

Piano City Pordenone: Rachmaninov, Beethoven, Ravel, Chopin e Liszt esecuzione dal vivo di Valentina Lisitsa venerdì 19 al Teatro Verdi di Pordenone

– Tutto esaurito in poche ore il concerto della “regina di Rachmaninov”, la prima vera star del web della musica classica, **Valentina Lisitsa che venerdì 19 giugno alle 21 al Teatro Verdi di Pordenone darà il La al festival pianistico Piano City Pordenone**, manifestazione dal vivo in programma **dal 19 a domenica 21 giugno** a Pordenone, con 35 concerti e 47 artisti.

Appuntamento attesissimo, quello di venerdì con la pianista ucraina, che ha fatto **registrare il tutto esaurito in poche ore dall'apertura delle prenotazioni**. Valentina Lisitsa, celeberrima pianista nota per la generosità e l'incontenibile passione per il pianoforte, **ha confermato il concerto di Piano City Pordenone**, consapevole della riduzione di pubblico e degli eventuali disagi dovuti alle misure di sicurezza imposte da Covid-19 (tra cui la partecipazione di pubblico **al di sotto della soglia dei 200 spettatori**). Il concerto «è una **dedica alla città e a tutti gli appassionati, motivo per cui abbiamo deciso di allestire anche una diretta streaming sul canale Facebook del Festival, diretta che verrà trasmessa sia per l'evento inaugurale sia per altri concerti del fine settimana**» **spiega Luigi Rosso** presidente del Comitato Piano City Pordenone, ente che **organizza il festival assieme al Comune di Pordenone** con il sostegno della **Regione Fvg, della Fondazione Friuli**, e di una nutrita squadra di **partner privati** oltre che

con il prezioso aiuto dei volontari del **Gruppo comunale della Protezione Civile, della Protezione Civile dell'Ana e dell'associazione la cifra.**

«Piano City Pordenone è il **simbolo della rinascita degli eventi a Pordenone dopo il lockdown** dei mesi passati e pur in una situazione non ancora del tutto alle spalle. Il Comune ha l'obbligo di aiutare famiglie e imprese senza però dimenticare **l'effervescenza culturale e musicale** della città» **dice Alessandro Ciriani, sindaco di Pordenone.**

«Ho conosciuto il format Piano City diversi anni fa a Milano quando riuscimmo a posizionare un piano verticale in una delle barche sui Navigli. Fu una sfida. Così come lo è oggi **un atto di coraggio, aver deciso di realizzare Piano City Pordenone** dopo tutto quello che abbiamo passato. **Ma osare è necessario, pur nella rigorosa applicazione** di ogni misura di sicurezza. Il pianoforte, la musica, **danno gioia, ne sono contenta soprattutto per la città**» **commenta Tiziana Gibelli, assessore alla Cultura della Regione Fvg.**

Valentina Lisitsa salirà sul palco del Teatro Verdi con un programma imperniato su **Rachmaninov**, ovvero i Preludi op. 3 n. 2, op. 32 n. 5, n. 12 e n. 10 in Si minore. E ancora i Preludi op. 23 n. 5 e n. 2. Proporrà poi pagine tra le più memorabili del repertorio pianistico solista, ovvero la celebre Sonata Waldstein di **Beethoven**, lo Scherzo op. 31 n.2 di **Chopin**, il trittico Gaspard de la Nuit di **Ravel** e infine la Rhapsodie Espagnole S. 254 di **Liszt**. Valentina Lisitsa ha pubblicato il suo primo video su YouTube nel 2007 (la registrazione dell'Étude op. 39 n.6 di Sergej Rachmaninov), e le visualizzazioni crebbero in maniera esponenziale. Fu la prima pietra di una carriera web ineguagliabile nella storia della musica classica. Il suo modo del tutto personale di realizzare i video, assieme ad una enorme generosità verso il suo pubblico, l'hanno portata a raggiungere il **record di oltre 550.000 follower e 147 milioni di views con una media di**

75.000 contatti al giorno. Questo singolare successo l'ha portata a esibirsi in alcuni dei più prestigiosi palcoscenici. Si ricorda un memorabile recital alla Royal Albert Hall di Londra davanti a un pubblico di 8000 persone nel giugno del 2012, registrato in esclusiva per l'etichetta Decca che ha pubblicato un CD e un DVD. Da allora ha pubblicato più di nove album per Decca tra cui l'integrale dei concerti per pianoforte di Sergej Rachmaninov, molte opere di Chopin, di Philipp Glass, di Liszt e di Scriabin, oltre al CD "Love Story – Piano Themes from the Cinema's Golden Age" una raccolta della più significativa musica per film degli anni Venti. A febbraio del 2019, nel 125mo anniversario della morte di Čajkovskij alcune sue interpretazioni sono state incluse nel cofanetto speciale Decca. Nata a Kiev in Ucraina, Valentina Lisitsa ha iniziato a studiare il pianoforte a tre anni, ha tenuto il suo primo concerto un anno più tardi. Si è diplomata al conservatorio di Kiev per poi trasferirsi negli Stati Uniti, il suo debutto a New York risale al 1995. Oggi vive tra Roma e Mosca.

Il Festival proseguirà nel fine settimana con concerti in contemporanea, **dalle 10,45 al sera inoltrata**, in **tre luoghi simbolici della città**: il **Convento di San Francesco** per i City Concert, la **Loggia del Municipio** per gli Street Concert e la corte di **Palazzo Loredan Porcia** in corso Garibaldi per tutti gli House Concert.

Già **sold out anche i concerti di sabato di Andrea Bacchetti e di Nicola Losito, e quello di domenica con Leonora Armellini, nonché la jam session 'Round Midnight (jazz over Beethoven)**, appuntamento pensato per l'anno beethoveniano nel 250mo dalla nascita del compositore. Vista la grande richiesta, gli organizzatori hanno deciso di allestire anche il chiostro di San Francesco con ulteriori posti a sedere e con un monitor che riproduce il concerto e di predisporre anche da qui **una diretta streaming su facebook**.

Piano City Pordenone è realizzato grazie al **fondamentale e**

generoso sostegno di molti sponsor e sostenitori, Confindustria Alto Adriatico, Ponterosso, Consorzio Pordenone turismo e Confesercenti, Teatro Verdi Pordenone, Ordine degli Architetti di Pordenone, Mobilificio Sangiacomo, Karton, Marcolin Covering, Bcc Pordenonese e Monsile, Salamon Immobiliare, Electrolux, Sina, Reale Mutua, RS, Jesoldolce, Fereggotto Elevatori, Ferronato, Banca Generali, Baldissar, Visotto, Mozzon, Park Hotel Pordenone Best Western, Antiche Trame, Le Troi Chef, Cartimballo, Yamaha, Mp Musica, Visivart, Wasabit, Regia Comunicazione, Tipolitografia Martin.

I concerti sono **prenotabili** attraverso piattaforma Eventbrite a cui si può accedere dal sito Piano City Pordenone.

MISURE DI SICUREZZA

Si ricorda che durante i concerti non è previsto intervallo, è necessario indossare sempre la mascherina (anche di comunità) e non è possibile cambiare posto a sedere. Gli spettatori non potranno partecipare agli eventi né accedere agli spazi dedicati con temperatura superiore i 37,5 gradi o se manifestano sintomi di difficoltà respiratoria o se hanno avuto contatto con persone risultate positive a Covid-19 nelle settimane precedenti l'evento. Si ricorda che sono in vigore le nuove modalità e regole previste per gli spettacoli dal vivo, perciò sarà obbligatoria una riduzione del numero di spettatori rispetto alla capienza usuale delle sedi per mantenere il distanziamento interpersonale.