

# MUSIC SYSTEM ITALY, IL VIA DOMANI 13 LUGLIO CON IL DUO BORTOLOTTO-ANDRI SOTTO LA LOGGIA DEL LIONELLO

La cornice è l'affascinante **Loggia del Lionello** in piazza Libertà, nel cuore del centro di Udine. Le suggestioni sono quelle offerte dalle note di **Beethoven, Shostakovich e Listz**. L'atmosfera è quella di una fresca serata estiva. Il comune denominatore è la musica suonata da **grandi maestri**, formati in terra friulana, ma ormai **apprezzati interpreti a livello internazionale**.

Debutta domani, **13 luglio alle 21, con il duo formato da Laura Bortolotto al violino e Matteo Andri al pianoforte**, la seconda edizione di **Music System Italy**, il calendario di concerti che, ogni settimana, animerà l'estate udinese fino al 24 agosto.

Il progetto, messo a punto da **SimulArte** per la **direzione artistica di Ottaviano Cristofoli**, maestro originario del Friuli e da anni in residenza a Tokyo, dove ricopre il prestigioso incarico di prima tromba alla Japan Philharmonic Orchestra, prevede un programma di concerti gratuiti all'aperto con i maestri provenienti dalle più grandi orchestre del mondo oltre a diversi appuntamenti di alta offerta formativa musicale.

**Lo spettacolo di domani sera, già sold out**, vede come protagonisti due musicisti che riuniscono in sé apprezzate doti sia solistiche che cameristiche e che ha già al suo attivo numerosi concerti nell'ambito di prestigiosi festival in tutto il mondo.

**Laura Bortolotto**, risultata negli ultimi anni vincitrice di concorsi nazionali e internazionali (Concorso di Vittorio

Veneto, Concorso Hindemith di Berlino), si esibisce anche come solista con orchestra e suona un violino Pressenda del 1830 della Fondazione Pro Canale di Milano.

**Matteo Andri** si è diplomato in pianoforte e composizione al Conservatorio di Udine e si è perfezionato con Maestri come Daniel Rivera, Boris Petrushansky, Riccardo Risaliti, oltre ad essersi esibito da solista con diverse orchestre, tra cui la Mitteleuropa Orchestra, la Sinfonica del FVG e l'Orchestra del Teatro Regio di Parma.

Il programma prevede la Sonata per violino e pianoforte n. 10 in Sol maggiore, op. 96 di Ludwig van Beethoven, 4 preludi op. 34 di Dimitri Shostakovich nella trascrizione per violino e pianoforte di Dimitry Tsyganov e, infine, il Gran Duo concertant sur la Romance de M. Lafont "Le Marin", S 128 di Franz Liszt.

Grazie alla **collaborazione con PromoTurismoFvg**, per chi parteciperà ai concerti, è stata pensata l'opportunità di acquistare la FVGcard al prezzo scontato del 20% presentando il libretto di sala negli infopoint PromoTurismoFVG.

Cresce l'attesa intanto per il **prossimo concerto, in programma il 21 luglio, con l'attesissimo ritorno in regione di Paul Halwax**, primo tuba solista dei "Wiener Philharmoniker", impegnato in un recital per trombone, tuba e pianoforte insieme ad altri due grandi maestri come Enzo Turriziani e Desirée Scuccuglia.

**Tutti i concerti, introdotti dal musicologo Alessio Screm, sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.** Biglietteria: [www.simularte.it](http://www.simularte.it), tel: +39 0432 1482124, [biglietteria@simularte.it](mailto:biglietteria@simularte.it), orario: dal lunedì al sabato ore 16.00 – 19.00. **Per evitare assembramenti all'ingresso è consigliato l'arrivo con un congruo anticipo.**