

Due strumenti de La Mozartina rinasdcono nei Concerti di San Martino sab. 20 nov.

Due strumenti de La Mozartina rinasdcono nei Concerti di San Martino

Sabato 20 novembre il recital del clavicembalista Alberto Busetтини

Due preziosi strumenti musicali della collezione "La Mozartina" di Paularo, restaurati grazie al contributo da "Bando Restauro" della Fondazione Friuli, saranno inaugurati con un concerto dedicato **sabato 20 novembre alle ore 20.45 nella sede de "La Mozartina 1" in via Jacopo Linussio a Paularo**. Un appuntamento speciale della programmazione de **"I Concerti di san Martino in Carnia"**, per cui è consigliata la prenotazione scrivendo un messaggio o un whatsapp al numero 339 32 05 479 entro le ore 18 del giorno del concerto.



Pianoforte Anton Petrov

Protagonisti due strumenti da tasto curati e revisionati all'origine dal maestro e compositore Giovanni Canciani e restaurati recentemente dai Fratelli Leita grazie al bando dedicato della Fondazione Friuli, che guarda alla salvaguardia

del patrimonio storico-artistico della regione. Strumenti, ora patrimonio musicale della Carnia, che verranno fatti ascoltare nella loro compiutezza grazie all'atteso concerto con protagonista il noto musicista **Alberto Busetтини**, raffinatissimo clavicembalista apprezzato in Italia e all'estero, il quale si prodigherà in brani scelti di Bach, Haendel e Mozart.

I due preziosi strumenti cui è stata restituita la voce, sono il clavicembalo a due tastiere **William De Blaise** dei primi del Novecento, di cui La Mozartina possiede anche il "gemello", strumenti che erano all'Auditorium della Rai di Torino e sui quali si sono prodigati clavicembalisti del calibro di Gustav Leonard, Karl Richter, Ralph Kirkpatrick, ed il pianoforte verticale **Anton Petrof** del 1880, casa produttrice boema cui Canciani era particolarmente affezionato.

Il recital vedrà condotto da Alberto



Clavicembalo William De

Busetтини, cembalista di alto stile e gusto musicale, maturato attraverso anni di esperienza, studio, e centinaia di concerti in tutto il mondo. Diploma di merito presso l'Accademia Chigiana di Siena con Christophe Rousset, è ospite in diversi festival di Musica Antica (Grandezze e Meraviglie, Urbino Musica Antica, Festival delle Ville Venete, Wunderkammer, Berlin Alte Musik live, Settimane Musicali del Teatro

Olimpico, Musikfest Kreuth, Bayreuth Baroque Festival Monteverdi, Mozarteum Argentino, Lubiana Festival) suonando con artisti e consort di fama internazionale. Dal 2016 si esibisce regolarmente negli Stati Uniti, acclamato dal pubblico di prestigiose serie concertistiche. (Prenotazioni al numero 339 32 05 479).