDITI sottotitolati in italiano. Inoltre tutti i fans del Dottore e non solo, recandosi allo stand vendita di DNC Entertainment posizionato nell'Area Cinemania Padiglione.16 Tav.L di fronte al Movie Time Machine, per tutta la durata della fiera (da Venerdì 13 Marzo a Domenica 15 Marzo), potranno acquistare direttamente DVD e BD di Doctor Who e Torchwood.

Auditorium di Casa della Musica di Trieste TRIESTE, 12 MARZO / Clinic di batteria con Alex Holzwarth, batterista dei Rhapsody of Fire

Una nuova, formidabile occasione di crescita per musicisti più e meno esperti ancora una volta proposta da Casa della Musica di Trieste con **la Clinic di Alex Holzwarth attesa per giovedì 12 marzo: un modo per entrare in contatto con la vita, le storie e le esperienze di un riconosciuto professionista delle bacchette. L'incontro, di un'ora e mezza, inizia alle 18 nell'Auditorium di Casa della Musica di Trieste (via Capitelli).** Alex ha suonato con band formidabili come gli Avantasia, i Sieges Even, i Kamelot, i Blind Guardian, gli Angra e molti altre, ed ha al suo attivo numerosi tour mondiali. Da due decenni è un insegnante certificato presso il "Drummer's Focus", una delle più qualificate scuole di batteria in Europa. "Cosa richiede oggi il lavoro del batterista professionista? Quali sono le prerogative del lavoro in studio? Quali i comportamenti sul palco e fuori dal palco? Queste alcune delle "domande" che trovano risposta nel corso della Clinic. Alex porta a Trieste il suo bagaglio di idee e di "trucchi del mestiere" per guidare verso un sicuro salto di qualità nell'approccio con lo strumento. Il suo approccio alla didattica ha rivoluzionato il modo di formare gli strumentisti. A Trieste propone una serie di spunti e **PARTICOLARI ESERCIZI**, studiati appositamente per questo

appuntamento. **Alex Holzwarth**, come già citato, è il batterista dei Sieges Even e della cosiddetta band metal sinfonica italiana Rhapsody of Fire. Alex si unì al gruppo nel 2000 (all'epoca il nome della band era ancora *Rhapsody*), prendendo il posto di Carbonera e producendo una svolta positiva ed energica alla band. Prima di unirsi al Rhapsody ha suonato con Angra, Paradox, Looking Glass Self, Val'Paraiso, Blind Guardian, Dol Ammad e Avantasia. Fino ad aprile 2012 è stato batterista dei Luca Turilli's Rhapsody.