

# LA GRANDIOSA STAGIONE TEATRALE 2019/20 DEL TEATRO GARBATELLA ROMA

Il **Teatro Garbatella**, nel cuore di un quartiere simbolo della Capitale, a seguito di un accurato restyling, torna ad arricchire lo scenario romano con una stagione 2019/2020 piena di imperdibili spettacoli. Si alterneranno sulla scena artisti di grande spicco del panorama nazionale: si passerà dalla sfavillante comicità di **Max Giusti** all'ironia tragicomica di **Dino Abbrescia**, dalla raffinatezza musicale di **Beppe Vessicchio** alla travolgente allegria di **Alessandro Di Carlo**. E ancora **Gabriele Pignotta**, **Antonello Piroso**, **Gabriele Cirilli** e molti altri.

Il Teatro Garbatella, diretto dal regista **Luigi Cecinelli**, si propone, tra le altre, come un "club", un luogo di aggregazione e di ritrovo, dove il pubblico incontra l'arte in maniera ravvicinata e ha la possibilità di abbattere le barriere che solitamente dividono palco e platea. Non solo pièce teatrali, ma anche stand-up comedy, concerti unplugged e tanto altro, che hanno l'obiettivo di animare e vivacizzare le serate, catapultando gli ospiti in un turbinio di risate e musica.

La location, in cui si può ancora respirare a pieni polmoni l'aria della tradizione popolare e romanesca, gode al suo interno di un **cocktail bar** e **bistrot**, il "**1919**", caratterizzato da uno stile liberty che rimanda agli anni del proibizionismo americano, ideale per un aperitivo di lavoro, per una cena pre-show o un bicchiere di vino da sorseggiare lasciandosi avvolgere da magiche note jazz.

L'arredamento contemporaneo e moderno abbellisce la struttura dal sapore post-industriale, dove risulta piacevole

trascorrere il proprio tempo libero per immergersi in un'esperienza artistica unica ed emozionante.

**"Raccondino"**, sul palco del Garbatella **dal 30 novembre al 1° dicembre**, è uno spettacolo autobiografico, comico, cosmico, tragicomico... tragicosmico! L'idea nasce dal desiderio di **Dino Abbrescia** di raccontare se stesso attraverso i propri personaggi. Figure fantastiche incredibilmente premonitrici, spesso drammaticamente reali che si accavallano alla vita personale, che si ancorano al passato, al vissuto. Si tratta di un viaggio in cui la finzione e la realtà si fondono in un unico racconto, come è accaduto a Dino in tutta la sua vita. Un viaggio personale, ma supportato in scena da preziosi cammei di amici attori e autorevoli colleghi video-proiettati sul palco. Un viaggio precario che mette in discussione il ruolo dell'attore, dell'artista costretto a manovrare i fili di se stesso entrando e uscendo dai propri personaggi.

In scena **BAZ** il **6 e 7 dicembre** con **"La verità rende single"**, di **Marco Bazzoni** e **Mario Rossi**. Divenuto celebre per i suoi personaggi di "BAZ il lettore multimendiale" ed il cantante "Gianni Cyano", l'artista sardo si cimenta in uno spettacolo in cui si toglie la maschera ed interpreta se stesso dall'inizio alla fine dello show. Marco Bazzoni si mette "a nudo" non solo per mostrarsi vero e autentico, ma soprattutto per svelare con tanta ironia le ipocrisie di un mondo sempre più artefatto e sempre più ambiguo.

Perché siamo falsi quando dobbiamo conquistare una donna? Perché sui social vogliamo apparire diversi da quello che siamo? Perché non sappiamo più distinguere da realtà e finzione? Si ride, si canta, ci si commuove e si riflette; uno spettacolo con un ritmo incalzante per sorridere delle nostre piccole miserie e delle nostre grandi bugie. Una significativa svolta nella carriera dell'artista che arriva dopo un'intensa attività di live e dopo i suoi ultimi studi sulla stand-up comedy fatti a Los Angeles, dove nell'ultimo anno si è esibito in diversi comedy club fino ad arrivare all'esordio nel tempio

mondiale della comicità, l'Hollywood Comedy Store.

**La stagione teatrale 2019/2020 prosegue con:**

Il 10 Dicembre 2019

**"Anita Luna The Diva"**

Con **Anita Giovannini**

Regia di Jango Edwards

Il 11 Dicembre 2019

**"Tabu'"**

Con **Giancarlo De Biasi**

Regia di Riccardo Pifferi

Dal 13 al 15 dicembre 2019

**"Non ci resta che ridere"**

Con **Marco Passiglia**

Regia di Marco Passiglia

Il 17 Dicembre 2019

**"Tutto da sola"**

Con **Giulia Nervi**

Regia di Max Vado

Il 21 Dicembre 2019

**"Dark Rock"**

Con **Carmine Faraco**

Regia di Carmine Faraco

Il 23 Dicembre 2019

**“Lo Schiaccianoci”**

Con **Compagnia Nazionale di Raffaele Paganini e la Compagnia Almatanz di Luigi Martelletta**

Regia e Coreografia di Luigi Martelletta

Dal 26 al 29 dicembre 2019

**“Alessandro Di Carlo Show”**

Con **Alessandro Di Carlo**

Regia di Alessandro Di Carlo

Il 31 Dicembre 2019

**“Superleggero” SPECIALE CAPODANNO**

Con **Alessandro Di Carlo & Band**

Regia di Alessandro Di Carlo

Il 2 gennaio 2020

**“Viaggio sul Filo – La storia di Philippe Petit”**

Con **Andrea Pagani**

Regia di Andrea Anconetani

Il 6 gennaio 2020

**“Pin-occhio”**

Con **Compagnia Aleph di Paola Scoppettuolo**

Regia e coreografia di Paola Scoppettuolo

Dall'8 al 12 gennaio 2020

**“Mi Piace di Più”**

Con **Gabriele Cirilli**

Regia di Gabriele Cirilli

Dal 16 al 19 gennaio 2020

**“Murder Ballad – Omicidio in Rock”**

Con Arianna Bergamaschi, Leonardo di Minno, Antonello Angiolillo, Myriam Somma

Regia Ario Avecone e Fabrizio Ceccacci

Dal 24 al 26 gennaio 2020

**“Brava, suoni come un uomo!”**

Con **Cristiana Polegri**

Regia di Emiliano Luccisano

Dal 28 gennaio al 2 febbraio 2020

**“I nostri primi, splendidi 60 anni”**

Con **Antonello Piroso**

Dal 7 al 16 febbraio 2020

**“Inutilmentefiga anche a Sanvalentino”**

Con **Elda Alvigini**

Il 21 febbraio 2020

**“Tango Sin Carmin – Tango senza rossetto”**

Con **Donatella Alamprese e Marco Giacomini**

Il 22 e il 23 febbraio 2020

**“Trop Secret”**

Con **Andrea Fratellini**

Regia di Andrea Fratellini

Dal 28 febbraio al 1 marzo 2020

**“Venere Nemica”**

Di e con Drusilla Foer

Regia di Dimitri Milopulos

Dal 3 al 15 marzo 2020

**“Vessicchio Orchestra & Friends”**

Con **Peppe Vessicchio**

Dal 19 al 29 marzo 2020

**“Che resti tra noi!”**

Con **Max Giusti**

Regia di Max Giusti e Giuliano Rinaldi

Dal 2 al 5 aprile 2020

**“Mi chiamo Andrea, faccio fumetti”**

Con **Andrea Santonastaso**

Regia di Nicola Bonazzi

Dal 16 al 18 aprile 2020

**“Fame mia”**

Con **Annagaia Marchioro**

Regia di Serena Sinigaglia

Il 22 aprile 2020

**“Opium”**

Con **Davide Nardi**

Regia di Sonia Nifosi

Il 23 aprile 2020

**“Semifreddo”**

Con **Daniele Tagliaferri**

Regia di A. Di Gioia, G. Narcisi, D Tagliaferri, A. Zatti

Dal 24 al 26 aprile 2020

**“Il povero Pluto”**

Con **Danny Mandez**

Regia di Vito Cesaro

Dal 28 al 30 aprile 2020

**“Rem Sogni & Incubi”**

Con **Piermarco Venditti e Ornella Cerro**

Il 2 e il 3 Maggio 2020

**“Qualcuno di troppo”**

Con **Mario Biondino**

Regia di Mario Biondino

Dall'8 al 10 maggio 2020

**“Precario Diario – The Real Game”**

Con **Chiara Becchimanzi**

Regia di Chiara Becchimanzi

Dal 15 al 17 maggio 2020

**“Manco fossi Laura Chiatti”**

Con **Danila Stalteri**

Regia di Danila Stalteri

Il 23 e 24 maggio 2020

**“Basta una valigia”**

Con **Cristiano D’Alterio**

Regia di Angelita Puliafito

Dal 29 al 31 maggio 2020

**“Sarto per signora”**

Con **Compagnia Stabile Teatro Caboto di Milano**

Regia di Gianluca Frigerio

**TEATRO GARBATELLA**

[Piazza Giovanni da Triora, 15](#)

[00154 Roma](#)

Per info 366.2003502

**ACQUISTO BIGLIETTI:**

Botteghino del teatro, [diyticket \(www.diyticket.it\)](http://www.diyticket.it) o al tel. 06-0406 o in tutti i punti SisalPay (bar, tabaccherie ed edicole).

Orari botteghino: 11.00-17.00. Nei giorni di spettacolo da 2 ore prima dell’inizio.

**ORARI SPETTACOLI:**

Serale 21:00



Pomeridiana (domenica) 18:00

Doppia 18:00 + 21:00