

L'Arpa di Erika Bersenda al café Rossetti. Domenica 29 apr

Autori del barocco italiano e tedesco affiancati da compositori di musica da film e musicale nel terzo appuntamento con la stagione dei concerti del Café Rossetti Musica con la direzione artistica di Stefano Sacher.

Domenica 29 aprile alle ore 11.00 l'ospite della rassegna musicale sarà la giovane arpista triestina **Erika Bersenda**, molto apprezzata come interprete solistica oppure come membro di prestigiosi ensemble quali "Ventaglio d'arpa" e la "Civica orchestra di Fiati G. Verdi-Città di Trieste".

Nel concerto di domenica "Per arpa sola", autori del barocco italiano e tedesco quali Pescetti, Paradisi, Haendel saranno affiancati a compositori di musica da film e musical, tra i quali Mancini, Lloyd Webber, Tiersen.

Non mancherà la presenza del tardo Romanticismo europeo, rappresentato da Glinka e Saint Saens. Il tutto offerto con garbo e sensibile musicalità da Erika Bersenda.

Ingresso libero, prenotazione consigliata allo 040573143.

Erika Bersenda, arpista triestina, è laureata in Triennio di I° livello e Biennio accademico di II° livello al Conservatorio J. Tomadini di Udine.

Vincitrice di numerosi concorsi, partecipa a corsi di perfezionamento con arpisti di fama internazionale.

Ha al suo attivo numerosi concerti sia in veste di solista che

in diverse formazioni da camera e orchestrali.

Il suo repertorio musicale spazia dalla musica celtica, alla musica classica, jazz, swing e da film.

Collabora con l'orchestra 'Ventaglio d'arpe' e con la 'Civica orchestra di fiati Giuseppe Verdi città di Trieste', nella cui scuola di musica svolge anche l'attività didattica di insegnante di arpa per bambini, ragazzi e adulti.

Come docente di arpa insegna anche nelle scuole di musica pubbliche di Nova Gorica e Ajdovščina in Slovenia.

Andrea Forliano