


BARCOLANA: Malika Ayane, Omar Sosa e Mike Sponza i protagonisti dei concerti a Trieste

Prosegue a ritmo serrato la marcia d'avvicinamento alla **45esima Barcolana**, la Regata Velica Internazionale con il maggior numero di barche iscritte nell'intero Mediterraneo in programma domenica 13 ottobre, uno straordinario evento sportivo diventato nel corso degli anni un evento a 360 gradi, nonché la più importante festa di Trieste e allo stesso tempo uno dei principali fenomeni turistici della regione Friuli Venezia Giulia, che comprende dieci giorni di appuntamenti a terra e in mare in grado di ergere Trieste a capitale europea della vela.

Viene **annunciato oggi il cast del AcegasAps Barcolana Music Festival 2013**, la "colonna sonora ufficiale" della Barcolana che per tre giorni trasforma Piazza Unità d'Italia in un'elegante arena di concerti (ingresso gratuito) dando il benvenuto a Trieste ai migliaia di sportivi e visitatori provenienti da tutta Europa per la gara velica, **con tre raffinati protagonisti** della scena musicale italiana e internazionale: **il 10 ottobre Mike Sponza e la Central European Orchestra**, il giorno seguente **il pianista e compositore cubano Omar Sosa** e infine **sabato 12 ottobre l'evento di punta con la cantautrice Malika Ayane**, artista  versatile fra le più apprezzate del panorama italiano.

"La scelta degli artisti di quest'anno – ha dichiarato Riccardo Radivo, direttore artistico dell'AcegasAps Barcolana Music Festival – vuole essere un punto di svolta all'AcegasAps Barcolana Music Festival, il mio intento, nonostante la difficile crisi economica che tocca inevitabilmente anche

questo festival, è di portare a Trieste un tipo di musica più raffinata, valorizzando i veri musicisti presenti sul territorio ed artisti internazionali di alto valore tecnico-artistico che interpretano un genere di musica più colto che commerciale. Anche il concerto di sabato rientra in questa "filosofia" affidando la serata a Malika Ayane che senz'altro è un'interprete di rara raffinatezza musicale che unisce, con l'eleganza indiscutibile della sua voce, il pubblico giovane e meno giovane".



Mike Sponza

Il protagonista del primo concerto in programma la sera di giovedì 10 ottobre sarà il bluesman triestino Mike Sponza, affermatissimo nel resto d'Europa e candidato ai Billboard Music Awards 2013 nella categoria del blues tradizionale, che celebra i suoi 30 anni di carriera con la Central European Orchestra, dando vita al progetto artistico più esclusivo di tutto il panorama blues europeo. Sul palco del AcegasAps Barcolana Music Festival, Sponza sarà accompagnato da 40 elementi provenienti da Italia, Slovenia, Croazia e Inghilterra: i suoi storici musicisti che lo seguono in tour in Italia e nel resto del mondo, la Central European Orchestra ovvero la big band più prestigiosa della Slovenia e una sezione di archi di musica classica che eseguiranno brani originali composti da Mike Sponza, arrangiati e condotti da Primoz Grasic, chitarrista e direttore d'orchestra della RTV di Lubiana. Il giorno seguente, venerdì 11 ottobre, sarà la volta del quartetto di Omar Sosa, l'eccezionale pianista compositore cubano e poliglotta musicale che approderà a Trieste con Marque Gilmore alla batteria, Childo Tomas al basso elettrico e Peter Apfelbaum al sassofono.



Omar Sosa

Nato nel 1965 a Camagüey, a Cuba, Sosa si avvicina al mondo della musica all'età di otto anni partendo dalle percussioni e in particolare alla marimba per poi passare anche al pianoforte. Cresciuto nella cultura cubana più tradizionale, Sosa scopre che è il jazz il genere musicale che lo affascina maggiormente e si mette ben presto sulla scia di Peterson, Herbie Hancock, Chick Corea, Keith Jarrett, interessandosi anche alle armonie di Charlie Parket, John Coltrane e soprattutto Thelonious Monk. Alla fine degli anni '80 comincia a lavorare come direttore musicale con cantautori cubani e poi all'inizio degli anni '90 emigra in Ecuador dove trova un'espressione musicale folklorica originale, fortemente africana, che gli fa trovare una nuova strada e nel giro di pochi anni, passando dall'Ecuador agli Stati Uniti attraverso la Spagna, s'impone velocemente come leader sulla scena latin jazz. Nel corso degli anni grazie ai 17 dischi pubblicati per la prestigiosa etichetta Otà Recors si afferma a livello mondiale come leader indiscusso del jazz ibrido, aperto ai rimi latini e afro-americani di tutto il Nuovo Mondo, ma anche a quelli dell'Africa del Nord, ai canti berberi e al rap. Omar Sosa si distingue per la sua apertura mentale e musicale che gli permette di registrare numerosissime collaborazioni con artisti di cultura diverse: da John Santos al percussionista venezuelano Gustao Ovalles, dal francese Mino Cinelu a Paolo Fresu, passando per il quartetto di musicisti che diventa poi in pianta stabile l'Afreecanos quartet che lo segue ancora oggi.

Come da tradizione, **l'ultimo appuntamento del AcegasAps Barcolana Music Festival** organizzato in collaborazione con Azalea Promotion, in programma **sabato 12 ottobre**, la vigilia della regata velica, **sarà il concerto di punta** e si rivolge a un pubblico trasversale con **grande protagonista Malika Ayane**. La cantautrice milanese di origine marocchine, avvicinatasi al mondo della musica da giovanissima nel coro di voci bianche del Teatro alla Scala e formatasi al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano studiando violoncello, è reduce dal brillante

quarto posto all'ultimo Festival di Sanremo con il brano "E Se Poi", scritto da Giuliano Sangiorgi dei Negramaro, e dal trionfale "Ricreazione Tour" nei principali teatri italiani, a supporto del suo terzo disco di inediti "Ricreazione" (Sugar) – il primo da produttrice artistica – a cui hanno collaborato Paolo Conte, Pacifico, Tricarico, Boosta dei Subsonica, The Niro, Paolo Buonvino e tanti altri.