

PRESENTATO OPERAESTATE FESTIVAL VENETO 2019

“Della civiltà e della partecipazione” è l’intenso tema chiamato a scandire gli eventi della 39° edizione di Operaestate, presentata oggi al Teatro La Fenice di Venezia: un cartellone forte di oltre 120 titoli fra teatro, danza e musica nell’arco di quasi tre mesi, in 30 città del Veneto con fulcro a Bassano del Grappa. Molte le prime nazionali del festival itinerante, in programma dal 10 luglio al 7 ottobre 2019: sul versante teatrale spiccano la novità assoluta di **Marco Baliani**, **Una notte sbagliata** (19 luglio), **Le notti bianche**, da Dostoevskij, con **Giulio Casale** (2 agosto) e **La scimmia** di **Giuliana Musso**, ispirata a Una relazione per un’accademia di Franz Kafka (27 luglio). **Marco Paolini** propone invece una nuova edizione del suo **“Filo filò”** (6 agosto) che prende spunto dalla devastante tempesta Vaia e da un intenso dialogo sui cambiamenti climatici avuto nei mesi scorsi con alcuni giovani studenti aderenti ai **Fridays for future**. Presente al festival anche Marta Cuscunà con il recentissimo **“Il canto della caduta”** mentre il 18 agosto in scena l’intenso racconto sulle relazioni familiari **“In nome del padre”** di e con **Mario Perrotta** nato da un profondo confronto con lo psicanalista **Massimo Recalcati**.



Elephants Laugh

Particolarmente emozionante si preannuncia **Erano come le foglie, nel vento**, l'evento nel cuore di Bassano, domenica 28 luglio, dedicato all'eccidio dei partigiani del Grappa, a cura di **Guido Barbieri**. A inaugurare Operaestate festival sarà, mercoledì 10 luglio, **L'Envol**, spettacolare parata con danze aeree, uccelli preziosi e personaggi fantastici della compagnia francese **Remue Ménage**. Nell'ambito della danza, compagnie prestigiose del Nord Europa e dell'Asia orientale porteranno le loro ultime coreografie: la più particolare, il 17 agosto, quella della coreana **Elephants Laugh**, nella quale gli interpreti danzeranno dentro vasche piene di acqua.



Cie Remue Menage

Un percorso dalle origini al contemporaneo è invece quello previsto per l'opera e la musica. Si inizierà con **Orfeo ed Euridice di Gluck** (14 luglio), si proseguirà con **L'Elisir d'amore di Donizetti** (4 agosto), chiuderà il programma un'opera dedicata ai giovanissimi, **La regina delle nevi** del compositore contemporaneo **Pierangelo Valtinoni**.

Operaestate comprende anche un festival nel festival: **BMotion**, sezione dedicata ai linguaggi del contemporaneo e ai giovani artisti di ogni parte del mondo e che, oltre agli spettacoli in cartellone, propone una ricca serie di attività collaterali, come la **Summer school 2019** per danzatori e coreografi, il **Teaching course on dancewell**, percorso di formazione per professionisti che vogliono approfondire il metodo della danza come pratica rivolta a persone affette dal

morbo di Parkinson, o il **Mini-B.Motion**, formazione dedicata a giovanissimi danzatori tra gli 8 e i 13 anni.

Con 11 membership a livello nazionale ed europeo Operaestate, assieme al suo CSC/Casa della danza di Bassano, è anche "festival in rete". **CSC/Casa della Danza di Bassano** è il primo centro italiano ammesso al prestigioso **European Dancehouse Network**.

Bassano del Grappa, attraverso Operaestate/CSC – **Centro per la scena**



Elephants Laugh

contemporanea è un vero centro di riferimento a livello europeo per la promozione delle arti performative e, in particolare, della danza contemporanea. Lo testimoniano i 20 progetti vinti negli anni su bandi europei, sei dei quali, **Migrant Bodies-moving borders**, **Empowering Dance**, **Dancing Museums – The democracy of beings**, **Space Registration through Art by Youth**, **European Dancehouse Network** e **Aerowaves – progetto Platform** sono quelli in corso durante l'edizione 2019.

Oltre a danza, teatro e musica, per la prima volta entrerà in scena a Operaestate **Opera Circus**: il circo contemporaneo. Venti compagnie, dal 13 al 15 settembre, animeranno la piazza, il percorso lungo le mura e il teatro all'aperto dell'antico Castello degli Ezzelini di Bassano.

Biglietteria aperta dal 3 giugno, tel. 0424 524214

**Tutto il programma e biglietteria on line sul
sito www.operaestate.it**