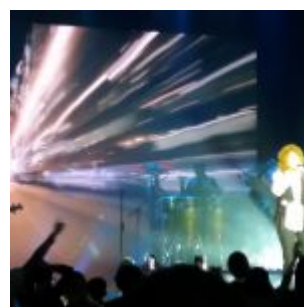


# Un Rossetti “Combattente”

A distanza di due anni dall'ultimo concerto torna a Trieste un'energica Fiorella Mannoia con una performance caratterizzata da tante novità. L'animo del pubblico che ha affollato il teatro è stato travolto non solo dalla musica, ma anche dai video, dalle parole e dalle riflessioni della famosa cantante.



Combattente è il nome del suo ultimo album, di cui fa parte famoso singolo “che sia benedetta” che è stato una grande rivelazione a Sanremo 2017 conquistando il pubblico e il secondo posto sul podio.

Si tratta di un album al femminile ideato con un costante pensiero nei confronti delle donne che vogliono e stanno cercando di riconquistare la propria dignità. Il concerto si è sviluppato attorno a questo tema accompagnato dai testi e dalla musica di singoli sia recenti che ampiamenti affermati, tra i più significativi “Nessuna conseguenza”, “Combattente”, “non ho paura”.



Un pensiero va al brano "in viaggio" in cui spicca una inedita Mannoia cantautrice. Il testo è il frutto dell'immedesimazione della cantante in una madre che salutano un figlio che parte per un lungo viaggio gli fa le sue ultime raccomandazioni, spontaneo è il parallelismo con il dramma dei migranti le cui madri vedono allontanarsi i figli alla ricerca di un futuro ignoto.

Tra le novità vi è anche la cinematografia che attraversa la vita della cantante sia come attrice che compositrice della colonna sonora pluripremiata "perfetti sconosciuti" dell'ominimo film.

Nonostante il tema delle donne sia stato il protagonista della serata non sono mancati i grandi singoli della musica italiana spaziando da "caffè nero bollente", passando per "la cura" di Battiato e arrivando a "Sally" di Vasco Rossi.

Dopo due ore di musica coinvolgente il climax ha raggiunto il suo culmine con l'immane "cielo di Irlanda" che ha emozionato tutto il pubblico presente lasciandogli un piacevole ricordo di questa serata.