

Piano City Pordenone: dal 1° febbraio al 15 marzo candidature aperte alla seconda edizione del festival 19-20-21 giugno 2020

Tre giorni in cui la città si “veste” di musica e pianoforti: in vista della seconda edizione di Piano City Pordenone si apriranno il primo febbraio le candidature per **pianisti interessati a venire a suonare a Pordenone** in occasione del festival pianistico in programma **anche quest'anno nel terzo fine settimana di giugno, il 19, 20 e 21.**

I musicisti potranno proporre la propria candidatura accedendo direttamente al **sito dell'associazione (www.pianocitypordenone.it)**. Piano City Pordenone è la festa del pianoforte che **per tre giorni riempie di musica la città con un fitto programma di concerti distribuiti in tutta la giornata, dal mattino alla sera.** Il festival nasce a Berlino da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, si è poi diffuso in alcune delle principali città europee e italiane (Milano, Napoli, Palermo, Barcellona, Novi Sad che nel 2021 sarà la capitale europea della cultura) e quest'anno anche a New York.

La specificità del festival è **portare la musica sia nelle sale adibite alla musica sia negli angoli più nascosti così come nei luoghi di passaggio della città. Soprattutto nelle abitazioni private** di pordenonesi entusiasti disposti ad accogliere la musica e ospitare un House Concert. Anche per i privati sarà possibile proporre la propria abitazione sul sito **attraverso le candidature** che, in questo caso, saranno aperte **dal primo marzo al 15 aprile.**

La prima edizione del festival, **organizzata dal Comitato Piano City Pordenone**, ha goduto del sostegno e della collaborazione del **Comune di Pordenone**, del sostegno della **Regione Friuli Venezia Giulia** e della **Fondazione Friuli**, con la collaborazione di importanti istituzioni come il Teatro Verdi e i due Conservatori del Fvg (Tartini di Trieste e Tomadini di Udine). Fondamentali sono state le collaborazioni con le associazioni tra cui la Cifra, Storica Società Operaia di Pordenone, Sviluppo e Territorio e Fondazione Pia Baschiera Tallon, nonché con enti e associazioni di categoria, e sponsor privati che hanno adottato e supportato la **manifestazione che ha ottenuto numeri molto significativi: oltre un'ottantina di concerti nel fine settimana disseminati in tutta la città dal mattino alla sera (in una trentina di luoghi)**, a cui hanno partecipato **un centinaio di pianisti (professionisti di chiara fama così come giovani al debutto professionale) oltre a una settantina dei migliori allievi** di pianoforte delle scuole di musica private e pubbliche.

La manifestazione si è realizzata grazie alla generosità della città, delle persone che con entusiasmo hanno aperto le porte di casa propria ospitando un concerto e accogliendo amici ed estranei, delle associazioni che hanno donato il proprio tempo e forze per dare un contributo, dei partner istituzionali che hanno fin da subito creduto nel progetto, degli appassionati di musica arrivati da tutto il triveneto (significativa la partecipazione di pubblico arrivato dal Veneto), della rete di scuole e docenti di pianoforte che hanno aderito al progetto con entusiasmo.

Alla prima edizione del festival hanno partecipato e sostenuto la manifestazione, oltre a Comune, Regione e Fondazione Friuli, anche Unindustria Pordenone, Camera di Commercio di Pordenone Udine, Concentro, Sviluppo e Territorio, Promoturismo FVG, Consorzio Pordenone Turismo, Consorzio Zona Industriale Ponterosso, Gsm, i privati Dolomia, Friulovest Banca, Marcolin, Electrolux, Pmi, Salamon Immobiliare,

Visotto, Park Hotel Pordenone, Neos, Mozzon, Primeballoons, Ferronato, Ordine degli architetti di Pordenone, Autopiù, Yamaha, Wasabit, Regia Comunicazione, Mp Musica, Visivart, Tipolitografia Martin, Cartimballo, Paff, Centro Sportivo I Templari Asd.

INFO: www.pianocitypordenone.it – info@pianocitypordenone.it –
FB Piano City Pordenone