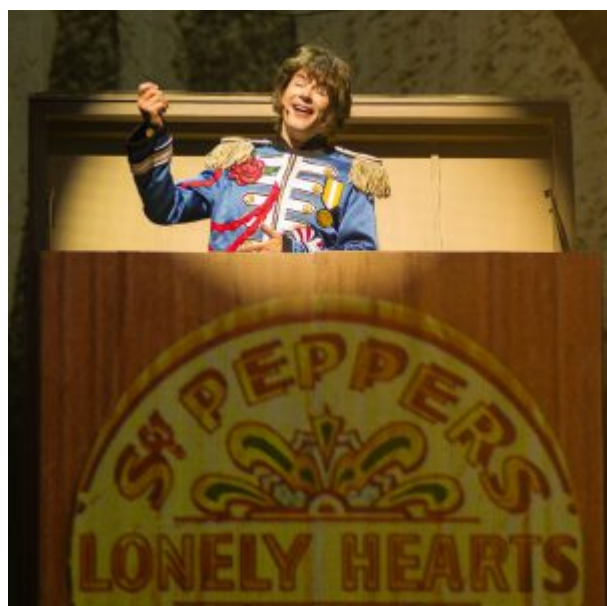


Teatro Verdi Pordenone 9 e 10 nov. BRACHETTI UN VIAGGIO IMMAGINIFICO CHE LASCIA SEMPRE IL PUBBLICO ESTASIATO



PORDENONE- La sezione Prosa del Teatro Verdi di Pordenone, firmata dalla consulente artistica **Natalia Di Iorio**, avvia quest'anno una piccola **sottosezione** dall'evocativo titolo *L'apparenza inganna* dedicata a chi ama il divertimento, il garbo e la leggerezza, ma non la superficialità. Ad inaugurare lo speciale percorso in scena

il **maestro del trasformismo** contemporaneo, conosciuto in tutto il mondo per fantasia ed estro magico. **Sabato 9 novembre** alle 20.30 e **domenica 10** con doppia replica (ore 16.30 e 20.30), ritorna sul palcoscenico di Pordenone **Arturo Brachetti** con la sua ultima creazione "**Solo. The Legend of quick-change**", una vorticoso girandola di cambi d'abito e personaggi.

Uno spettacolo-evento che si preannuncia già come un *sold out* in ogni ordine di posti, una vorticoso girandola di cambi d'abito e personaggi, un viaggio immaginifico che lascia sempre il pubblico estasiato.

Dopo il trionfale debutto in Francia, Italia e Svizzera (oltre di 300.000 biglietti venduti in 300 repliche) questo nuovo, coinvolgente one-man-show di **Brachetti** è un grande assolo

d'artista, un ritorno alle origini per uno spettacolo che apre le porte della sua casa, fatta di ricordi e di fantasie; una casa senza luogo e senza tempo, in cui il sopra diventa il sotto e le scale si scendono per salire. Dentro ciascuno di noi esiste una casa come questa, dove ognuna delle stanze racconta un aspetto diverso del nostro essere e gli oggetti della vita quotidiana prendono vita, conducendoci in mondi straordinari dove il solo limite è la fantasia. Reale e surreale, verità e finzione, magia e realtà: tutto è possibile insieme al più grande maestro mondiale di **quick-change** che mette adesso in scena un **varietà surrealista e funambolico**, in cui immergersi lasciando a casa la razionalità. Nello spettacolo protagonista è il trasformismo, quell'arte che lo ha reso celebre in tutto il mondo e che qui la fa da padrone con **oltre 60 personaggi**, molti ideati appositamente per questo show. Ma in **"Solo"** Brachetti propone anche un **viaggio nella sua storia artistica**, attraverso le altre affascinanti discipline in cui eccelle: grandi classici come le **ombre cinesi**, il mimo e



la **chapeaugraphie**, e sorprendenti novità come la poetica **"sand painting"** e il magnetico **raggio laser**. Il mix tra scenografia tradizionale e videomapping, permette di enfatizzare i particolari e coinvolgere gli spettatori nello show. Dai personaggi dei telefilm celebri a Magritte e alle grandi icone della musica pop, passando per

le favole e la lotta con i raggi laser in stile Matrix, Brachetti tiene il ritmo sul palco: 90 minuti di spettacolo puro pensato per tutti. Uno show magico e affascinante che pensa ai bambini e al bambino che è in ognuno di noi, ma non

manca di ironia e irresistibile cattiveria.

Carlo Liotti