

Nest e Nuovo Teatro Sanità vincono il Premio Nazionale Rete critica 2017

Nest – Napoli Est Teatro e Nuovo Teatro Sanità vincono il premio nazionale Rete critica 2017. La fase finale del premio si è svolta a Padova il 6 e 7 dicembre, dove si è riunita la rete dei blog e dei siti indipendenti di informazione e critica teatrale, capeggiati dal sito Ateatro di Oliviero



Ponte di Pino, che assegna il premio dal 2011 al teatro italiano contemporaneo. Dopo la prima fase di votazioni, che si è svolta online, quella finale del Premio Rete critica ha avuto luogo al Teatro Verdi di Padova grazie al Teatro Stabile del

Veneto-Teatro Nazionale. In quest'occasione la giuria ha potuto assistere agli spettacoli delle compagnie finaliste e alle presentazioni dei progetti organizzativi e dei progetti di comunicazione selezionati per la fase conclusiva. Alla manifestazione hanno partecipato anche i rappresentanti delle testate che hanno preso parte alla votazione.

Nel 2017 i candidati come Miglior spettacolo/compagnia sono stati: Marta Cuscunà, Compagnia Musella-Mazzarelli, Silvia Gribaudo, Sardegna Teatro-Teatropersona. Nella categoria Miglior progetto organizzativo – Premio Sandra Angelini hanno concorso: Futuri Maestri (Teatro dell'Argine), NEST (Napoli Est Teatro) e Nuovo Teatro Sanità, Primavera dei Teatri. Mentre per il Miglior progetto di comunicazione erano in lizza Terreni creativi (Albenga), Santarcangelo 2017, il Progetto Write di Tino Caspanello, il Progetto Clessidra del Teatro Le Forche. Il premio come Miglior spettacolo/compagnia è andato a Marta Cuscunà e il premio per il Miglior progetto di

comunicazione è stato assegnato a Terreni creativi di Albenga. Le due giovani realtà partenopee, candidate insieme grazie al patrocinio del giornalista di Fanpage Andrea Esposito, che ha voluto unire i loro lavori riscontrando un intento comune nella capacità di realizzare un progetto che si configura “non solo come utopia di cambiamento, ma come realtà che opera un’azione quotidiana in territori difficili, coniugando al lavoro sociale una proposta artistica di grande valore culturale”, hanno conquistato 14 voti sui 7 assegnati al progetto Futuri Maestri e ai 4 di Primavera dei Teatri.

A presentare i progetti e a ritirare il premio a Padova, Adriano Pantaleo e Francesco Di Leva per il teatro Nest, Mario Gelardi e Milena Cozzolino per il Nuovo Teatro Sanità. A proposito del riconoscimento ricevuto, i fondatori del Nest, Adriano Pantaleo e il direttore artistico del Nuovo Teatro Sanità, hanno affermato: “Siamo orgogliosi e commossi di annunciare che insieme al Nuovo teatro Sanità siamo vincitori del premio nazionale Rete Critica. Ringraziamo il giornalista di Fanpage.it, Andrea Esposito, per aver patrocinato la nostra



ca
nd
id
at
ur
a
co
me



gruppo unico. Siamo due teatri diversi, che lavorano in luoghi anche lontani, ma accomunati da una storia e un intento comune. Vogliamo dedicare questo premio a tutti gli abitanti di San Giovanni a Teduccio, a tutti gli artisti che sono passati da noi, ai giovani del nostro quartiere che sono la linfa vitale per andare avanti quotidianamente, insomma a tutti coloro che in questi anni ci sono stati vicini sostenendo il nostro progetto culturale. Questo premio ci darà la spinta e la carica per rimboccarci ancora di più le maniche

ed andare avanti nella nostra piccola rivoluzione culturale.”