

“The Sense” apre i Shows & Talks del Feff 19

Udine – È cominciata ufficialmente la 19a edizione del **Far East Film Festival**, la più importante manifestazione di cinema e cultura orientale. Moltissimi gli eventi che coinvolgeranno la città di Udine; spettacoli e concerti, dimostrazioni di arti marziali, feste in maschera e avvicinamento a tutto il mondo della tradizione orientale.



Il primo evento collaterale, svoltosi nel recente “**Villaggio dei Pecile**”, è una nuova forma di intrattenimento: il Quadro Teatrale ovvero il connubio tra teatro interattivo e opera artistica dinamica. Il quadro si è svolto in una scenografia minimalista, ed è stato accompagnato da musicisti dal vivo; lo spettatore si è trovato dentro il palcoscenico ed è stato catturato in tutti i suoi sensi.

“**The Sense**” di **Nelson Rojas Alarcon** ha subito catapultato i curiosi avventori in un'altra dimensione, grazie alla magistrale interpretazione dei due attori, **Federica Di Cesare** e **Paolo Mutti**, alle suggestive melodie orientali eseguite dai **Pelagia Noctiluca** e allo struggente violino di **Leonardo Giovine**. La chiave di lettura dell'opera è quella della

ricerca dell'amore e piccoli gesti in fuga voluttuosi.

Spesso l'apatia e l'assenza, puntualmente espressa da Paolo, non permette di cogliere i segnali di amore e bontà, manifestati da Federica. Il finale genera sconforto e compassione; il regista lascia



al suo pubblico un'infinità di domande e una serie di sensazioni forti e contrastanti tra loro. Standing ovation e applausi a scena aperta hanno chiuso lo spettacolo.

The Sense è una produzione [Zoprai](#) e ha visto la partecipazione dei ragazzi dello [IAL FVG](#) per la parte del trucco.

Carlo Liotti

Photo by [@Cacecada Photographer](#)