



Magazzino 18 di Simone Cristicchi inaugurerà la stagione teatrale triestina 2013-14

Sarà una stagione ricca di prosa ed eventi internazionali quella che il **Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia** presenterà entro la prima settimana di settembre: lo rivelano le prime indiscrezioni lasciate trapelare riguardo **il cartellone 2013-2014**.

Il 22 ottobre sarà infatti **Simone Cristicchi** il primo artista a calcare il palcoscenico del **Politeama Rossetti**, di **Magazzino 18**, spettacolo che – per la **regia di Antonio Calenda** – ripercorrerà fra canzoni e racconto la delicata e difficile pagina dell'Esodo. *Magazzino 18 coprodotto con Promomusic*, è infatti il nome di un "luogo della memoria" particolarmente toccante. Si trova al Porto Vecchio di Trieste e racconta di una pagina dolorosissima della storia d'Italia, di una vicenda complessa e mai abbastanza conosciuta del nostro Novecento. Ed è ancor più straziante perché affida questa "memoria" non a un imponente monumento o a una documentazione impressionante, ma a tante piccole, umili testimonianze che appartengono alla quotidianità. Partiranno proprio da questi oggetti conservati nell'antico Magazzino 18, le emozionanti riflessioni di Cristicchi sull'Esodo: l'artista ha scritto il testo coadiuvato da **Jan Bernas** e lo interpreterà armonizzando parole e canto, sostenuto dal maestoso apporto della **FVG Mitteleuropa Orchestra** diretta dal **Maestro Valter Sivilotti**.

Solo un giorno più tardi, il **23 ottobre** la stagione della **Sala Bartoli** sarà aperta da uno dei più raffinati ed emozionanti maestri del teatro italiano, **Roberto Herlitzka**, protagonista di **Una giovinezza enormemente giovane**, anche quest'opera con

la regia di **Antonio Calenda**. Il testo – scritto da *Gianni Borgna*, esperto pasoliniano – percorre opere, poetica, vita e morte di **Pier Paolo Pasolini** costruendo un avvincente ritratto dello scrittore, non celebrativo ma vitale, ricco di induzioni alla riflessione sulla contemporaneità. Lo spettacolo, nato dalla sinergia con **Mittelfest 2013**, è reduce da un successo clamoroso al **Festival cividalese**, dove l'unica recita offerta in anteprima assoluta lo scorso 18 luglio è stata accolta da una **fragorosa e prolungata standing ovation**. Nutritissimo, come da tradizione, e di alto livello poi, l'assieme di eventi internazionali che attendono il pubblico della regione e che animeranno la grande sala del Politeama Rossetti, affermatasi nel tempo come un vero e proprio punto di riferimento per le compagnie provenienti dall'estero, ma anche per gli spettatori del nord Italia e dei Paesi vicini, in cerca di spettacoli musicali o di danza esclusivi. Fra questi, è stato già annunciato **Cats**, il musical dei musical, che sarà a  Trieste nella sua edizione originale inglese, per la regia di **Trevor Nunn**: una produzione firmata da **Cameron Mackintosh and The Really Useful Group** e portata in tour da **David Ian Productions**. **Cats** dunque arriva allo Stabile regionale dal **19 al 23 marzo 2014** e con la sua ineguagliabile poesia e con le splendide musiche di **Andrew Lloyd Webber**, tocca in Italia successivamente soltanto il Teatro degli Arcimboldi di Milano. Sarà invece dato a Trieste **in esclusiva per l'Italia** (prima  replicherà in Inghilterra, in Germania e a Praga) **The Illusionists – witness the impossible**, una straordinaria novità per il pubblico dello Stabile del Friuli Venezia Giulia, che fra **il 13 e il 17 novembre** avrà l'opportunità di assistere a un imponente e innovativo spettacolo di magia. La magia non è mai stata inclusa nei cartelloni dello Stabile regionale e vi approda ora con un titolo d'altissimo livello: sette fra i migliori maghi del mondo ne sono i protagonisti. Impostosi fin dall'esordio alla Sydney Opera House come un vero e proprio blockbuster show *The Illusionists* ha la capacità di combinare in un risultato di notevole incanto, la spettacolarità e la tradizione dei grandi illusionisti del

passato, con l'altissima tecnologia, le trovate sceniche, il design dei costumi e delle luci più all'avanguardia. Il risultato è un kolossal in cui – accompagnati dalla musica della band Z – i sette maghi, ognuno eccellente nel proprio settore – lasciano il pubblico senza fiato con effetti indimenticabili e un mix di numeri incredibili: levitazioni, lettura della mente, sparizioni e fughe. Assisteremo dunque ai sortilegi di Dan Sperry che unisce le arti magiche al bizzarro e al macabro: le sue performances fanno “rizzare i capelli” e non sono adatte ai deboli di cuore! La grazia e la delicatezza avranno un emblema invece in Jinger Leigh che miscelando eleganza e teatralità riesce a ridefinire il significato della magia. Ha iniziato giovanissima come ballerina ma il suo incontro con Mark Kalin – altra star dello spettacolo – l'ha resa una vera illusionista, oramai affermata nel mondo. Kalin – detto The Gentleman – è uno dei più influenti maghi dell'ultimo decennio: si è esibito casinò, show televisivi e possiede un proprio teatro nel Nevada... In duo con Jinger Leigh ha compiuto memorabili giochi di prestigio, effetti molto audaci con animali e addirittura il più grande numero d'illusionismo di tutti i tempi, facendo sparire uno jumbo dell'American Airlines. Altra clamorosa attrazione di *The Illusionists* è Andrew Basso, un seguace di Houdini, che stupisce liberandosi da catene, manette e scatole lucchettate, anche se appeso a 150 piedi d'altezza o sommerso nell'acqua. Il suo gioco avviene sempre nei pochi secondi che separano vita e morte, senza alcun timore del rischio. Kevin James è invece convinto di dover restituire al pubblico lo stupore infantile e ci riesce benissimo con i suoi pazzeschi illusionismi di “rottura del suolo”. Philip Escoffey invece ci lascerà a bocca aperta con i suoi esperimenti di lettura della mente. Nello show naturalmente ci sarà spazio anche per il divertimento più acceso, e in ciò sarà prezioso il contributo degli scherzi e dei giochi di prestigio che The Trickster – Jeff Hobson – porge con apparente, esilarante innocenza. **Adatto ad adulti e giovanissimi, sfarzoso per impianto scenico e prodigalità di numeri e costumi, The Illusionists porterà**

una formula di spettacolo elettrizzante nella grande storica sala del Politeama Rossetti.

Infine, un'anticipazione per gli appassionati di musica: in collaborazione con ***Azalea Promotion*** il **5 dicembre** ritorna allo Stabile regionale **Ludovico Einaudi**, con un suo nuovo e raffinato concerto

Enrico Liotti

enrico.liotti@ildiscorso.it

RIPRODUZIONE RISERVATA