

Evento a Teatro Contatto : BOOTY LOOTING IL 23 MARZO

Per le Eurovisioni della Stagione Teatro Contatto n. 31 cresce l'attesa per lo **spettacolo evento booty Looting** della compagnia belga Ultima Vez diretta dal geniale **Wim Vandekeybus** in scena sabato **23 marzo** ore 21 al **Teatro Palamostre di Udine**. Danzatore, coreografo, regista, film maker, Vandekeybus è uno dei prodigi dell'ondata fiamminga da cui continuano a sprigionarsi talenti della scena contemporanea, come Anne Teresa De Keersmaeker, Jan Fabre, Jan Lauwers, visti negli anni a Contatto.

Una foto uccide il presente e congela il passato. Ma può anche distorcerli entrambi. Quante volte è già successo che le immagini abbiano una pretesa di verità e raccontino invece qualcosa di molto diverso. Su questo tema, il geniale Wim Vandekeybus costruisce la sua ultima creazione di **teatro totale**, una partitura per sei performer – attori e danzatori – un musicista e novità assoluta, un fotografo **Danny Willems**, che in diretta contribuirà a trasformare la scenografia.

booty Looting – letteralmente 'rubare ciò che è già stato rubato' – incrocia con magnetica necessità e inimmaginabile libertà inventiva, danza, parola, musica e scatti artefatti creati dal vivo, per moltiplicare storie e versioni di queste stesse storie fino a congiungere l'eccentrica biografia di un'antropologa attratta da performer-sciamani e coyote selvatici all'eterno archetipo femminile di Medea. In un vortice di danza potente e adrenalinica che, grazie ad un segno coreografico unico e originale, lascia senza fiato. È questo l'affascinante e visionario teatro di Wim Vandekeybus, uno dei grandi maestri della scena nord-europea, cuore oggi del più innovativo e contagioso rimescolio delle arti.