

# **“Boeing Boeing” chiude la stagione del Teatro Bobbio. Debutta venerdì 2 maggio, alle 20.30**

Una chiusura di stagione esilarante al Teatro Bobbio con **“Boeing Boeing”**, di Marc Camoletti che debutta venerdì 2 maggio, alle 20.30, e che resterà in scena fino a mercoledì 7. Lo spettacolo, nella versione italiana firmata da Luca Barcellona e Francis Evans conta sulla regia di Mark Schneider ispirata a quella originale di Matthew Warchus. Sul palco Gianluca Guidi e Gianluca Ramazzotti con Ariella Reggio e con Barbara Snellenburg, Marjo Berasategui e Sonja Bader. Dal debutto parigino del 1960, **“Boeing Boeing”**, è una commedia che ha ottenuto numerosissimi successi e riconoscimenti in tutto il mondo e sembra essere molto amata nel mondo anglosassone, che ha visto lo spettacolo restare in scena per anni ad ogni ripresa. Ed eccolo allora in scena anche in Italia, in questo nuovo allestimento che ha già convinto i pubblici delle città in cui è andato in scena. Bernardo è un uomo fortunato, che si è costruito una vita da favola riuscendo ad incastrare tutto alla perfezione. Ha un lavoro, una casa a Parigi e tre splendide donne che lo amano, tutte convinte di avere una relazione stabile ed esclusiva con lui. Bernardo riesce a portare avanti questa routine perché è riuscito a fidanzarsi con tre hostess di tre compagnie aeree diverse e lui, con l'aiuto della sua fidata governante Berta, non solo è in grado di dedicarsi a loro, ma anche a farle vivere nella casa dei loro sogni, modificandone i particolari prima dei loro arrivi. Un piano perfetto, non fosse che la tecnologia è in continua evoluzione e i boeing si fanno sempre più veloci. Un particolare che può fare la gioia di tutti i viaggiatori, ma un disastro personale per Bernardo, che nel

periodo in cui questi nuovi aerei iniziano ad essere utilizzati dalle diverse compagnie, non solo ha difficoltà a tenere sotto controllo il suo calendario, ma deve anche ospitare un vecchio compagno di studi. Una serie di imprevisti legata ai ritardi dei voli, alle previsioni metereologiche e all'unicità di ogni donna, metterà ancora più in pericolo la vita perfetta di Bernardo.

Le scene e i costumi sono di Rob Howell, le musiche originali di Claire van Kampen e il disegno luci di Stefano Lattavo.

Lo spettacolo, che è inserito nei "titoli rossi" debutta venerdì 2 maggio alle 20.30 e rimane in scena fino a mercoledì 7 maggio, con i consueti orari del Teatro Bobbio: serali 20.30, domenica e martedì alle 16.30.

Prevendita dei biglietti, prenotazione dei posti e cambi turno presso la biglietteria del Teatro Bobbio (tel. 040.390613/948471 – orari: 8.30-13.00; 15.30-18.30) o al TicketPoint di Corso Italia 6/C (tel. 040.3498276/3498277 – orari: 8.30-12.30; 15.30-19.00). Prevendita On Line: Circuito VIVATICKET by Charta ([vivaticket.it](http://vivaticket.it)).

*Informazioni: 040.948471 / 948472 /390613;  
contrada@contrada.it; www.con*