

Domenica 6 settembre IL JAZZ ITALIANO PER L'AQUILA

Domenica 6 settembre è la data scelta per la grande **mobilizzazione di tutto il jazz italiano** per animare con i suoni del jazz il centro storico della città in ricostruzione e contribuire nell'opera di **sensibilizzazione** indirizzata ad accelerare i tempi della **ricostruzione dell'Aquila**. Fortemente voluta dal **Ministro Dario Franceschini**, dal **Sindaco dell'Aquila Massimo Cialente** e dal musicista e direttore artistico **Paolo Fresu**, e grazie al sostegno della Società Italiana degli Autori ed Editori, con il contributo di Puglia Sounds, l'iniziativa vede coinvolti **600 jazzisti per 100 concerti in sole 12 ore**. Una giornata che passerà alla storia come il momento jazzistico più ricco e importante che abbia mai avuto il nostro Paese. *La lunga maratona di musica che si terrà il 6 settembre a L'Aquila – dichiara il Ministro Dario Franceschini – oltre a confermare l'impegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo nei confronti del panorama nazionale del jazz, dimostra un sostegno concreto degli artisti alla ricostruzione civile, sociale e culturale dell'Aquila. Ringrazio i tanti musicisti che quest'anno hanno deciso di portare la musica jazz nel centro dell'Aquila, continuando a tenere accesi i riflettori su di una città che da sei anni attende il recupero del proprio centro storico duramente colpito dal sisma.*

Un evento – ha dichiarato il Sindaco dell'Aquila Massimo Cialente – destinato a diventare una data storica, dal momento che vede la presenza simultanea dei maggiori artisti jazz del panorama nazionale ed internazionale, in una location del tutto particolare, ovvero il centro storico dell'Aquila che, con le sue ferite e le sue gru, sta credendo con tutte le sue forze, nel ritorno alla vita. Ringrazio il Ministro Franceschini che, dopo il Buskers Festival dello scorso anno,

ha voluto regalare alla Città dell'Aquila un evento altrettanto straordinario, per il quale c'è già grandissima attesa. Un inno alla rinascita e alla cultura, vera vocazione e simbolo di questa città.

"Il jazz italiano per L'Aquila" – dichiara Paolo Fresu – si presenta come il più grande evento jazzistico mai organizzato nel nostro Paese. Con oltre 600 musicisti provenienti da tutta l'Italia e 100 concerti che coinvolgeranno tutta la ricca realtà del nostro jazz. Questa grande mobilitazione non ha il solo significato di sensibilizzare sui tempi della ricostruzione ma anche quello di contribuire alla cicatrizzazione del tessuto sociale e architettonico della città oltre che rappresentare la vitale e creativa realtà del jazz italiano. Grazie alla musica e alla presenza, si spera numerosa, dei molti che vorranno venire all'Aquila per sentire e condividere la solidarietà.

SIAE è da sempre vicina a L'Aquila. Siamo felici e orgogliosi di sostenere questa grande manifestazione di solidarietà, che coinvolge il meglio della musica jazz italiana, e di dare il nostro contributo concreto per la rinascita culturale di questa meravigliosa città – dichiara Filippo Sugar, Presidente designato SIAE. La maratona musicale prenderà avvio alle ore 12,00 per terminare intorno alla mezzanotte. L'impegnativo allestimento della manifestazione, nei luoghi decentrati e sul palco centrale di Piazza Duomo, sarà curato dal Comune dell'Aquila. Infatti, sarà la città la vera protagonista, con circa 20 diverse postazioni disseminate lungo un percorso a stretto contatto con i cantieri della ricostruzione e attraverso la suggestiva e drammatica vicinanza con i luoghi, i palazzi ed i monumenti che lentamente stanno iniziando a rivivere. Il percorso musicale, indicato man mano dalle marching band, comprenderà la Basilica di San Bernardino, la Chiesa di San Giuseppe Artigiano, il Chiostro di San Domenico, i Portici di Via San Bernardino, Piazza dei Gesuiti, Via del Castello, Largo Tunisia, l'interno e l'esterno del nuovo

Auditorium, Piazza Chiarino, Via Borgo Rivera, la Fortezza, la Fontana delle 99 Cannelle e molti altri piccoli luoghi dove avverranno degli happening improvvisati; **il tutto si concluderà in Piazza Duomo per il concerto serale a partire dalle ore 20,00.**

Dai gruppi stabili più noti fino alle Big Band, passando per le marching band fino ai combos di insieme dei conservatori e delle scuole e a tantissimi giovani talenti, ai gruppi espressione di festival o realtà regionali, (senza dimenticare il mondo della infanzia al quale sarà dedicata una postazione) la risposta del mondo del jazz italiano è stata unanime e positiva. I primi ad aderire all'appello del Ministro Dario Franceschini, del Sindaco dell'Aquila Massimo Cialente e del trombettista Paolo Fresu, sono stati Enrico Rava, Danilo Rea, Enrico Pieranunzi, Franco D'Andrea, Antonello Salis, Gianni Coscia, Gianluigi Trovesi, Maria Pia De Vito, Gianluca Petrella, Roberto Gatto, Rosario Giuliani, Rita Marcotulli, Stefano Battaglia, Paolo Damiani, Javier Girotto, Pietro Tonolo, Tiziana Ghiglioni, Ada Montellanico e Gino Paoli ma immediatamente si sono aggiunti centinaia di altri musicisti provenienti da tutto il Paese. **Ad anticipare la giornata di concerti, sarà la "Partita nel Cuore" che si svolgerà il 5 settembre alle ore 16,00 nello Stadio "Tommaso Fattori" dell'Aquila e che vedrà scendere in campo la Nazionale Italiana Jazzisti, la Nazionale Italiana Cabarettisti e la Rappresentativa Città di L'Aquila.** Per la Nazionale Jazzisti hanno già confermato la loro presenza **Fabrizio Bosso, Javier Girotto, Rosario Giuliani, Natalio Mangalavite e Gianluca Petrella.** Il ricavato dell'evento, legato alla quarta edizione del Premio "Città di L'Aquila" e dedicato al giovane Giovanni Compagni scomparso durante il terremoto, sarà impegnato per l'acquisto di un gioco per bambini disabili. La partecipazione massiccia dei musicisti e di tutti gli operatori del settore conferma quanto oggi il jazz italiano sia sempre più vivo e dinamico. Lo è sia nelle sue espressioni artistiche sia nella fitta rete di realtà che lo rappresentano su tutto il

territorio nazionale, realtà che da qualche anno dialogano tese alla costruzione di un progetto comune con l'obiettivo di dare voce ad una musica oggi profondamente radicata nel nostro paese.

Il coordinamento del progetto è realizzato dall'Associazione I-Jazz (che raccoglie i principali festival e progetti di jazz italiani), unitamente all'Associazione Musicisti Italiani di Jazz (Midj) e alla Casa del Jazz di Roma. **Anche la Rai ha abbracciato con entusiasmo questa causa** con un forte impegno editoriale. In particolare i canali di Rai Radio, Rai Radio1, Rai Radio2, Rai Radio3, Rai Cultura e Rai5, seguiranno l'evento con servizi, approfondimenti e interviste. Una vera maratona radiofonica in diretta che toccherà i luoghi più simbolici del capoluogo abruzzese dalle 10 del mattino fino a notte fonda, una copertura completa e capillare, declinata nei programmi più seguiti di Radio Rai. In televisione, sarà Rai 5 con la trasmissione "Ghiaccio Bollente" a riprendere il meglio della giornata e l'intero concerto serale, realizzando uno speciale di 100 minuti in onda in prima serata il 26 settembre.

L'iniziativa è finanziata dal Comune dell'Aquila e dal Mibact e può contare sul contributo di Puglia Sounds. Sarà la Siae il Main Sponsor dell'evento, con Trenitalia e Busitalia (Gruppo Fs Italiane), vettori ufficiali. Un ringraziamento particolare alla collaborazione di Corsica Ferries e Dismamusica e a tutti gli altri che stanno rendendo possibile la realizzazione di questo evento.

Realizzato da: Associazione I-Jazz, unitamente a MIDJ Musicisti Italiani di Jazz, Casa del Jazz Vettori ufficiali Trenitalia e Busitalia (Gruppo Fs Italiane)

Media partners Rai Radio, Rai Radio1, Rai Radio2, Rai Radio3, Rai Cultura, Rai 5

Partners Corsica Ferries, Dismamusica Informazioni: 0862
645259 / 055 240397