

# **TEATRO VERDI DI PORDENONE: IN ONDA SUL CANALE CULTURALE RAI 5 DUE CONCERTI DI PRODUZIONE DEL VERDI (SABATO 23 MAGGIO E SABATO 6 GIUGNO)**

PORDENONE – La rassegna di **musica da camera** del **Teatro Verdi di Pordenone "I concerti delle 18"**, realizzata con il sostegno di **Fondazione Friuli**, approda sul canale culturale tematico **Rai 5** con due concerti andati in scena lo scorso gennaio, poche settimane prima della chiusura dei teatri. La rassegna, ideata e prodotta dal **Verdi**, sperimentava quest'anno una nuova, fortunata formula basata sul **dialogo in musica tra Maestri** – protagonisti della scena musicale italiana e internazionale del calibro di **Roberto Prosseda e Maurizio Baglini** – e **allievi, giovani promesse del concertismo**, per ribadire ancora una volta il ruolo del Teatro di Pordenone quale palcoscenico ideale per i nuovi talenti. In particolare, **sabato 23 maggio e sabato 6 giugno**, sempre alle 20.15, in onda due concerti dedicati a **Beethoven**, a cui il Teatro quest'anno ha riservato svariati omaggi per i 250 anni dalla nascita, alcuni purtroppo rimasti irrealizzati a causa dello stop forzato delle attività. Il **pianoforte** era lo strumento prediletto dell'immenso compositore e musicista tedesco, e proprio i tasti del piano sono stati il terreno di incontro e dialogo tra i protagonisti delle due esibizioni.

Il primo concerto di **"In itinere: dialoghi musicali tra maestro e allievo"**, in onda sabato 23 maggio, ha come protagonisti il **celebre pianista Roberto Prosseda**, affiancato dal suo allievo **diciottenne Carlo Alberto Bacchi**. che si misurerà con una delle più celebri Sonate di Beethoven, la n.

8 in do minore op. 13. Pietra miliare della forma pianistica, il titolo "**Patetica**" è stato apposto dallo stesso compositore in riferimento al pathos e alla tensione tragica sprigionata sin nelle note della lenta introduzione. Il **6 giugno** sarà la volta del Maestro **Maurizio Baglini** che ha condiviso il palcoscenico con **due nuove promesse del pianoforte Simone Ivaldi e Marco Pulina**: un concerto all'insegna di un Beethoven segreto, con l'ascolto di alcune delle opere più rare e sperimentali del genio beethoveniano, l'*Andante favori*, la *Fantasia* op. 77 e la *Grande Fuga*.

Questa **prestigiosa presenza sul canale culturale della RAI** è un ulteriore tassello delle numerose attività che hanno segnato una **presenza continuativa della programmazione del Teatro Verdi**, tra sito e canali social, in tutto questo lungo periodo di chiusura. E finalmente, adesso, lo spettacolo torna sul palco: atteso, **giovedì 28 maggio** il primo concerto in teatro, a platea vuota, un evento di grande forza simbolica, tanto per il Verdi che per il suo pubblico, programmato in occasione del **15° anniversario dell'inaugurazione del Teatro Verdi**. Alle **18.30** risuoneranno le note del M° **Maurizio Baglini** universalmente celebrato per il suo straordinario virtuosismo nell'eseguire la "Nona" di Beethoven nella trascrizione per pianoforte solo di **Franz Liszt**: oltre a lui, solo altri otto i pianisti al mondo affrontano questa difficile composizione.

La platea sarà rigorosamente vuota, ma la sua esibizione sarà trasmessa **in diretta** sul canale [live.comunalegiuseppeverdi.it](http://live.comunalegiuseppeverdi.it) e attraverso la pagina Facebook del Teatro. Il concerto sarà anche videoregistrato.

La **Biglietteria del Teatro** è attiva, per il momento solo telefonicamente, al numero 0434 247624 dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 17 dal lunedì al venerdì.

