

MUSICA, LO STABAT MATER CON MUSICHE DI PERGOLESI E DONIZETTI 15 APRILE A RONCHI E 17 APRILE A TRIESTE

Mercoledì 17 aprile alle 20.30 nella Chiesa di S. Francesco in via Giulia n.70 si terrà il concerto dal titolo "Stabat Mater". Ne saranno interpreti il Complesso vocale Gruppo Incontro, diretto da Rita Susovsky, e l'Orchestra Filarmonica di Monfalcone. Voci soliste: Serena Arnò (soprano) e Lora Pavletić (mezzosoprano); direttore: Cristina Semeraro.

In programma lo *Stabat Mater* per soli, coro femminile e orchestra d'archi di G. Pergolesi, e il *Miserere* in re minore per coro misto e orchestra di G. Donizetti. Con questo concerto l'Orchestra di Monfalcone prosegue le celebrazioni per il 70° anniversario della sua fondazione; celebrazioni iniziate con un concerto il 28 marzo scorso e che continueranno con diversi eventi organizzati fino a dicembre 2019 con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia e con la collaborazione di varie realtà corali regionali e di giovani artisti.

L'Orchestra è diretta da Cristina Semeraro, che ne è diventata il direttore artistico nel 2014. Sin dalla sua costituzione, scopo dell'Orchestra è stato quello di divulgare la musica lirico-sinfonica e cameristica mediante la produzione di concerti eseguiti in collaborazione con professionisti, con giovani cantanti di talento non ancora affermati, con diversi solisti strumentali e con molteplici realtà corali regionali. Ha al suo attivo centinaia di concerti in tutto il territorio regionale ed ha anche effettuato tournée all'estero. Attualmente è composta da professori d'orchestra, da giovani diplomandi e diplomati dei Conservatori italiani e da strumentisti non professionisti dalla qualificata preparazione musicale. Il Complesso vocale Gruppo Incontro di



"Stabat Mater"



Concerto

Musiche di G.B. Pergolesi e G. Donizetti

Complesso vocale Gruppo Incontro

diretto da Rita Susovsky

voci soliste: Serena Arnò - soprano
Lora Pavletić - mezzosoprano

Orchestra Filarmonica Città di Monfalcone

Direttore: Cristina Semeraro

Trieste si è formato nel 1971 per iniziativa di alcuni giovani uniti dall'amicizia e dalla passione per la musica, distinguendosi subito all'attenzione del pubblico e della critica sia per l'originalità che per la particolarità del suo repertorio, realizzato anche con la collaborazione di diversi strumenti. Ha svolto un'intensa attività concertistica in Italia, Austria, Germania, Belgio, Ungheria, Serbia, Slovenia e Croazia. Ha registrato per varie emittenti radiotelevisive italiane e straniere, ed ha inciso cinque CD, tra cui il più recente per la casa discografica Tactus, dedicato ai compositori G. Radole, M. Sofianopulo e R. Brisotto.