

ven 22 aprile 2016 ore 20.00
Teatro Miela DAVIDE VAN DE
SFR00S

ven 22 aprile 2016. ore 20.00
Teatro MielaTrieste is Rock
TRIESTE CALLING THE BOSS
5^ edizione

DAVIDE VAN DE SFR00S

Conclusa con successo l'anteprima invernale, riparte ad aprile il "Folk CooperaTour" di DAVIDE VAN DE SFR00S, con cui il cantautore torna alle origini del folk insieme alla band Shiver dopo il doppio sold out dei concerti con orchestra sinfonica al Teatro degli Arcimboldi di Milano.

Gli Shiver, che accompagnano sul palco Davide Van De Sfroos per tutto il "Folk CooperaTour", sono una giovane band di Lecco composta da Lorenzo Bonfanti (chitarra, percussioni, voce), Stefano Bigoni (piano, lap-steel, tromba, voce), Andrea Verga (banjo, chitarre, mandolino, voce), Stefano Fumagalli



(contrabbasso) e Luca Redaelli (violino).

«Dopo le svariate sperimentazioni degli ultimi anni, si fa sentire forte la voglia di un ritorno alle radici e al folk degli inizi.

Io ovviamente non posso tornare indietro o ringiovanire. Mi ha stimolato molto, quindi, la possibilità di suonare con gli Shiver, questi ragazzi che venivano ai miei concerti quando erano bambini.

Arriva un momento nella vita in cui bisogna avere il coraggio di confrontarsi con qualcuno che forse ha percorso meno strade ma che possiede l'energia e la freschezza per rispiegarti chi sei stato e chi potrai ancora essere.

Con mio grande piacere gli Shiver hanno accettato di accompagnarmi in questo "CooperaTour", sarà come una gita all'insegna del folk».

Davide Bernasconi – in arte Davide Van De Sfroos – è un cantautore e scrittore nato a Monza e cresciuto sul Lago di Como, il cui nome d'arte rappresenta una tipica espressione del dialetto tremezzino (o laghée) traducibile con "vanno di frodo".

In quindici anni di carriera musicale solista ha pubblicato sei album di inediti, ha recentemente ricevuto il Premio Maria Carta e ha vinto due volte il Premio Tenco: come "Miglior autore emergente" nel 1999 e come "Migliore album in dialetto" nel 2002.

Si è classificato quarto alla 61ª edizione del Festival di Sanremo con "Yanez", brano scritto e cantato in dialetto tremezzino che ha dato il nome al quinto album, il cui successo ha fatto registrare il secondo sold out al Mediolanum Forum di Assago.

Nel 2014 è uscito l'album in studio "Goga e Magoga", che è arrivato al secondo posto nella classifica FIMI/GfK dei dischi più venduti in Italia.

La raccolta "Best of 1999-2011" è stata certificata disco d'oro.

Lo scorso dicembre, inoltre, ha partecipato ad una data italiana del Light of Day Benefit Tour dove ha portato una

particolare versione della canzone di Springsteen "The ghost of Tom Joad" in dialetto.