

“Operetta, eterno amore”

Teatro Bobbio di Trieste,

mercoledì 31 ottobre

Un misterioso e simpatico personaggio torna dopo oltre mezzo secolo ad incarnare la figura dell'attore brillante tipica dell'Operetta: è un protagonista dell'epoca avventurosa delle grandi compagnie d'operetta, “tornato” per riordinare i ricordi di un'epoca e di un genere dei primi decenni del Novecento. Nel rileggere le pagine del suo libro virtuale affiorano i ricordi di una “età dell'oro” della *Leggerezza*, le incantevoli memorie musicali dell'Operetta francese, viennese, italiana, che hanno fatto sognare mezzo mondo dalla fine dell'Ottocento alla seconda guerra. Lo spettacolo **“Operetta, eterno amore”** – firmato da **Gianni Gori** e **Sandro Gilleri**, prima produzione della neo-nata società di produzione con sede a Trieste **Golden Show**, ideata e creata dallo stesso Gilleri – è uno scrigno di gioielli ancora scintillanti della piccola lirica, con le musiche preziose di Offenbach, Lehár, Kálmán, Abraham, Stolz, Lombardo, Ranzato, Pietri, Costa. A ricomporre in scena questi successi intramontabili un cast straordinario formato dal grande artista napoletano **Gennaro Cannavacciuolo**, la soprano **Daniela Mazzucato**, fuoriclasse di straordinaria versatilità, l'elegante e prestigioso tenore **Max Rene' Cosotti**, il noto cantante e attore **Andrea Binetti** e il pianista **Marco Scolastra**.

Lo spettacolo debutterà in anteprima nazionale al Teatro Bobbio di Trieste, mercoledì 31 ottobre, con replica il 1

novembre, per poi affrontare, tra la fine del 2012 e il 2013, un tour che toccherà i principali teatri italiani.