

# **Bologna: Biblioteca dell'Archiginnasio 22 luglio, ore 21.00 Presentazione del libro Tutta questa bellezza di Renato Bazzoni**

La presentazione del volume di **Renato Bazzoni**, co-fondatore del **FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano**, **TUTTA QUESTA BELLEZZA** (Milano, Rizzoli, 2014) è il terzo e ultimo appuntamento di **"Aspettando Artelibro"**, uno ciclo di incontri appositamente ideato per avvicinare il pubblico ai principali temi dell'undicesima edizione del festival, che si terrà a Bologna dal **18 al 21 settembre** ([www.artelibro.it](http://www.artelibro.it)). La conferenza si svolgerà martedì **22 luglio** alle ore **21.00** presso il cortile della **Biblioteca dell'Archiginnasio** di Bologna. Dopo il saluto introduttivo del **Presidente di Artelibro, Ricardo Franco Levi** e della **Presidente regionale del FAI, Marina Forni**, ne parleranno **Marco Magnifico, Vice-Presidente esecutivo del FAI** e **Carla Di Francesco, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna**. Il volume, curato da **Antonella Cicalò Danioni**, presenta una raccolta di scritti dello storico fondatore del Fondo per l'Ambiente Italiano, per la prima volta pubblicati. I testi, sapientemente selezionati dalla curatrice, ne ripercorrono il pensiero e le numerose battaglie in difesa del patrimonio artistico, naturale e paesaggistico del nostro paese, illustrando piacevolmente la visione di un progetto ai suoi esordi considerato addirittura utopistico. Capace di sostenere tenacemente le proprie idee, di raccogliere consensi ed entusiasmi intorno alla propria lotta, Bazzoni fu infatti tra i fondatori e animatori dell'organizzazione insieme a **Giulia Maria Mozzoni Crespi**, **Renato Russoli** e **Alberto Predieri**. Concepito sul modello del

National Trust inglese, il FAI ebbe in lui una delle menti più brillanti, lucide e dedite alla causa della conservazione e valorizzazione dei beni culturali in Italia. Il libro illustra con chiarezza i grandi temi della tutela del patrimonio italiano: ci sono le analisi su Venezia (che fu il grande amore di Bazzoni), il recupero dell'architettura popolare, il rapporto uomo-natura, l'inquinamento industriale, i viaggi e la problematica questione del turismo culturale, non esente da fraintendimenti. **Tutta questa bellezza** contiene una prefazione di Andrea Carandini e Giulia Maria Mozzoni Crespi ed è costituito 340 pagine, formato cm 13,5×21, edito da Rizzoli per la collana "Illustrati". E' disponibile nelle migliori librerie ad un prezzo di 19,00 euro (15,00 euro per i possessori della tessera d'iscrizione al FAI).