

# Nicola Piovani Festival della Bellezza 30 maggio 2019 / Teatro Romano, Verona

*La musica è pericolosa*

Il compositore Premio Oscar tra De André, Moretti, Bertolucci, Benigni: un concertato con ensemble di alcune delle sue più celebri musiche unito al ricordo dei mostri sacri dell'arte italiana con cui ha collaborato



Domani, giovedì 30  
maggio, al **Teatro Romano di**  
**Verona** (ore 21.30) **Nicola**  
**Piovani**, a vent'anni dall'Oscar  
per *La vita è bella*, è  
protagonista di un evento  
speciale del Festival della  
Bellezza che lega i vertici

della canzone d'autore, delle colonne sonore e della musica per il teatro: un concerto con ensemble di alcune delle sue più celebri musiche unito al ricordo dei mostri sacri dell'arte italiana con cui ha collaborato, da Fabrizio De André a Federico Fellini, Mario Monicelli, Marcello Mastroianni, Nanni Moretti, Vittorio Gassman, Roberto Benigni.

Con la sua proverbiale eleganza, Piovani al pianoforte ripercorre le memorabili musiche di una carriera tra le più eclatanti a livello mondiale, caratterizzate da uno stile inconfondibile, di grande immediatezza, inventiva, ritmo e sensibilità musicale. Alcune sono entrate nel nostro immaginario: da quelle per le colonne sonore di *Caro diario*,

*Ginger e Fred e La vita è bella* ai concept album scritti a 4 mani con Fabrizio De André, *Non al denaro non all'amore né al cielo* e *Storia di un impiegato*, tra i massimi capolavori del cantautore genovese, con canzoni come *Il suonatore Jones*, *Un giudice*, *Il bombarolo*. Tra le altre sue famose composizioni, scritte per artisti internazionali, anche le molte scritte per Roberto Benigni, tra cui la celebre *Quanto t'ho amato*.

Un viaggio attraverso alcune delle più significative tappe della nostra musica contemporanea, con opere riarrangiate per l'occasione e video di film e spettacoli a integrare il racconto musicale.

Ad accompagnarlo, l'ensemble composto da Marina Cesari (sax / clarinetto), Pasquale Filastò (violoncello / chitarra), Ivan Gambini (batteria / percussioni), Marco Loddo (contrabbasso), Rossano Baldini (tastiere).

*"Ogni amore è un amore adolescenziale".*

*La bellezza dell'indicibile, lo spaesamento di un percorso ipnotico che cambia l'alchimia interiore.*

*L'estro di Monicelli, la commozione di Fellini per una melodia.*

*La folgorazione per Chopin, il canto di Mastroianni.*

*Il suonatore Jones, il bombarolo; le sonorità di De André.*

*Il comico e il sentimentale, la delicatezza e l'umanità.*

*La vita è bella.*

*"Nell'amor le parole non contano, conta la musica".*

### **Informazioni biglietti:**

Platea numerata: € 30 (più d.p.) -Gradinata: € 22 (più d.p.)

Vendita presso BoxOffice Verona e sui circuiti Ticketone  
e Geticket