

SI AVVICINA L'APPUNTAMENTO CON FIORELLA MANNOIA PER L'11 LUGLIO A VILLA MANIN DI CODROIPO

L'associazione culturale Euritmica, in collaborazione con l'Azienda Speciale Villa Manin, dopo l'annunciato concerto – in prima italiana – del Pat Metheny Unity Group (centinaia di biglietti già venduti in tutta Italia, Austria, Croazia e Slovenia) è pronta per venerdì 11 luglio, con un nuovo appuntamento per la grande cantante d'autore: il concerto-viaggio di Fiorella Mannoia attraverso le più belle canzoni della sua importante carriera.

E il concerto di Fiorella Mannoia sarà un evento davvero particolare, anche perché la cantante romana ripercorrerà quasi trent'anni di carriera accompagnata dalla sua band composta da *Carlo Di Francesco* (percussioni e direzione musicale), *Diego Corradin* (batteria), *Luca Visigalli* (basso), *Davide Aru* (chitarre) e *Fabio Valdemarin* (pianoforte).

Villa Manin si conferma dunque la location ideale per ospitare la musica di livello, grazie al suo affascinante scenario, che fa convivere le più diverse espressioni artistiche. Gli elementi che da sempre caratterizzano la musica di Fiorella Mannoia sono indubbiamente **la grande classe e la raffinatezza delle personalissime interpretazioni**: nessuna voce riesce meglio di lei a plasmare le canzoni, inedite o cover, aggiungendovi **tanta intensità e originalità interpretativa**; ulteriore prova dell'intelligenza musicale e della grande personalità di Fiorella è la scelta di avvalersi **della collaborazione del gotha cantautorale italiano, tra cui Fossati, Bubola, Ruggeri, Battiato, De Gregori**, che hanno composto per lei alcune delle più belle pagine della musica

italiana, esaltando ulteriormente le qualità di questa grande artista. Sul palcoscenico di Villa Manin scorreranno le note delle sue più belle canzoni, che fanno parte della colonna sonora che accompagna la vita di molte generazioni di pubblico; **melodie e parole che hanno lasciato un segno come “Quello che le donne non dicono”, o “Come si cambia” e “Il cielo d’Irlanda”, passando dalla sua personale ed intensa interpretazione di “Sally” – una vera “perla” firmata da Vasco Rossi, toccante storia femminile a cui Fiorella ha saputo regalare un respiro di umanità; e ancora la più recente “Io non ho paura”, inclusa nel concept-album “Sud” (il primo che contiene sue canzoni autografe) che canta di un unico sud del mondo, “depredato e volutamente tenuto lontano dal progresso”, come spiega la cantante. Nel corso degli anni, tour dopo tour, **la Signora della canzone d’autore italiana**, dall’inconfondibile timbro caldo e brunito (da contralto, a dirla “alla classica”) ha sempre saputo affrontare con decisione i **temi legati al sociale e all’impegno civile**: sessant’anni appena compiuti (si stenta davvero a crederci, a guardarla ed ascoltarla!) Fiorella racconta: **“ho avuto il piacere e l’onore di lavorare con grandi artisti e amo il mio lavoro, ma prima di tutto sono un cittadino e mi interessano le tematiche sociali e ambientali. Sostengo strenuamente Emergency, sogno una politica basata sul confronto e l’onestà, una classe politica di cui non dovermi vergognare”**. La Mannoia ha pubblicato recentemente un nuovo progetto musicale: **“A te”, album-tributo a Lucio Dalla**, che vuole essere un personale e affettuoso ricordo del grande cantautore e amico, e che contiene un paio di interessanti interventi a due voci, con Alessandra Amoroso ne “La sera dei miracoli” e con Ron in “Felicità”. Nella serata di Villa Manin non mancheranno certo riferimenti anche a questo recente lavoro.**

Per i suoi numerosissimi fan ricordiamo ancora una volta che nello scorso dicembre è uscito per i tipi di Aerostella, **un bellissimo libro, “La voce dai riflessi rossi” di Federica Venezia, che in 100 pagine racconta la vita**

artistica della cantante: il volume parte dagli esordi cinematografici di Fiorella come stuntgirl, e ricorda le tappe fondamentali della sua carriera straordinaria, una vera e propria celebrazione di quella che è tra le artiste più complete e profonde del panorama musicale italiano.

Enrico LIOTTI