


# LA ZTL CHE PIACE: 22 MAR. ORE 21.30 MARIO ROMANO QUARTIERI JAZZ ORKESTRINE CON IL NEAPOLITAN GIPSY JAZZ

**A Londra c'è Picadilly Circus. Qui a Napoli abbiamo La Ztl, ossia la zona a traffico limitato.**

☒ Croce e delizia per i Partenopei, perché se è vero che è uno spazio libero dalle auto è anche vero che spesso costringe a lunghe deviazioni e espone al rischio, per i più incauti, di incorrere in sanzioni salate. **Ma c'è una Ztl che piace, e dove non si vede l'ora di andare per dare libero sfogo alla propria creatività, alle proprie idee "in movimento" e per ascoltare buona musica verace. E' il Zurzolo Teatro Live situato in via Giuseppe Piazzi, 59, Napoli (di fronte la Caserma Garibaldi su via Foria).** Più che un luogo fisico un luogo dell'anima dove incontrarsi e riconoscersi tra amici ed amanti della musica autentica e non convenzionale. Ma anche spazio di dialogo tra varie forme d'arte, comprese quelle visive. Uno spazio dove è possibile riscoprire una "dimensione più "umana della città". **Reduci dai successi presso il prestigioso Roof Gardens londinese, club di cui è event manager Craig Nightingale per conto del marchio di lusso Virgin Limited Edition sabato 22 marzo, alle ore 21.30 Mario Romano i Mario Romano Quartieri Jazz approdano alla Ztl nella duplice formazione del Trio e dell'Orkestrine. Protagonista ancora una volta il Neapolitan Gipsy Jazz, Con Mario Romano, che suonerà l'inseparabile chitarra manouche, saranno sul palco Gianluca Capurro alla classica, Ciro Imperato al basso, Luigi Esposito al pianoforte e melodica a fiato, Emiliano Barrella alla batteria e percussioni, Caterina Bianco al violino e Martina Mollo alla fisarmonica.** In questa serata, ancora una volta le armonie del jazz manouche si sposano con

le note liberate dal violino e dalla fisarmonica, in una danza magica. 

“Il violino – racconta **Caterina Bianco**, una delle due anime in rosa del gruppo – si sposa molto bene con il jazz manouche,. Infatti, si tratta di uno strumento ‘tradizionale’ del genere. Basti pensare ad artisti del calibro di Stephane Grappelli, un vero e proprio punto di riferimento per tutti i violinisti che si accostino a questo mondo...” Un’anima “gipsy” che spesso viene dimenticata perché si è ormai abituati a pensare ed a vedere tale strumento in contesti “classici”. Le due anime in rosa, con la peculiarità dei loro strumenti, donano un tocco in più, che rende ancora più magica l’atmosfera bella ed autentica che caratterizza il sound di Mario Romano Quartieri Jazz. A fare eco a Caterina **Martina Mollo** “Per fare quello che facciamo tutti insieme ci vuole di base una forza che si chiama amicizia e fratellanza. E’ come in una grande famiglia. E’ questo che ci consente di unire le nostre personalità musicali devo dire molto diverse. Nel mio percorso inizialmente mi sono diplomata in pianoforte poi... mi sono lasciata prendere dalla musica!”. Partire da un punto ed arrivare molto lontani spesso da dove si pensava di voler andare... superare con la musica confini e barriere, attraverso contaminazioni di suoni, strumenti e suggestioni dall’altrove... fino a creare un nuovo genere “**il neapolitan gipsy jazz**” ed arricchirlo ogni giorno di nuovi tasselli sonori... Tutto questo è la chiave di volta del mondo in musica di Mario Romano Quartieri Jazz.

**Il contributo organizzativo per la serata è di 10 euro.**

**Per maggiori informazioni e prenotazioni Ztl: telefono 392 391 5529, 081.0331974**

**E-mail** [prenota@zurzoloteatrolive.it](mailto:prenota@zurzoloteatrolive.it)

**Sito Web**

<http://www.zurzoloteatrolive.it>