

Presentata la stagione 2021 2022 del circuito ERT FVG

Vengono presentati mercoledì 22 settembre nella sede udinese della Regione i **28 cartelloni teatrali 2021/2022** che fanno capo all'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia. A illustrare la programmazione annuale di prosa, musica e danza intervengono il Presidente dell'ERT **Sergio Cuzzi**, il Direttore **Renato Manzoni** e **Walter Mramor**, Direttore di Artisti Associati, struttura con cui l'ERT collabora per l'attività di danza.



A fare gli onori di casa **Tiziana Gibelli**, Assessore alla Cultura della Regione Friuli Venezia Giulia.

Gli interventi

Sergio Cuzzi: *“L'essere di nuovo qui a presentare le stagioni 'in presenza' è un segnale di un ritorno a una sorta di normalità. Distanziamento, mascherina, sanificazione con l'aggiunta del GreenPass saranno ancora gli strumenti per poter tenere aperto e per svolgere l'attività nelle sale teatrali. L'ERT, anche nei periodi più difficili, ha cercato di essere presente e di raggiungere il pubblico attraverso iniziative in rete molto apprezzate, ma soprattutto non appena è stato possibile ha riaperto i teatri per accogliere attori,*

tecnici e pubblico”.

Tiziana Gibelli: *“La prospettiva della riapertura al 75 per cento è un segnale confortante che aiuterà molto gli spettacoli dal vivo, anche se i primi riscontri tra gli abbonati sono già positivi perché il Friuli Venezia Giulia è una terra di gente che ama la cultura; è anche la regione in Italia dove si legge di più, ma l’impoverimento del linguaggio è comunque dilagante e il teatro contribuisce, sia con opere classiche che contemporanee, a contrastarlo. È importante poi che si continui a investire in cultura perché, recenti studi lo hanno dimostrato, è un investimento che rende ed è fondamentale per la promozione di un territorio”.* diffuso

Renato Manzoni: *“Oggi presentiamo una parte dell’attività del Circuito ERT. Due Teatri, Codroipo e Pontebba, stanno ultimando dei lavori di restauro e le stagioni verranno presentate successivamente, così come tanta attività di musica e danza che sarà programmata di concerto con istituzioni, rassegne e altre realtà culturali del territorio. Nelle prossime settimane renderemo note anche le diverse formule di abbonamento nelle 28 piazze del Circuito”.*

Insieme a Teatro

I cartelloni 2021/2022 del Circuito ERT nascono all’insegna del motto ***Insieme a Teatro***. Un messaggio che vuole essere di buon auspicio per il futuro, dopo due stagioni in cui la programmazione è stata stravolta più volte dalla pandemia ed è approdata anche online, attraverso la rassegna *Circuito Aperto*, per mantenere un contatto con il pubblico nei momenti più difficili. Ritornare *insieme a teatro* vuol dire ridare centralità anche ai rapporti interpersonali e al senso di comunità che il Teatro – soprattutto nei centri più piccoli – incarna.

Dopo aver accolto nella “famiglia ERT” nella stagione 2019/2020 i Teatri di Polcenigo, Spilimbergo e Talmassons, e nella tarda primavera 2021 anche la *Ciasa dai Fornés* di Forni

di Sopra, l'ERT in questo 2021/2022 riabbraccia il Teatro Verdi di **Muggia**, struttura con cui storicamente ha collaborato ma con la quale non realizzava la stagione di prosa dal 2003/2004. Il rinnovato Teatro Verdi è quindi la 28a sala teatrale ERT e presenterà una ricca programmazione che, oltre alla prosa, ospiterà anche spettacoli per i più piccoli.

I Numeri

I numeri per le stagioni teatrali 2021/2022 dell'ERT parlano di **195 giornate recitative**, 170 dedicate alla prosa, 11 alla danza e 14 alla musica. Sono **77 i titoli in cartellone**, 60 di prosa, 7 di danza e 10 di musica. Come da tradizione, grande è l'attenzione del Circuito per le **realità produttive regionali** che saranno presenti con 17 titoli di prosa, 1 di danza e 9 di musica per un totale di **67 repliche totali** (54 prosa, 1 danza, 12 musica). Nel corso della stagione il cartellone musicale e di danza verrà completato dalle collaborazioni con rassegne e istituzioni del territorio che verranno presentate non appena le programmazioni saranno definite.

Dante

I 700 anni dalla morte di Dante Alighieri hanno spinto diverse compagnie e artisti a realizzare dei progetti sull'opera del Sommo Poeta. Nei Teatri ERT vedremo **Intelletto d'amore**, spettacolo firmato da Gabriele Vacis e **Lella Costa** con l'attrice milanese sul palco a raccontare i personaggi femminili della Divina Commedia. Lo stesso tema, quello delle figure femminili in Dante, verrà trattato in modo radicalmente diverso dai **Papu** nel loro **Din Don Dante**. **Vittorio Sgarbi**, dopo aver portato in regione le lezioni-spettacolo su Caravaggio, Raffaello, Leonardo e Michelangelo, affascinerà le platee regionali intessendo inediti fili conduttori tra le figure di Dante e di Giotto (**Dante Giotto** è il titolo dello show). Nel corso dell'estate che si è appena conclusa ha debuttato **Dante in Musica**, musical prodotto da Musical International Company che vedremo a Cividale poco prima di Natale.

Esclusive

Anche quest'anno ci sono titoli che il pubblico regionale potrà vedere solo nei 28 Teatri del Circuito. Tra questi, il racconto di Herman Melville ***Bartleby lo scrivano*** prodotto da Arca Azzurra Teatro che ha affidato a **Leo Gullotta** i panni del protagonista e la proverbiale battuta "Preferirei di no"; in apertura di stagione **Geppy Gleijeses** e **Marisa Laurito** saranno sul palco, assieme a un nutrito cast di attori partenopei, per l'adattamento teatrale di ***Così parlò Bellavista*** di Luciano De Crescenzo; protagonista in questi giorni a Pordenonelegge, **Giacomo Poretti** sarà ospite dell'ERT con ***Chiedimi se sono di turno***, adattamento teatrale del romanzo autobiografico *Turno di notte*, in cui racconta la sua vita da infermiere, prima di raggiungere la notorietà assieme ad Aldo e Giovanni; **Silvio Orlando** con l'Ensemble dell'Orchestra Terra Madre darà vita alla storia di Momò, il bimbo arabo di dieci anni de ***La vita davanti a sé*** di Romain Gary, commovente romanzo scritto nel 1975 e adattato per il cinema due anni dopo; **Jurij Ferrini** e la compagnia Progetto URT presenteranno ***I due gemelli***, un libero adattamento firmato da Natalino Balasso de *I due gemelli veneziani* di Carlo Goldoni; gli autori del Teatro Golden di Roma che nelle ultime stagioni hanno circuitato con successo la commedia *La casa di famiglia*, ritornano con ***L'uomo ideale*** con **Simone Montedoro**, Toni Fornari e Claudia Campagnola; il Teatro dell'Elfo propone un'altra sfida sul palco tra **Elio De Capitani** e **Ferdinando Bruni**: dopo *Frost/Nixon* e il *Vizio dell'arte*, i due attori che hanno fatto la storia e le fortune della compagnia milanese saranno i protagonisti di ***Diplomazia***, pièce ambientata nella calda estate parigina del 1944.

Novità

Tanti i titoli che arrivano per la prima volta nei teatri del Circuito. **Lella Costa**, oltre a *Intelletto d'amore*, sarà protagonista in altri due lavori: ***La vedova Socrate***, testo di Franca Valeri, e ***Se non posso ballare... non è la mia rivoluzione***, un viaggio tra le donne che hanno fatto la

storia, con la regia di Serena Sinigaglia e ispirato al testo di Serena Dandini. Grande attesa per il musical **Cyrano** di Riccardo Pazzaglia e Domenico Modugno che ritorna in scena dopo 40 anni con l'interpretazione di **Gennaro Cannavacciuolo**. La programmazione quest'anno prevede anche una prestigiosa collaborazione internazionale, quella con il Dramma Italiano di Fiume che sarà a Muggia con **Lockclown**, un divertente spettacolo firmato da Davide Calabrese, artista triestino membro degli Oblivion, frutto dell'adattamento a un contesto contemporaneo dei testi della mitica "linguazza" triestina Angelo Cecchelin. **Francesco Piccolo** e **Pif** dopo aver toccato le grandi città, arrivano anche in Circuito, con **Momenti di trascurabile (in)felicità**, mentre **Giobbe Covatta** sarà in scena con il suo nuovo monologo, dedicato alle donne, **Scoop**, e **Simone Cristicchi** – attore tra i più amati dal pubblico regionale – sarà protagonista di **Alla ricerca della felicità**.

Ritorni

Gli spettacoli che nelle stagioni precedenti hanno entusiasmato il pubblico, ritornano per permettere ad altri teatri di applaudire i protagonisti della scena. Tra questi vanno senz'altro ricordati gli **Oblivion** che proprio nel Circuito hanno debuttato lo scorso luglio con **Oblivion Rhapsody**, una sorta del meglio degli Oblivion in versione acustica. Ritornerà **Dario Ballantini**, il noto imitatore di Striscia la Notizia, con gli spettacoli su Lucio Dalla, **Da Balla a Dalla**, e su Ettore Petrolini, **Ballantini & Petrolini**. **Natalino Balasso** continuerà a decifrare a modo suo il vocabolario di questo nuovo millennio in **Dizionario Balasso**, mentre proverà ad uscire dal suo personalissimo labirinto la stralunata **Angela Finocchiaro** con **Ho perso il filo**, uno spettacolo a metà tra prosa e danza, con un corpo di ballo di assoluto livello che la accompagna in scena. La storia di Guarnerio d'Artegna, che a San Daniele e all'intera Regione ha regalato la prestigiosa Biblioteca, verrà raccontata in **Guarnerius**, uno spettacolo in cui divertimento ed erudizione si fondono con maestria grazie al trio del **Teatro Incerto**

(Fabiano Fantini, Claudio Moretti, Elvio Scruzzi) e al professor **Angelo Floramo**. Il pubblico del Friuli Venezia Giulia potrà continuare ad ammirare **Stivalaccio Teatro**, la giovane compagnia veneta che ha rivoluzionato la Commedia dell'Arte rileggendo e stravolgendo i classici della Storia del Teatro. Ritourneranno in Circuito anche alcuni spettacoli che non sono andati in scena a causa dei lockdown imposti dalla pandemia. Grandissima è l'attesa per **Morte di un commesso viaggiatore** di Henry Miller in cui uno dei più famosi monologhi della storia del teatro, quello del protagonista Willy Loman, è affidato a un mattatore come **Alessandro Haber**. Ritournerà la commedia degli equivoci **Se devi dire una bugia dilla grossa** con un cast di nomi di grande richiamo: **Antonio Catania, Gianluca Ramazzotti, Paola Quattrini e Paola Barale**; infine, il vincitore del Premio del pubblico come Miglior spettacolo 2018/2019, il comico e imitatore **Giovanni Vernia**, sarà in cartellone con l'autobiografico **Vernia o non Vernia**.

Spettacoli FVG

Un terzo della programmazione di prosa del Circuito sarà appannaggio, anche per la Stagione 2021/2022 delle realtà produttive del Friuli Venezia Giulia, percentuale destinata ad aumentare con l'attività musicale che si svilupperà nella primavera ed estate 2022.

Per quanto riguarda la prosa, gli **Artisti Associati di Gorizia** saranno protagonisti con due commedie: **Scusa sono in riunione... ti posso richiamare?** un testo che analizza la generazione dei quarantenni, scritto e interpretato da **Gabriele Pignotta**, con **Vanessa Incontrada**; e **Tre uomini e una culla**, remake dell'omonima pellicola francese degli anni Ottanta con **Giorgio Lupano, Gabriele Pignotta e Attilio Fontana**. Il **CSS Udine** riporterà nei teatri regionali il già citato **Guarnerius** e, per la danza, **CaBe** di e con **Giulia Bean**, mentre **La Contrada di Trieste** sarà in Circuito con quattro produzioni: lo scontro generazionale **Harold e Maude**, dove ad essere vulcanica è l'anziana Maude (Ariella Reggio) e non il giovane Harold

(Davide Rossi); **Hollywood Burger**, commedia di Roberto Cavosi riallestita con **Giobbe Covatta** e non più Enzo Iacchetti al fianco di **Pino Quartullo**; un classico come **Il malato immaginario** di Molière con **Emilio Solfrizzi** nel ruolo di Argante; e la divertente commedia sui rapporti familiari **Montagne Russe** con **Corrado Tedeschi** e **Martina Colombari**.

Il **Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia** presenterà la nuova produzione **La bottega del caffè** di Carlo Goldoni con gli attori della compagnia del Teatro Stabile capitanati da **Michele Placido** e sarà ospite con **Il muro trasparente, delirio di un tennista sentimentale**, scritto e interpretato dal direttore artistico del Rossetti, **Paolo Valerio**.

Il Teatro Verdi di Muggia ospiterà la produzione del **Teatro Stabile Sloveno La Locandiera**, adattamento in lingua slovena del capolavoro goldoniano (spettacolo sovratitolato), mentre in Circuito arriverà anche la prima produzione del neonato **Teatri Stabil Furlan, La cjase. Lagrimis di aiar e soreli**, testo di Siro Angeli diretto da Carlotta Del Bianco. **Golden Show** presenterà **Nota Stonata**, testo di Didier Caron diretto da Moni Ovadia con **Giuseppe Pambieri** e **Carlo Greco**; **BRAT in collaborazione con Pantakin** e con il sostegno della Regione ha prodotto **Malacarne**, spettacolo di Commedia dell'Arte diretto da Michele Modesto Casarin che ha per protagonista la prima maschera friulana, Malacarne appunto, ideata dalla penna di Marc'Antonio Gattinon nel 1622; i **Papu**, oltre a *Din Don Dante*, saranno in scena con **Tutti su per terra**.

MUSICA

In cartellone

Interlocutore privilegiato del Circuito per il cartellone musicale è da sempre l'orchestra regionale, la **FVG Orchestra**. L'ensemble sarà ospite nei Teatri ERT con tre titoli: **l'Omaggio a Morricone** che già ha circuitato con successo nella

scorsa stagione, la nuova produzione dall'*Opera al Musical* e un ulteriore titolo che verrà svelato nei prossimi giorni. Il **Coro Polifonico di Ruda** presenterà il suo percorso sulle musiche da cinema in *Beautiful that way*; il rapporto tra note e grande schermo si trova, pur con repertori differenti, anche in *Musica del cinema*, il concerto della **Nuova Orchestra da Camera Ferruccio Busoni**, mentre la musica da camera si potrà ascoltare con il *Quintetto intima forza* che avrà per protagonisti il pianoforte di Francesca Sperandeo e un quartetto d'archi (Valentina Danelon e Yulia Berinskaya al violino, Anna Serova alla viola, Enrico Bronzi al violoncello) all'interno della programmazione condivisa con la rassegna *Nei suoni dei luoghi*. L'**Accademia d'Archi Arrigoni** presenterà il *Piccolo Violino Magico* con protagonisti i giovani vincitori dell'omonima competizione internazionale che si svolge a San Vito al Tagliamento, mentre la **Corale Polifonica di Montereale Valcellina** sarà in stagione con *Il flauto magico*.

Collaborazioni

L'ERT mantiene anche per il 2021/2022 la formula che ha sperimentato con successo da quando è divenuto circuito multidisciplinare. La collaborazione, cioè, con le migliori rassegne concertistiche regionali. In parte selezionati direttamente dall'ERT e in parte concordati con le direzioni artistiche delle varie rassegne che hanno accolto il progetto, questi concerti contribuiranno ad arricchire i cartelloni musicali di chi da tempo – con esperienza, inventiva e capacità – offre musica di qualità nelle sale teatrali e in altri spazi del nostro territorio.

Tra gli altri, partner dell'ERT quest'anno saranno ancora gli **Amici della Musica** di Udine; il già citato Festival itinerante *Nei suoni dei luoghi*; la **Fazioli Concert Hall**, il Comune di San Vito al Tagliamento con *San Vito Jazz*, rassegna diretta da Flavio Massarutto, mentre in estate proseguirà la collaborazione con **Carniarmonie** e con il Comune di Udine per *UdinEstate*.

DANZA

Le repliche della danza verranno presentate nei Teatri ERT ma anche, nel solco della tradizione ereditata dal Circuito Danza, nei Teatri di Azzano Decimo, Cervignano, Cormons e Gradisca d'Isonzo.

Tra i titoli selezionati dal direttore artistico **Walter Mramor** spiccano le produzioni dedicate alla danza contemporanea. Detto di **CaBe** della giovane coreografa friulana **Giulia Bean**, ritornerà in Circuito l'**eVolution Dance Theater** di Anthony Heintl, un passato come ballerino e coreografo dei Momix, con due titoli: **Blu infinito**, la coreografia che racconta il mondo marino e che aveva debuttato proprio nei Teatri ERT in primavera, e il nuovo **The Magic of Light**. La **RBR Dance Company** di Cristiano Fagioli sarà in scena con **Boomerang | Gli illusionisti della danza**, un lavoro con un importante messaggio ecologico dedicato al nostro pianeta; la **MM Contemporary Dance Company** presenta **Carmen/Bolero**, una serata a doppio titolo già molto apprezzata dal pubblico dei teatri del FVG; la danza della tradizione popolare sarà rappresentata da **Noches de Buenos Aires**, una serata di musica dal vivo e danza con la **Tango Rouge Company**, mentre al padre del tango contemporaneo, Astor Piazzolla, è dedicato il nuovo **Astor, un secolo di Tango** con il **Balletto di Roma**. La danza classica, invece, sarà interpretata dal **Balletto del Sud** con il suo **Serata Romantica**, in cui Fredy Franzutti dirige alcune coreografie immortali di fine Ottocento che si alterneranno a momenti di poesia recitata dall'attore Andrea Sirianni. Si resta in Friuli Venezia Giulia per **Profumo d'Acacia** della **Compagnia Bellanda** collettivo partito da radici *urban* che ha sviluppato negli anni un proprio linguaggio espressivo caratterizzato dalla fisicità. Non mancherà anche per questa stagione la collaborazione con **Arearea**, unica compagnia di danza regionale riconosciuta dal Ministero, per le rassegne **AreaDanza** e **Off Label**. ERT FVG, infine, collabora con **Visavì Gorizia dance festival** presentando in anteprima nazionale il nuovo lavoro di **Roberto Castello** dal titolo **Inferno**.

Da domani tutte le stagioni potranno essere consultate al sito www.ertfvg.it e a breve anche sul numero monografico di "Spettacolo in regione", la rivista che raccoglie tutta l'attività dell'ERT. Una copia può essere richiesta gratuitamente chiamando lo 0432/224211 o inviando una e-mail a info@ertfvg.it.