

CAMILLERI A PRIMA VISTA a cura di Stefano Salis 17 SET.-19 OTT.2014 Museo internazionale e biblioteca della musica Strada Maggiore 34, Bologna

Artelibro 2014 vuole onorare **Andrea Camilleri**, uno degli scrittori più amati dal pubblico italiano e autore della fortunata serie poliziesca del commissario Montalbano, prendendo spunto da un aspetto forse meno indagato ma non meno sorprendente della sua produzione letteraria: l'immagine e la grafica delle copertine dei suoi libri.

Dal **17 settembre** al **19 ottobre** il **Museo della Musica di Bologna** ospiterà una mostra curata da **Stefano Salis**, con i contributi critici di **Salvatore Silvano Nigro** (autore di tutti i risvolti di copertina dei libri di Camilleri editi da Sellerio) e di **Antonio Sellerio** (erede e continuatore della casa editrice fondata dai suoi genitori Elvira ed Enzo Sellerio) dedicata a oltre cento copertine dei libri che lo hanno reso famoso in tutto il mondo.

Verranno esposte oltre **40 copertine pubblicate dall'editore Sellerio**, suo primo e storico editore, a partire da *La strage dimenticata* del 1984, dove ad ogni cover è associata graficamente l'immagine di un'opera d'arte – felice esempio di come l'editoria può elevare un'immagine d'arte a espressione simbolica di un contenuto letterario – **più una buona selezione di quelle estere**, provenienti dall'archivio della casa editrice palermitana.

Andrea Camilleri non ha bisogno di presentazioni. Di gran

lunga l'autore italiano dal più vasto e popolare successo, costituisce una di quelle rare occasioni in cui la critica va d'accordo con il giudizio dei lettori. Le avventure del commissario Montalbano, le molte rappresentazioni della Storia (quella con la maiuscola), spesso vista dal punto di osservazione di chi è protagonista di storie (con la minuscola) e le indagini sullo spirito della sicilianità sono state le principali direttive lungo le quali si è mossa la fertile e inconfondibile scrittura del maestro di Porto Empedocle.

In un colpo d'occhio prolungato il visitatore potrà guardare all'intera produzione di Camilleri per Sellerio e avrà l'occasione di verificare come le immagini selezionate per le copertine – vero biglietto da visita per autore ed editore nel complesso terreno dello scaffale del libraio – siano talora coerenti con il contenuto del libro, talora semplicemente evocative, o, come capita in alcune traduzioni, piuttosto stereotipe. Si tratta di una galleria personale di dipinti e immagini che sono funzionali a disegnare un ritratto mosaico dello scrittore siciliano e della forza comunicativa dei suoi libri.

L'evento sarà accompagnato da un incontro intitolato ***Una nuova arte del risvolto***, in programma per **sabato 20 settembre alle 19.00** presso la **Sala di Re Enzo del Palazzo Re Enzo e del Podestà** a cui parteciperanno **Salvatore Nigro, Stefano Salis** e l'editore **Vincenzo Campo**, per parlare del recentissimo libro di Nigro: *La Sirena e il suoi libri. Ritratto di Elvira Sellerio* pubblicato dalle Edizioni Henry Beyle.