

SAN GALGANO INTERNATIONAL MUSIC FEST/ 2014 11- 27 Luglio

Le suggestive mura dell'Abbazia di San Galgano si animano delle note del **San Galgano International Music Fest**, un viaggio fra la musica e danza di ieri e di oggi, un programma pieno emozioni e di passioni che fa della scenografia naturale di questo monumento storico il proprio punto di forza. Assieme ad una scelta accurata tanto quanto coraggiosa del cast artistico: si parte l'11 luglio dal rock dei **Pink Floyd** con il celeberrimo *The Wall* nell'interpretazione dei Fluido Rosa che, per l'occasione, hanno adattato allo spazio il loro spettacolo introducendo gli archi e implementando il ruolo del coro; il 17 e il 25 luglio sarà la volta di **Nabucco** di Verdi nell'interpretazione dell'Orchestra Sinfonica di Grosseto diretta da Lorenzo Castriota Skanderberg e del Coro del Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno diretto da Giovanni Farina; con Carlo Kang nei panni di Nabucodonosor, Gabriella Mouhlen interprete di Abigaille, Ernesto Morillo di Zaccaria, Fulvio Oberto di Ismaele e Maria Vittoria Paba di Fenena. Spazio alla danza il 18 luglio con l'**Evolution Dance Theater** di Anthony Heini che proporrà il meglio di due dei loro spettacoli di maggior successo: *Firefly*, già reduce dal Maggio Musicale Fiorentino (Maggio Danza), ed *Electricity*. Un viaggio incentrato sul sogno e la fantasia che nasce dalla contaminazione di varie discipline: danza, teatro, acrobatica, videoarte, scenografie in movimento. Il 19 luglio è la volta di **Notte Celtica**: una serata dedicata alla migliore musica irlandese. Sul palco **Kay McCarthy**, da quarant'anni portavoce della musica celtica in Italia. E i **Morrigan's Wake**, il gruppo ravennate che ha fatto della ricerca sul sound irlandese la propria cifra stilistica. Una significativa incursione nella grande musica classica sarà in programma il 22 luglio con

l'**Orchestra Sinfonica di Grosseto** diretta da Robert Carter Austin e impegnata in un concerto che vede in programma *Le Ebridi* di Mendelsohn, la Sinfonia nr. 2 di Schumann e il Concerto nr. 1 per pianoforte di Liszt, al pianoforte **Simone Sala**. Il 26 luglio protagonista la **Treves Blues Band**, una delle più antiche blues band made in Italy: nata a Milano alla fine degli anni '70, da anni porta sul palco la storia di questa musica, dai primi canti di lavoro al blues arcaico, dal blues elettrico di Chicago a quello più campagnolo. Special Guest della serata Paolo Bonfanti. Per l'occasione la Band offrirà anche uno suo personalissimo omaggio a Roberto Ciotti, il grandissimo bluesman recentemente scomparso. Il festival si chiude il 27 con il **Sarah Jane Morris Quintett**, cantante inglese capace di offrire grandi emozioni con la sua voce particolarmente estesa, la sua capacità di spaziare fra temi poetici solo apparentemente antitetici e di muoversi con grande disinvoltura fra i colori del blues e quelli del jazz.

Il festival è organizzato dall'Associazione Musica e Palcoscenico per la direzione artistica di Ermanno Fasano. Direttore tecnico e organizzativo Renato Pilogallo. L'evento gode del Patrocinio del Comune di Chiusdino, della locale Proloco e della Provincia di Siena. Ed è realizzato con il contributo di Banca Cras, Enel Green Power e Cosvig.