

MUSICA, PORDENONE: DA VENERDI' 24 OTTOBRE GLI "INCONTRI DELL'ANTICO NEL NUOVO"

E' conto alla rovescia per l'**inaugurazione del 23° Festival internazionale di Musica Sacra a Pordenone e Sesto al Reghena dedicato quest'anno a "L'antico nel nuovo"**, promosso come sempre da **PEC** – Presenza e Cultura con il **CICP** – Centro Iniziative Culturali di Pordenone per la direzione artistica dei musicologi **Franco Calabretto** ed **Eddi De Nadai**. Un festival intessuto quest'anno fra musica, arte e **un corposo ciclo di incontri che si aprirà venerdì 24 ottobre (ore 15.30, Auditorium Centro Culturale Casa Zanussi) con tre appuntamenti su "La musica sacra: l'antico nel nuovo", sempre a cura di**



Eddi de Nadai

Calabretto – De Nadai: il primo incontro, dedicato a "Visioni apocalittiche nella musica del Novecento", vedrà protagonista **Roberto Calabretto**, docente dell'Università di Udine, critico musicale per il *Teatro Giovanni da Udine* e la *Società dei Concerti della Scuola Normale* di Pisa, forte di un'importante attività di ricerca sul Novecento italiano condotta anche alla Fondazione "Giorgio Cini" di Venezia. Il calendario di incontri proseguirà venerdì 31 ottobre con "L'altra Unità d'Italia: il contributo della musica cattolica tra '800 e '900", a cura di Mauro Casadei Turronei Monti, docente di metodologia dell'educazione musicale Università di Modena-Reggio Emilia. Venerdì 6 novembre spazio a "L'umanità di Dmitri Shostakovich", conversazione affidata a Luca Mosca, compositore presso il Conservatorio Benedetto Marcello di

Venezia. Successivi cicli di conversazioni saranno promossi intorno a "L'Europa cristiana dalle millenarie controversie alla modernità", a cura del docente Otello Quaia (24 novembre e 1 dicembre 2014, 12, 19, 26 gennaio e 2 febbraio 2015, ore 15.30) e su "Fede e celebrazioni nelle esperienze cristiane", con il catecheta liturgista Roberto Laurita (10, 17 e 24 aprile 2015, ore 15.30). Ad integrazione degli incontri saranno proposte vere e proprie 'visite studio', ovvero itinerari di approfondimento nei luoghi collegati alle iniziative in programma. Ingresso libero, informazioni presso CICP tel. 0434 553205 www.centroculturapordenone.it

Novità importante della 23^a edizione del Festival è la programmazione estesa a un importante omaggio espositivo: quello per l'artista goriziano



Franco Calabretto

Franco Dugo, cui sarà dedicata la mostra promossa dal CICP In collaborazione con il Comune di Sesto al Reghena, *Franco Dugo. L'antico nel nuovo. Da Dürer Rembrandt Leonardo Vermeer arte che viene dall'arte*, in programma dall'8 novembre all'8 dicembre 2014 nell'Abbazia Santa Maria in Sylvis di Sesto al Reghena. **Sul piano musicale, il 23° Festival internazionale di Musica Sacra sarà inaugurato venerdì 31 ottobre (ore 20.45, Duomo Concattedrale San Marco), dallo straordinario Slovenski Oktet, l'Ottetto Sloveno in organico cameristico**, che proporrà le più grandi pagine della polifonia tardo-rinascimentale a confronto con quelle dei maggiori compositori per coro del Novecento. Domenica 16 novembre (ore 20.45, Duomo Concattedrale San Marco), sarà il violoncello a cimentarsi con la volontà di "cantare", grazie a due artisti di altissimo livello internazionale, Carlo Teodoro violoncello e Germano Scurti bayan. Ancora l'ottetto, nella formazione più maestosa del Coro, con il raffinato progetto dell'Officium Consort,

domenica 23 novembre, mentre a suggellare il cartellone, domenica 30 novembre (ore 11.00, Auditorium Centro Culturale Casa A. Zanussi) sarà il Quartetto d'Archi della Radiotelevisione albanese, impegnato in un confronto fra i Quartetti di Beethoven e di Shostakovich.