

Carapaz sempre più in Rosa sulle prime grandi montagne



L'ecuadoriano è stato il protagonista assoluto della seconda settimana del Giro, vincendo la tappa di Courmayeur dove ha indossato la Maglia Rosa, ed incrementando il suo vantaggio in Generale dai diretti rivali Roglic e Nibali. Importanti informazioni logistiche e percorso obbligatorio per la tappa di domani.



Como, 27 maggio 2019 – Si è chiusa ieri la seconda settimana del centoduesimo Giro d'Italia, in programma dall'11 maggio al 2 giugno e organizzato da RCS Sport/*La Gazzetta dello Sport*, che ha visto i corridori affrontare le prime grandi montagne

della Corsa Rosa.

La sfida per il Trofeo Senza Fine ha visto come protagonista l'ecuadoriano Richard Carapaz (Movistar Team) che, grazie alla vittoria nella tappa di Courmayeur, ha indossato la Maglia Rosa di leader della Classifica Generale. Tra i diretti avversari per la vittoria finale Primoz Roglic (Team Jumbo – Visma), caduto ieri e Vincenzo Nibali (Bahrain – Merida) sono i più vicini in classifica, con tutti i protagonisti annunciati ancora in gara nelle prime dieci posizioni.



CLASSIFICA GENERALE

- 1 – Richard Carapaz (Movistar Team)
- 2 – Primoz Roglic (Team Jumbo – Visma) a 47"
- 3 – Vincenzo Nibali (Bahrain – Merida) a 1'47"
- 4 – Rafal Majka (Bora – Hansgrohe) a 2'35"
- 5 – Mikel Landa Meana (Movistar Team) a 3'15"
- 6 – Bauke Mollema (Trek – Segafredo) a 3'38"
- 7 – Jan Polanc (UAE Team Emirates) a 4'12"
- 8 – Simon Yates (Mitchelton – Scott) a 5'24"
- 9 – Pavel Sivakov (Team INEOS) a 5'48"
- 10 – Miguel Angel Lopez (Astana Pro Team) a 5'55"

MAGLIE

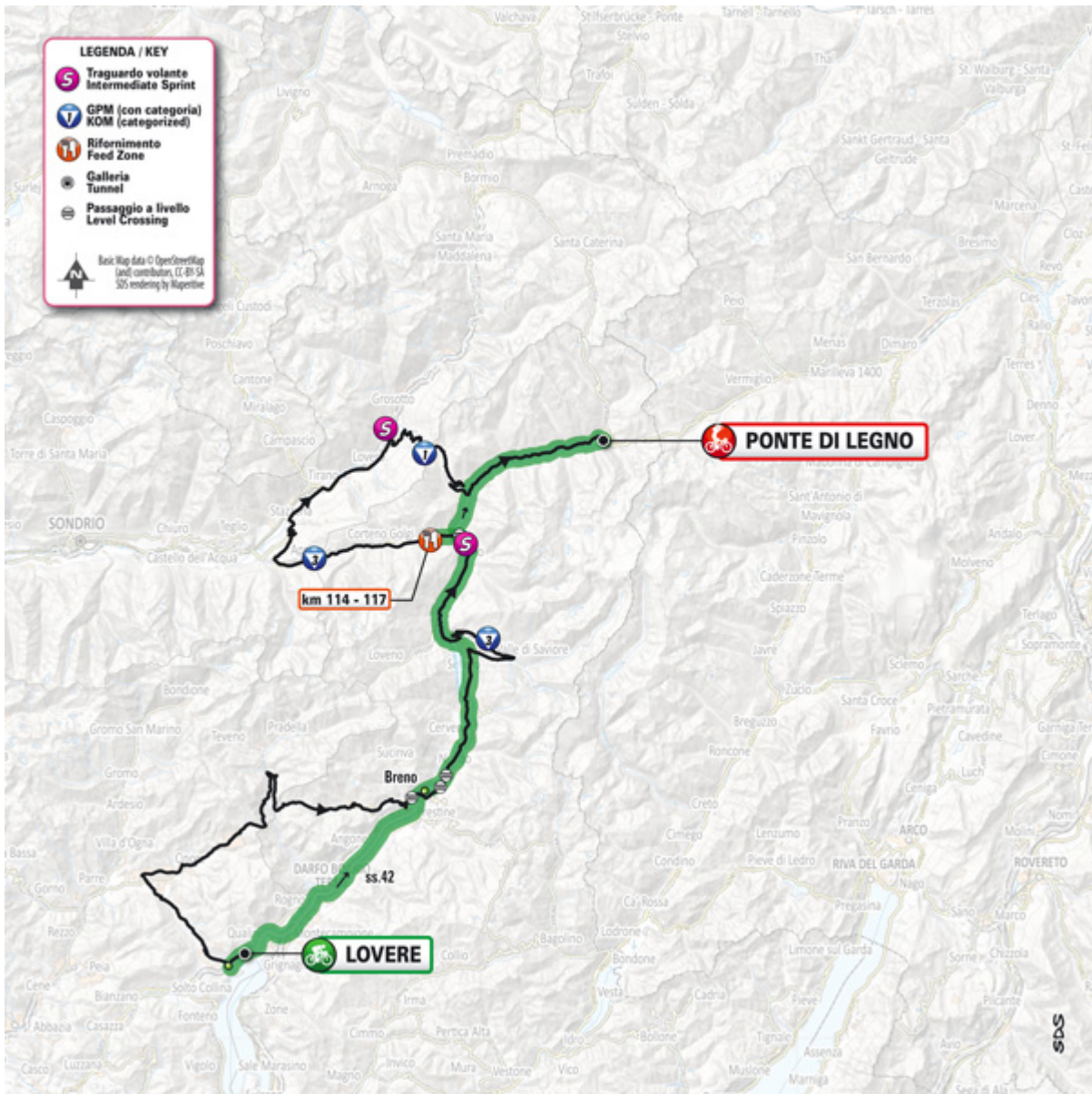
- **Maglia Rosa**, leader della classifica generale, sponsorizzata da **Enel – Richard Carapaz (Movistar Team)**
- **Maglia Ciclamino**, leader della classifica a punti, sponsorizzata da **Segafredo – Arnaud Demare (Groupama – FDJ)**
- **Maglia Azzurra**, leader del Gran Premio della Montagna, sponsorizzata da **Banca Mediolanum – Giulio Ciccone (Trek – Segafredo)**
- **Maglia Bianca**, leader della Classifica dei Giovani, sponsorizzata da **Eurospin – Pavel Sivakov (Team INEOS)**

Il Giro riparte domani subito con una impegnativa tappa di montagna da Lovere a Ponte di Legno, con un percorso modificato rispetto al programma iniziale a causa maltempo. Ecco gli orari aggiornati per la tappa 16 (indirizzi di partenza e arrivo confermati come da Garibaldi):

- Ritrovo di partenza – 10:15
- Chiusura foglio firma – 11:25
- Incolonnamento e sfilata cittadina – 11:30
- Via volante – 11:35

TRAGITTO OBBLIGATORIO PARTENZA-ARRIVO PER MEZZI ACCREDITATI FUORI CORSA

Dal ritrovo di partenza di Lovere seguire la ss 42 direzione Passo del Tonale uscendo a BRENÒ / NIARDO / LOSINE per inserirsi sul percorso di gara (a Cedegolo proseguire diritto evitando il GPM di Cevo) e continuare per Edolo/Ponte di Legno.

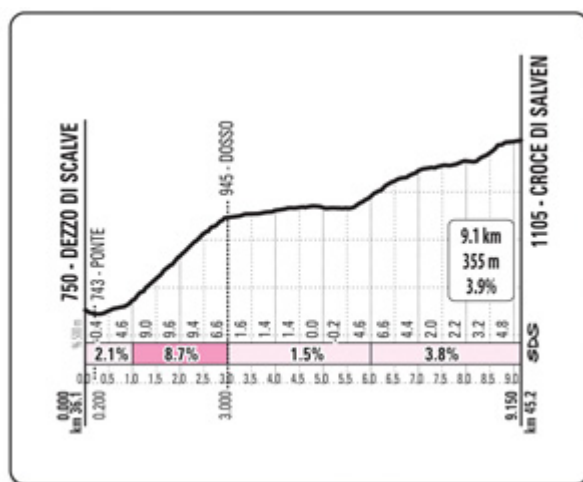
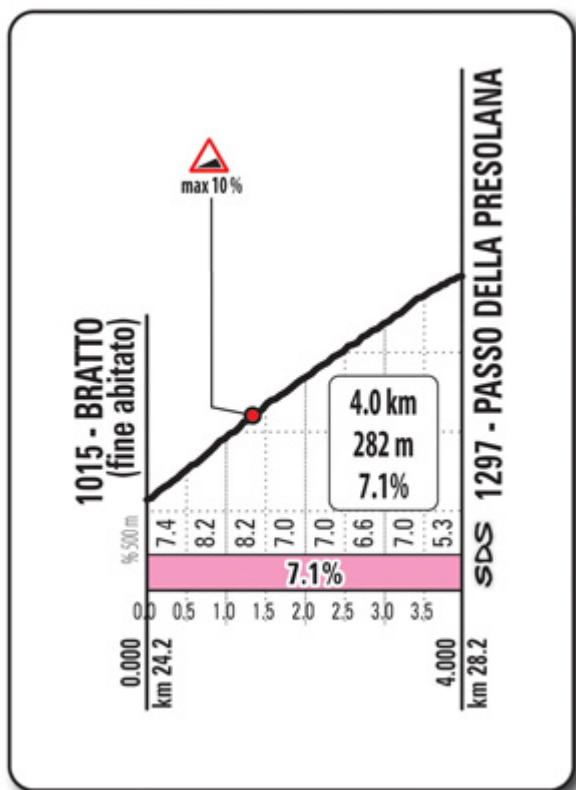


LA TAPPA DI DOMANI

Tappa 16 – Lovere-Ponte di Legno 194 km – dislivello 4.800 m

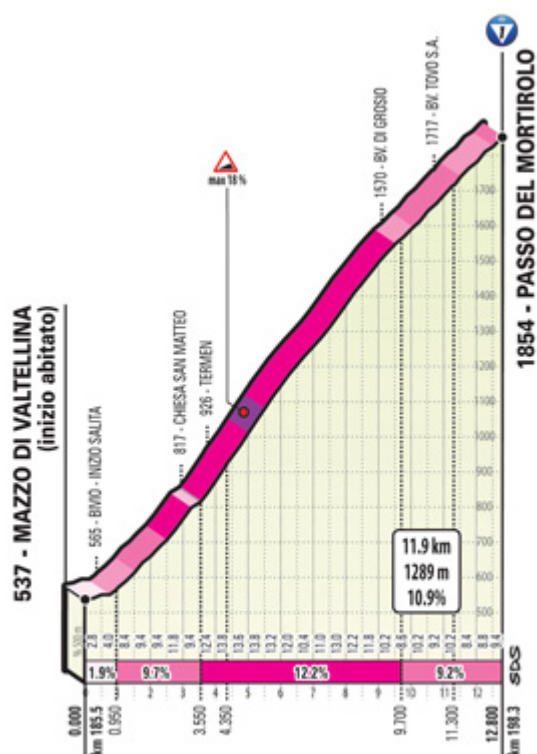
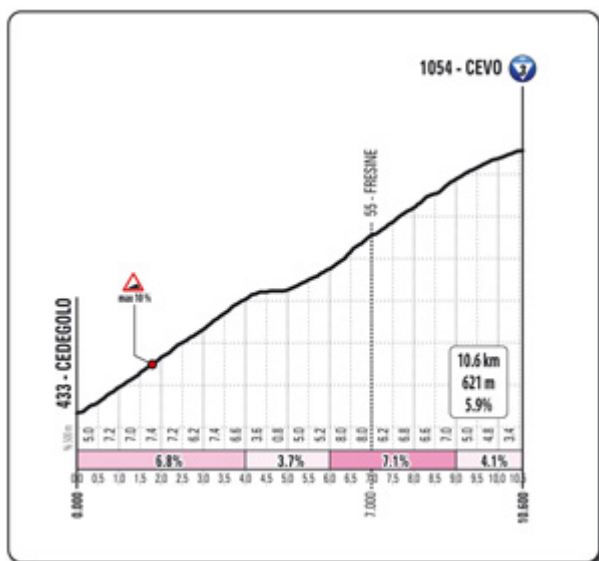


Secondo tappone alpino che presenta 194 km e oltre 4.800 m di dislivello. Si parte in salita da Lovere a Rovetta e quindi si scalano i Passi della Presolana e della Croce di Salven. Quest'ultima immette in Val Camonica.



Da lì la corsa affronta l'inedita salita di Cevo e, dopo la risalita fino a Edolo, la corsa svolta verso l'Aprica, secondo colle di terza categoria di giornata. Discesa in Valtellina fino a Mazzo, da dove si scala il Passo del Mortirolo dal

versante classico con pendenze fino al 18%. Dopo la discesa su Monno la corsa deve risalire gli ultimi 15 km con pendenze medie blande (3-4%) fino all'arrivo.



Ultimi km

Ultimi chilometri nell'abitato di Ponte di Legno con diverse curve ad angolo retto con strada ristretta che immettono nei vialoni del finale. Rettilineo finale di 300 m in asfalto largo 6 m.

COPERTURA TV

I palinsesti della Tappa 16 del Giro d'Italia [sono disponibili a questo link](#).



Inaugurata ieri sera presso il Museo del Ciclismo del Ghisallo l'Area Espositiva dedicata alla Polizia Stradale in occasione dei 70 anni della Polstrada al Giro d'Italia