

# **FESTIVAL VICINO/LONTANO 2020, "PASSIONE": AL VIA VENERDI' 25 SETTEMBRE A UDINE**

Passione è il tema della 16<sup>a</sup> edizione del festival Vicino/lontano 2020, al via in presenza a Udine, venerdì 25 settembre, con la performance del narratore-affabulatore **Stefano Massini**, in scena con la sua passione per le storie che servono a vivere meglio (Chiesa di S. Francesco, ore 21.30). Con i suoi affreschi narrativi Stefano Massini "tocca il cuore e la mente", emoziona e fa riflettere, creando cortocircuiti grazie a uno stile unico che intreccia vicende, personaggi, eventi quotidiani e fatti di cronaca con gli stati d'animo dell'essere umano. **Sarà un evento scenico legato alle storie che servono a vivere meglio**, piccoli manuali di sopravvivenza per affrontare la giungla di tutti i giorni. Un po' come nei suoi popolarissimi interventi televisivi su La7 a "Piazzapulita".

Promosso dall'Associazione Vicino/lontano a cura di Paola Colombo e Franca Rigoni – con la supervisione scientifica di Nicola Gasbarro – Vicino/lontano 2020 racconterà la passione nelle sue diverse forme: momento culminante la serata-evento del Premio Letterario Internazionale Tiziano Terzani che sarà consegnato allo scrittore franco-libanese **Amin Maalouf** dalla presidente di Giuria **Angela Terzani Staude**, insieme ai figli **Folco e Saskia**, domenica 27 settembre (ore 21). In sintonia con il filo conduttore del festival 2020, la Giuria ha assegnato quest'anno il premio per la sua "com-passione" per le sorti umane, quella espressa nel saggio "*Il naufragio delle civiltà*" (La nave di Teseo). **Maalouf** dialogherà con la giornalista di RadioRai 3 **Anna Maria Giordano**, intervverrà il direttore di Limes **Lucio Caracciolo** e protagonista della serata sarà una grande interprete della canzone d'autore italiana: **Tosca**, artista eclettica e raffinata, da sempre

appassionata cultrice delle musiche popolari del mondo. Le sue atmosfere sapranno restituire al pubblico la sensibilità di Tiziano Terzani, la sua curiosità appassionata e la sua profonda vocazione di “cittadino del mondo”.

**Vicino/lontano 2020 si chiederà innanzitutto se “Politica è passione?”** (venerdì 25, ore 19.00, Chiesa di san Francesco), tema del **confronto inaugurale**, che impegnerà uno dei maggiori esperti italiani di politica internazionale, **Vittorio Emanuele Parsi**, i filosofi **Giacomo Marramao** e **Annarosa Buttarelli** insieme alla giornalista e documentarista **Francesca Mannocchi**. La discussione sarà coordinata dal presidente del comitato scientifico di vicino/lontano, l’antropologo **Nicola Gasbarro**. Il confronto sarà preceduto, alle 18.30, da **“Invisible blues”**, breve e suggestivo concerto per theremin – strumento “invisibile” dai magici effetti sonori – con il polistrumentista **Leo Virgili**.

Al festival si parlerà anche di **“Passione civile, etica, responsabilità”** (sabato 26, alle 18.00), con il magistrato **Francesco Crisafulli**, il direttore dell’Ufficio di Servizio sociale per i minorenni di Palermo **Salvatore Inguì**, il medico anestesista di MSF **Stefano Di Bartolomeo** e l’avvocato **Umberto Ambrosoli**, premio Terzani 2010. A moderare l’incontro sarà l’avvocato del Foro di Udine **Maddalena Bosio**. Di un’altra passione, che ha conosciuto anni di grande speranza ed entusiasmo, identificandosi nel “sogno europeo”, discuteranno, in un confronto dal titolo **“Perché l’Europa non scalda più i cuori?”** (domenica 27, alle 15.00), lo storico **Guido Crainz**, il filosofo della politica e germanista **Angelo Bolaffi** e **Riccardo Perissich**, senior fellow della School of European Economy della Luiss, già Capo di Gabinetto di tre commissari europei, moderati da **Nicola Gasbarro**. La sfida ecologica e geoclimatica, imposta dall’urgente necessità di conciliare consumi e sostenibilità in un pianeta sempre più “antropizzato”, sarà affrontata in **“Antropocene, istruzioni per l’uso”** (sabato 26, alle 15.00), un confronto di taglio

economico-ambientale che vedrà sul palco della chiesa di San Francesco l'economista **Antonio Massarutto**, direttore di ricerca allo Iefe della Bocconi e ordinario all'Università di Udine, il docente di Ecologia all'Università di Milano-Bicocca **Emilio Padoa Schioppa** e la filosofa sociale all'Università di Firenze **Elena Pulcini**. Lo coordinerà il giornalista **Marco Pacini**, che di questi temi si è spesso occupato dalle pagine dell'*Espresso*.

Il consueto **confronto scientifico** sarà dedicato al **funzionamento neuropsichico delle passioni e delle emozioni negli esseri umani**: intorno a **"Natura vs cultura. Biologia o educazione?"** si confronteranno il genetista dell'Università di Udine e accademico dei Lincei **Michele Morgante**, insieme a: **Pietro Pietrini**, neuroscienziato e psichiatra, direttore della Scuola IMT Alti Studi di Lucca, **Raffaella Rumiati**, professore di Neuroscienze cognitive della SISSA di Trieste, e (in collegamento video) **Mario De Caro**, professore di Filosofia morale a Roma Tre.

Vicino/lontano 2020 punterà poi i riflettori su una passione divenuta particolarmente evidente nel nostro tempo: nell'era narcisistica dei social, la passione bulimica per l'io si traduce in una vera ossessione che ci trasforma tutti in **"egosauri"**. È questo il tema della **lectio del filosofo Pier Aldo Rovatti** (sabato 26, alle 11.45) che a vicino/lontano presenterà anche, in **anteprima nazionale** e in dialogo con il co-autore **Nicola Gaiarin** (all'Oratorio del Cristo, domenica 27, alle 11.30), il nuovo saggio **"La filosofia è un esercizio"** (La Nave di Teseo). Come governare la transizione indotta dalla passione per la tecnologia sarà il tema di **"Passioni digitali"** (Sala Tomadini dell'Università di Udine, sabato 26 alle 17.00), la tavola rotonda a cura del Master in Filosofia del digitale dell'Università di Udine diretto dal professor Luca Taddio. Vi parteciperanno il filosofo **Maurizio Ferraris** (in collegamento video), il docente di Informatica

dell'Università di Udine **Maurizio Foresti** e il professore onorario di Estetica alla Sapienza di Roma **Pietro Montani**, moderati da **Gabriele Giacomini**, coordinatore didattico del Master. Onnipresente nelle nostre vite, e orientata più alla scenografia da fornello che all'impatto salutare sulle nostre vite, è la esibita **passione per il cibo, un tempo solo bisogno elementare**: ne parleranno (sabato 26 alle 9.30) lo scrittore, saggista ed esperto di politiche agricole **Antonio Pascale**, lo chef stellato **Emanuele Scarello**, l'antropologo **Paolo Scarpi** e il coordinatore delle politiche e relazioni territoriali di Coop Alleanza 3.0 **Stefano Minin**. La discussione sarà moderata dalla docente di Scienze e tecnologie alimentari all'Università di Udine **Maria Cristina Nicoli**.

A mettere in scena il tema delle cosiddette "passioni malate" sarà **"Se non avessi più te"**, una produzione del Teatrino del Rifo **focalizzata sulla violenza contro le donne** (sabato 26 settembre, alle 21.30). Scritto e interpretato da **Manuel Buttus**, che sarà in scena con l'attrice e cantante **Nicoletta Oscuro** e con **Matteo Sgobino** alla chitarra, lo spettacolo indaga il significato della violenza degli uomini come fenomeno strutturale e trasversale della società, che affonda le sue radici nella disparità di potere fra i sessi. Sarà introdotto dalla **presentazione del progetto "Never Again"**, vincitore di un bando europeo, cui vicino/lontano aderisce per sostenere la lotta al fenomeno della vittimizzazione secondaria delle donne, che spesso, dopo aver subito la violenza maschile, divengono vittime una seconda volta nel loro percorso di denuncia: nei tribunali, nella rappresentazione dei media, nel contesto sociale. Illustreranno il progetto **Manuela Marchioni**, fondatrice e amministratrice della società di progettazione europea Prodos Consulting, e – in collegamento video – **Teresa Bene**, docente di Diritto processuale penale all'Università della Campania Luigi Vanvitelli, capofila del progetto. **"La violenza di genere al cospetto della Corte Europea dei Diritti dell'Uomo"** è il titolo del saggio dell'avvocato del Foro di Udine

**Maddalena Bosio** che verrà presentato in anteprima dall'autrice (Oratorio del Cristo, domenica 27 alle 15.00) in dialogo con il magistrato **Francesco Crisafulli**. Ancora in programma la lectio dello storico **Andrea Zannini**, direttore del Dipartimento di Studi umanistici e del Patrimonio culturale dell'Università di Udine, dedicata alla **caduta dello Stato patriarcale di Aquileia**, tematicità indicata dalla Regione FVG nel quattrocentesimo anniversario dell'evento.

Su due grandi temi-motore dell'umanità – la passione e la libertà – si confronteranno e cimenteranno gli **allievi del primo anno di corso della Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe** di Udine, storico partner del festival, che porteranno in scena, per la regia del direttore dell'Accademia, **Claudio de Maglio**, **"Sei la mia carne che brucia"** (Sagrato della Chiesa di San Francesco, domenica 27 alle 17.30). Lo spettacolo era stato ideato per accompagnare il Concorso Scuole Tiziano Terzani 2020, rinviato al prossimo anno a causa della pandemia.

Tra gli appuntamenti in programma anche la presentazione di "Edizione 2019", il Quaderno della Società Filosofica Italiana, sezione Fvg, **"Animali parlanti"** (Oratorio del Cristo, sabato 26 alle 18.00). Ne parleranno le filosofe **Graziella Berto** e **Floriana Ferro**, introdotte da **Beatrice Bonato**, presidente della SFI Fvg. Di **"Cina: la nuova epoca della città"** parlerà **Michele Bonino**, docente di Progettazione architettonica e urbana al Politecnico di Torino, in dialogo con **Paolo Bon**, presidente dell'Ordine degli Architetti di Udine. Si rinnova con vicino/lontano 2020 anche la collaborazione con l'ARLeF-Agenzia regionale per la lingua friulana. **"Il ruolo delle nuove tecnologie nella vitalità delle lingue minoritarie"** (sabato 26, alle 10.30 in Sala Ajace) è il tema dell'appuntamento, moderato dal direttore dell'ARLeF **William Cisilino**, che vedrà coinvolti gli esperti **Alberto Masini**, **Luca Peresson** e **Fulvio Romanin**.

Faranno da preziosa cornice musicale al programma "di parola": il concerto **"Passione, tra est e ovest"**, a cura della Fondazione Luigi Bon, che rinnova la sua consolidata collaborazione con vicino/lontano, proponendo musiche di Sergej Prokofiev, Aaron Copland, Ludwig van Beethoven (giovedì 24 ore 21) eseguite dalla **FVG Orchestra**, diretta da **Paolo Paron**, e il **"Concerto all'alba"** di domenica 27 (alle 7, Chiesa di San Francesco) con la **Nuova Orchestra da Camera "Ferruccio Busoni"**, diretta dal Maestro **Massimo Belli**, che renderà omaggio al sorgere di un nuovo giorno con le musiche di Vasily Kallinnikov, Edvard Grieg, Béla Bartók e Marco Sofianopulo.

Completano il programma del festival **"Vocali"** la personale dell'artista milanese **Giovanni Frangi**, inaugurata sabato 19 settembre – resterà aperta fino al 20 novembre – alla Stamperia d'Arte Albicocco, che si conferma partner di elezione di vicino/lontano in ambito artistico; e la mostra fotografica **"Essenzanima"** di **Franco Martelli Rossi** (dal 25 settembre al 4 ottobre al Make Spazio Espositivo), che verrà presentata dall'autore con il volume "Diario" sotto i portici di via Vittorio Veneto (venerdì 25 alle 18.00).

Le librerie e i locali della città ospiteranno la presentazione di molte novità editoriali: **"Le visioni di Johanna"** romanzo del giornalista **Francesco De Filippo**, **"A partire dai punti di forza"** nuovo saggio di **Davide Zoletto**, **"La masnada delle aquile"** del docente **Riccardo Roschetti**, **"Crimini a Nord-Est"** dei giornalisti **Luana De Francisco** e **Ugo Dinelli**. Già presentata, tra gli eventi in anteprima, **"La legge del mare"** della giornalista Annalisa Camilli.

Completano il programma degli appuntamenti "in città" il tradizionale seminario della Scuola Lacaniana di psicoanalisi-

Udine **“A ciascuno il suo trauma”**, con gli psicologi **Caludio Matiussi, Gelindo Castellarin, Laura Martini, Mariavirginia Fabbro** (Corte del Giglio/Libreria Friuli sabato 26 alle 15.00; la lezione del filosofo **Tiziano Possamai “La passione che cura e il mistero del transfert”**, introdotta da **Gino Colla**, presidente dell’associazione On Art (Spazio Niduh Sabato 26 alle 17.00); l’evento **“Free Nûdem Durak”** a sostegno della campagna di liberazione della cantante curda con la musicista **Bruna Perraro** (Via Gemona/Libreria Martincigh sabato 26 alle 21); la conversazione tra l’antropologo **Nicola Gasbarro** e l’attore e poeta **Andrea Zuccolo** sul caso della “santa” di Siacco (Caffetteria Al Vecchio Tram, domenica 27 alle 11.00).

**Vicino/lontano 2020** ha il sostegno della **Regione Friuli Venezia Giulia, del Comune di Udine e della Fondazione Friuli**, con il supporto di **Coop Alleanza 3.0, CiviBank, Ilcam, Prontoauto, Amga Energia & Servizi, Farmacia Antonio Colutta, Scatolificio Udinese** e con il patrocinio di **Confcommercio**. Il programma, a cura di **Paola Colombo e Franca Rigoni**, ha la supervisione del docente **Nicola Gasbarro**, presidente del comitato scientifico di vicino/lontano.

La partecipazione a **tutti** gli eventi del festival è libera e gratuita, fino a esaurimento dei posti disponibili, che quest’anno è **obbligatorio prenotare**, nel rispetto delle norme anti-Covid.

Le prenotazioni – esclusivamente attraverso il sito dell’associazione **vicinolontano.it** – saranno possibili **per tutti dal 20 settembre al giorno prima dell’evento** prenotato.