

MAMMA MIA! il musical dei record è ospite del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia dal 9 al 13 dicembre

«*The winner takes it all*» (*Chi vince prende tutto*) cantavano gli ABBA e *MAMMA MIA!* – costruito sulle loro canzoni – davvero è il musical che “prende tutto”.

Il musical dei record ritorna in Italia a cura di Show Bees – in esclusiva dopo il Teatro Arcimboldi di Milano, **al Politeama Rossetti dal 9 al 13 dicembre** – direttamente dal West End, nella splendida versione originale dopo il successo clamoroso ottenuto nell'aprile 2009.

Allora segnò il maggior numero di presenze mai raggiunto negli ultimi 30 anni a Trieste (quasi 22 mila in 16 repliche con una media di 1.400 spettatori a sera) e anche il maggior incasso di sempre. Stesso destino per la scommessa del Concerto di Mezzanotte che gli artisti organizzarono per sostenere i terremotati dell'Aquila.

Si tratta di uno show dal successo mondiale, che dal West End londinese si è trasformato in un vero fenomeno globale. Figura fra i cinque musical rimasti in scena per più di 10 anni sia a Broadway che nel West End, e nel 2011 è diventato il primo musical occidentale ad essere rappresentato in lingua mandarina nella Repubblica Popolare Cinese (esistono 49 produzioni di *MAMMA MIA!* che è stato recitato in 14 lingue diverse e applaudito ad oggi da 54 milioni di persone)...

Il pubblico della regione, potrà vederlo a Trieste al pari dei grandi palcoscenici internazionali. Non ammireremo infatti solo l'allestimento originale, con tutta l'altissima qualità di scene, luci, costumi, movimenti, qualità musicale, orchestra dal vivo di 8 elementi.

Soprattutto il cast è assolutamente straordinario, e di una qualità che ha lasciato senza fiato i critici al debutto milanese di qualche giorno fa. Bravi, perfetti, energici, entusiasmanti, simpatici... impeccabili: a partire dalla splendida star di questa edizione, Sara Poyzer.

Sul palcoscenico incarna la protagonista, Donna Sheridan, ruolo che ha recitato con assoluto successo per due anni nel West End. E non basta: l'attrice ha recitato a Londra in altri musical (citiamo almeno *Billy Elliot*), nella prosa (è stata Emilia in *Othello*, Nerissa in *The Merchant of Venice*) oltre a sostenere ottimi ruoli in televisione, alla radio e in due pellicole cinematografiche. Un'occasione eccezionale che sia in tour... La scelta di Sara di affrontare la tournée risponde infatti anche a un motivo privato: Richard Standing che interpreta Sam Carmichael (uno dei tre possibili papà di Sophie) è suo marito anche nella vita.

Interpreti di primo livello sono anche Shobna Gulati che è Tanya, Sue Devaney (Rosie) e l'irlandese Niamh Perry che interpreta Sophie Sheridan, Michael Beckley (Bill Austin), Mark Jardine (Harry Bright), Justin Thomas (Sky), Daniella Bowen (Ali), Tara Young (Lisa), Alex Simmons (Pepper) e Charlie Stemp (Eddie).

Inoltre nel cast: Michael Anthony, Holly Ashton, Charlotte Bradford, Devon-Elise Johnson, Matt Kennedy, Gemma Lawson, Scott Mobley, Dean Read, Matthew Ronchetti, Ellie Rutherford, Parisa Shahmir, Katy Stredder, Rhodri Watkins, Tom Stanford-Wheatley, Simon Willmont, Sarah Wilkie e Jamie Wilkin.

Artisti che rendono questo musical indimenticabile, grazie anche a una trama in bilico fra favola e verità quotidiana, in piacevole equilibrio fra romanticismo ed esuberanza. Con MAMMA MIA!, geniale creazione di Judy Craymer, si fa il pieno di energia e si esce da teatro cantando sulle note della colonna sonora firmata ABBA e perfettamente fusa alla storia: una serie di hit senza tempo, da *Honey Honey* a *Chiquitita*, da *Super Trouper* a *Voulez-Vous*, *S.O.S.*, *Dancing Queen*...

MAMMA MIA! International Tour prima di raggiungere l'Italia è stato a Liverpool, Sud Africa, Giordania, Irlanda, Belgio, Israele. Proseguirà poi alla volta del Portogallo nel gennaio 2016.

Con le musiche e i testi di Benny Andersson e Björn Ulvaeus, MAMMA MIA! è scritto da Catherine Johnson e diretto da Phyllida Lloyd; la coreografia è di Anthony Van Laast, il design della produzione è di Mark Thompson, le luci sono state progettate da Howard Harrison, e il suono da Andrew Bruce e Bobby Aitken, la supervisione musicale e gli arrangiamenti sono di Martin Koch.

MAMMA MIA! International Tour è prodotto da Judy Craymer, Richard East e Björn Ulvaeus per Littlestar in associazione con Universal, Stage Entertainment e NGM.

Lo spettacolo – fuori abbonamento nel cartellone del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia – va in scena da mercoledì 9 dicembre alle ore 20.30. Replica allo stesso orario giovedì 10, venerdì 11, sabato 12 e domenica 13 dicembre: giovedì 10 dicembre una recita pomeridiana è in programma alle 16.30 mentre sabato e domenica le pomeridiane sono in programma con inizio alle ore 16.

Per acquistare i posti ancora disponibili o per prenotazioni ci si può rivolgere presso tutti i punti vendita dello Stabile regionale, i consueti circuiti o accedere attraverso il sito www.ilrossetti.it alla vendita on line. Ulteriori informazioni al tel 040-3593511.