

PIANO FVG: CONCLUSO A SACILE IL CASTING PER LA PROTAGONISTA DEL CORTOMETRAGGIO MUSICALE “GOLDBERG SERPENTINE LOVE”.

SACILE- Promuovere il valore turistico di **Sacile** e lo strumento musicale che meglio lo rappresenta, il **pianoforte**, così come coinvolgere concretamente il territorio attraverso i suoi giovani studenti e dare rilievo a uno dei suoi fiori all'occhiello in ambito culturale, il **Festival pianistico internazionale Piano FVG**: sono questi gli elementi al centro del progetto cinematografico **“Goldberg serpentine love”**, il **cortometraggio musicale** che sarà girato tra il 29 novembre e il 3 dicembre sulle sponde del Livenza per poi essere presentato il prossimo maggio 2020, in occasione del Concorso pianistico internazionale.

Si tratta di un progetto ambizioso – che vede il coinvolgimento del Comune di Sacile con l'assessore al commercio, attività produttive e sviluppo turistico Roberta Lot, l'Associazione Piano Fvg diretta da Davide Fregona, Isis Sacile di Brugnera, Itc Ipsc Marchesini, il Liceo Pujati assieme a ITAS Mutua assicurazione, presieduta da Fabrizio Lorenz, Fazioli Pianoforti e la BCC Pordenonese rappresentata da Giamberto Caretta – che ha già mobilitato decine e decine di studenti degli Istituti Marchesini e Pujati di Sacile e della scuola danza ML danza che si sono iscritti ai **casting per la selezione della protagonista femminile del cortometraggio**.

A seguito di una serie di provini, la troupe capitanata dal regista **Luca Coassin**, il producer e sceneggiatore **Pasqualino**

Suppa ed **Elettra Del Mistro**, responsabile di scene e costumi, hanno scelto la giovane interprete che affiancherà **il talento pianistico polacco Timoteus Bies** – vincitore all'ultima edizione del concorso Piano FVG – nel cast del cortometraggio. La scelta, annunciata pubblicamente nel pomeriggio di giovedì 21 novembre davanti alla platea degli studenti coinvolti, è caduta sulla sedicenne **Ilaria Moretto**, studentessa del Pujati



di Sacile e residente a Porcia, selezionata per il suo debutto cinematografico tra **oltre 80 candidate**. Tutti gli studenti coinvolti dal casting saranno comunque a vario titolo impegnati sul set nel ruolo di comparse. Ad arricchire il cast un altro, importante

protagonista di fama internazionale, il giovane e talentuoso danzatore franco-marocchino **Amine Messaoudi**, già componente del corpo di ballo della star **Madonna** nel suo ultimo lavoro, che farà un sentito omaggio al cinema delle origini dei fratelli **Lumière**.

L'intenso cortometraggio a sfondo musicale si apre su una **storia d'amore tra giovani**, mentre **Sacile** con la sua bellezza e i suoi scorci magici diventa vera co-protagonista visiva del racconto: al centro sua maestà il **Pianoforte**. Su tutto, quindi, la cultura e la manifattura del pianoforte assieme alla valorizzazione del territorio con le sue eccellenze

paesaggistiche, architettoniche e c



Il plot racconta di un pianista che sta facendo le prove negli spazi della fabbrica Fazioli per prepararsi all'accompagnamento di un film dei fratelli Lumiere (Danse Serpentine). Una giovane ragazza a scuola di danza sta guardando sul suo telefonino lo stesso film. Forse si stanno innamorando. La scena si sposta in un cinema e una sorta di cortocircuito "d'amore" spingerà il "Danseuse Serpentine" fuori dallo schermo a fare da Cupido, e forse farà innamorare i due protagonisti conducendoli attraverso i luoghi più belli e suggestivi di Sacile.

"Una vera e propria danza visiva sulle note del pianoforte che esegue le celebri "Variazioni di Goldberg" di Bach – spiegano il regista e il produttore – una danza "serpentina" che rende omaggio a uno dei più celebri frammenti di cinema delle origini: la "Danse Serpentine" dei fratelli Lumière del 1897. Sono questi i due elementi portanti della narrazione. Una danza all'inseguimento dell'Amore, un delicato amore giovanile, un amore intellettuale per il cinema, uno sconfinato e maturo amore per il pianoforte e la sua musica, e, gioia per gli occhi, tanto amore per i paesaggi e per le deliziose atmosfere sacilesi".

Le riprese del cortometraggio inizieranno venerdì 29 novembre per protrarsi fino al 3 dicembre prossimo sulle sponde del Livenza. **Il 2 di dicembre** la troupe si sposterà per

le riprese dentro **FAZIOLI**: è la prima volta che la celeberrima **fabbrica di pianoforti** apre le porte del suo comparto produttivo, un gesto di fiducia in questo progetto che riempie di soddisfazione tutto il team impegnato nella produzione.