

Resistenze Femminili, al Miela 13,17,19,21 aprile

Prende il via mercoledì 13 aprile al teatro Miela la rassegna Resistenze femminili, quattro appuntamenti, uno spettacolo teatrale e uno musicale, due documentari, tutti scritti e interpretati dalle donne, che raccontano alcune storie di donne che lottano o hanno lottato per la loro libertà. Inserita in Primavera di donne 2016, il programma di eventi organizzati dalla Provincia di Trieste, in occasione della giornata Internazionale della Donna, la rassegna Resistenze femminili vuole essere la prima tappa di un interessante percorso culturale che Bonawentura/ Teatro Miela proporrà al pubblico anche nella prossima stagione, seguendo il filo dell'emancipazione femminile e dei diversi significati del resistere nella società contemporanea.

Mercoledì 13 aprile ore 21.00 Teatro Miela SORRY, BOYS di e con Marta Cuscunà. Dialoghi su un patto segreto per 12 teste mozze. Terza tappa del progetto sulle Resistenze femminili. Liberamente ispirato a fatti realmente accaduti a Gloucester, Massachusetts.

Domenica 17 aprile ore 20.00 Teatro Miela LA LINEA SOTTILE docu-film di Nina Mimica e Paola Sangiovanni Italia – Croazia, 2016, 80' Un ex-militare in missione di pace. Una donna sopravvissuta alle violenze di guerra. Un inesausto viaggio in fieri verso la consapevolezza del male e dell'umana capacità di generarlo. Introduce Melita Richter con Paola Sangiovanni.

Martedì 19 aprile ore 21.00 Teatro Miela LA LUPE Con el Diablo en el Cuerpo Spettacolo musicale dedicato alla cantante cubana Guadalupe Victoria Yolí Raymond. La Lupe ha rivoluzionato la sua epoca, il suo stile, le sua la voce toccante ma aggressiva, l'originalità, la volontà di interpretare una donna nuova, un manifesto per la libertà delle donne.

Giovedì 21 aprile ore 21.00 Teatro Miela TUTTE LE ANIME DEL MIO CORPO

docu-film , produzione QUASAR Italia, 2016, 63' Questa proiezione rappresenta una delle tappe del progetto europeo Women of the Resistance. Ritrovato il suo diario di guerra dopo la sua morte, una figlia scopre chi era veramente sua madre: una relazione tra due donne nel momento estremo in cui una cessa di vivere e l'altra continua ad esistere. La regista Erika Rossi e la protagonista Lorena Fornasir introdurranno il film

info: HYPERLINK "<http://www.miela.it/>" <http://www.miela.it/>
seguiteci su facebook e su Twitter

Andrea Forliano