

More Than Jazz”, il nuovo progetto dal 24 al 28 giugno



È stata presentata oggi, 12 giugno in Comune a Udine, la prima edizione di “**More Than Jazz**”, il **nuovo progetto** che **dal 24 al 28 giugno** porterà in città i colori, le emozioni e le suggestioni non solo del jazz,

ma di tutte quelle variegata sfaccettature che la musica in generale, anche quella improvvisata, è capace di regalare. Ed è proprio per questo che il festival, per la **direzione artistica di Glauco Venier**, con il **sostegno del Comune di Udine** e **organizzato da SimulArte e dal CSS** Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, si intitola “More than jazz”, “**Oltre il jazz**” appunto.

«Udine non rinuncia al jazz – chiarisce in apertura il sindaco di Udine, **Pietro Fontanini** –, a dimostrazione del fatto che se la cultura è libera per definizione, a maggior ragione lo è questa particolare forma espressiva nata dalla contaminazione, basata sull'improvvisazione e totalmente svincolata da schemi predefiniti. Con questa scelta – prosegue – si vuole non solo garantire ai cittadini della nostra città l'annuale appuntamento con il meglio del jazz internazionale, ma anche attirare da fuori regione e da oltre confine i molti appassionati che questo genere vanta, valorizzando ulteriormente la spiccata sensibilità artistica che Udine da sempre dimostra».

Gli fa eco l'assessore comunale alla Cultura, **Fabrizio Cigolot**. «Voglio ringraziare il Maestro Glauco Venier, SimulArte e il CSS – spiega – per avere voluto organizzare, assieme al Comune di Udine, una rassegna



jazzistica di assoluta qualità, in grado di porre la città di Udine al centro dell'attenzione internazionale e di attirare da fuori regione molti appassionati e curiosi che andranno a sommarsi alle migliaia di tifosi delle nazionali di Danimarca, Austria e Germania che saranno negli stessi giorni in città per gli Europei di calcio Under 21. Il modo migliore per dare il via al ricchissimo cartellone di eventi che andranno a ravvivare l'estate udinese».

A entrare nel dettaglio della rassegna è direttamente il direttore artistico. «Uno dei principali obiettivi – illustra **Venier**, pianista e compositore di fama internazionale –, sarà che, proprio a Udine, si creino dei contatti per future collaborazioni musicali anche in altri luoghi dell'intera Alpe Adria. Una sorta di luogo comune – prosegue – dove **una trentina di musicisti si incontreranno per suonare e far nascere delle idee** che, **nel segno dell'amicizia**, potranno essere esportate non solo nei loro Paesi di provenienza, ma in tutta Europa». Ecco perché il **sottotitolo della manifestazione è proprio "friendship"**, amicizia, ad indicare la volontà di mettere assieme **musicisti di fama internazionale**, togliendo ogni limite di espressione musicale, lasciando spazio a idee progettuali e compositive di ciascuno di loro, «così da far scattare quella scintilla creativa – continua Venier – che rappresenta il cuore pulsante di ogni espressione artistica, musica compresa. Allo stesso tempo – anticipa ancora il direttore artistico – vogliamo **valorizzare anche i musicisti che si sono diplomati nei conservatori della regione** e avremo l'onore di ospitare grandi artisti europei che suoneranno con i colleghi locali. In poche parole – scherza – mi sento come

un cuoco che sperimenta vari ingredienti per creare un nuovo piatto e vede quello che alla fine accade. Allo stesso modo faremo noi con la musica».



0Venendo alla **levatura dei ospiti** che si esibiranno a Udine, come ricordato, si tratta di **nomi di spicco nel panorama jazzistico dell'intera Alpe Adria** e che, grazie alla collaborazione con il **CSS, che ospiterà anche i concerti serali e le "Jam Session Night" al Palamostre**, saranno in **residenza artistica per le prove (il 25, 26 e 27 tutte aperte al pubblico) a Villa Manin di Passariano**, per poi partire alla volta di **Udine ad esibirsi nei vari concerti in programma nelle varie formazioni.**

«La collaborazione con Glauco Venier e Simularte vuole segnalare, ancora una volta, il desiderio e la disponibilità del CSS a costruire reti per la valorizzazione di iniziative e artisti che operano nella nostra città e che hanno scelto il Teatro Palamostre come luogo ideale delle loro proposte culturali». Così **Alberto Bevilacqua**, presidente e co-direttore artistico del CSS. «Dal progetto ScenAperta del 2006, alle collaborazioni in corso con l'Università degli studi di Udine e il Conservatorio statale di Musica Tomadini, fino alla più recente collaborazione con Bottega Errante per La Notte dei Lettori – continua –, cerchiamo instancabilmente di "fare squadra" con le realtà che vedono nel dialogo un elemento di fondamentale importanza, mettendo in gioco le nostre professionalità, le nostre idee, incrociando, dove possibile, i progetti artistici e le politiche per la crescita del nostro territorio per un sempre maggiore coinvolgimento del pubblico e dei cittadini. In questo senso – prosegue ancora Bevilacqua – è esemplare il caso di More Than Jazz, che rappresenta perfettamente questo "gioco di squadra". Il CSS ha accettato con grande entusiasmo la proposta di collaborazione e ha

voluto rilanciare proponendo di intervenire direttamente, non solo sostenendo la manifestazione che si svolgerà principalmente al Teatro Palamostre, ma anche inserendo nel nostro progetto Dialoghi – Residenze d'Artista a Villa Manin (progetto triennale sostenuto dal Mibac, dalla Regione FVG e dal CSS), la residenza dei musicisti provenienti da Slovenia, Croazia, Austria e Italia che animeranno Udine con concerti e jam session preparati negli spazi prove della magnifica Villa di Passariano».

24 — 28 GIUGNO

"Friendship"

20 EVENTI A UDINE MUSICA, RACCONTI E OLTRE VI ASPETTIAMO AL PALAMOSTRE E IN GIRO PER LA CITTÀ

CON IL SOSTEGNO DI



WWW.SIMULARTE.IT/MTJ

Biglietteria

Teatro Palamostre | piazzale Paolo Diacono 21 | Udine
tel +39 0432 506925 | morethanjazz@simularte.it

Vivaticket

Abbonamento per tutti i concerti 45,00 €

Studenti: 25€ (8€ ECM Night | 5€ gli altri concerti)

<p>Centro Storico 17.30 <i>Alpe Adria Ensemble</i> <i>Street band</i></p>	<p>Villa Manin 10.00 Prove aperte al pubblico <i>Alpe Adria Ensemble</i></p>	<p>Villa Manin 10.00 Prove aperte al pubblico <i>Alpe Adria Ensemble</i></p>	<p>Villa Manin 10.00 Prove aperte al pubblico <i>Alpe Adria Ensemble</i></p>	<p>Centro Storico 11.30 <i>Alpe Adria</i> <i>Street band</i></p>
<p>Piazza S. Giacomo 19.00 <i>Gruppo degli allievi</i> <i>Jazz - Conservatorio</i> <i>Jacopo Tomadini</i> "HOMENAGEM A ANTONIO CARLOS JOBIM"</p>	<p>Casa Cavazzini 17.45 <i>Alpe Adria Duo</i> + <i>Accademia Teatrale</i> <i>Nico Pepe</i> "STORIE DI JAZZ"</p>	<p>Piazza S. Giacomo 18.30 <i>Luca Colussi, Marco</i> <i>D'Orlando, Jean John</i> "PERCUSSION WORKSHOP"</p>	<p>Sala Florio, Palazzo Florio 18.00 <i>Alpe Adria Combo</i> "FRIENDSHIP COMBO"</p>	<p>Teatro Palamostre 20.20 Ingresso: 10,00€ <i>Gruppo degli allievi</i> <i>Jazz - Conservatorio</i> <i>Jacopo Tomadini</i> Opening Act - "TRIBUTE TO PAT METHENY"</p>
<p>Teatro Palamostre <i>ECM Night</i> 20.20 Ingresso: 15,00€ <i>Ferenc Snetberger</i> <i>Anja Lechner,</i> <i>Dino Saluzzi</i> <i>Churnchetz, Teepe,</i> <i>Hart TRIO</i></p>	<p>Teatro Palamostre 20.20 Ingresso: 10,00€ <i>Alpe Adria Combo</i> Opening Act - "FRANK ZAPPA MEMORIAL BARBECUE" <i>Alpe Adria Ensemble</i> "FRANK ZAPPA MEMORIAL BARBECUE"</p>	<p>Teatro Palamostre 20.20 Ingresso: 10,00€ <i>Francesco Diodati,</i> <i>Jani Moder,</i> <i>Alessandro Florio,</i> <i>Riccardo Chiarion</i> Opening Act - "GUITAR SUMMIT" <i>Gwilym Symcock</i> "NEAR AND NOW" Piano solo</p>	<p>Teatro Palamostre 20.20 Ingresso: 10,00€ <i>Jean John</i> Opening Act - "THE PORT OF LIFE" <i>Alpe Adria Ensemble</i> "TRIBUTE TO LIBERATION ORCHESTRA"</p>	<p><i>Alpe Adria Ensemble</i> "FRIENDSHIP SUITE"</p>
<p>Sala Carmelo Bene Teatro Palamostre 23.30 <i>Open to all Artists</i> JAM SESSION</p>	<p>Sala Carmelo Bene Teatro Palamostre 23.30 <i>Open to all Artists</i> JAM SESSION</p>	<p>Sala Carmelo Bene Teatro Palamostre 23.30 <i>Open to all Artists</i> JAM SESSION</p>	<p>Sala Carmelo Bene Teatro Palamostre 23.30 <i>Open to all Artists</i> JAM SESSION</p>	<p>7 LUGLIO ore 21.00 Casa della Contadinanza, piazzele del Castello "Sir Jo & the Funk Syndicate"</p>

ORGANIZZAZIONE



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL CONTRIBUTO DI



Un'apertura "col botto" Entrando nel dettaglio del calendario, come anticipato, More Than Jazz si aprirà il 24 giugno alle 17.30 nel centro storico del capoluogo friulano, letteralmente "invaso" dall'energia dell'Alpe Adria Ensemble impegnata a suonare lungo le vie e le piazze della città. **Alle 19** il gruppo degli allievi Jazz del Conservatorio Tomadini di Udine saranno impegnati **in piazza San Giacomo** nel coinvolgente concerto **"Homenagem a Antonio Carlos Jobim"**.

Gran finale di giornata con l'evento **ECM Night al Palamostre a partire dalle 20.20**. Qui si alterneranno sul palco tutti artisti legati alla **famosa etichetta discografica che festeggia i suoi 50 anni di storia della musica internazionale**: il grande chitarrista jazz di origine ungherese **Ferenc Snetberger**, la virtuosa violoncellista tedesca **Anja Lechner** in coppia con una delle leggende del bandoneon, l'argentino classe 1935 **Dino Saluzzi**. A chiudere la ECM Night uno straordinario trio composto da **Marko Churnchetz** (piano), **Joris Teepe** (basso) e uno dei batteristi storici del jazz statunitense come **Billy Hart**. **Al termine, a partire dalle 23.30 nella Sala Carmelo Bene del Palamostre, la prima delle cinque nottate di Jam Session** che potrà ritrovarsi suonando e improvvisando all'insegna del divertimento e della grande musica jazz.

«Siamo davvero onorati – commenta **Stefano Amerio**, vicepresidente di SimulArte – di ospitare il primo giorno del festival la serata Ecm dedicata ai 50 anni della fondazione dell'etichetta. Anche io collaboro, come Glauco, con questa prestigiosa casa discografica fin dal 2003 e siamo felicissimi – annuncia con una punta d'orgoglio per essere riusciti a proporla a Udine – che ci abbiano offerto l'opportunità di trasformare Udine per una notte in un grande evento all'insegna di grandissimi artisti jazz del panorama mondiale».

I tributi ai grandi della musica: Udine si tinge dei colori del jazz

Non è ancora passato l'entusiasmo per l'apertura del festival che già il giorno successivo, **25 giugno**, il pubblico friulano avrà modo di immergersi nuovamente nel coinvolgente calore della musica jazz e improvvisata. L'**Alpe Adria Duo** sarà infatti impegnato in un insolito concerto al Museo d'Arte Contemporanea "Casa Cavazzini" con gli allievi dell'Accademia Nico Pepe che accompagnerà in musicisti in un reading di "Storie di Jazz". Per il concerto serale al Palamostre (alle 20.20) stavolta saliranno sul palco l'**Alpe Adria Combo e l'Alpe Adria Ensemble per un omaggio al grande Frank Zappa**, un genio, compositore e chitarrista che non ha bisogno di presentazioni. Un omaggio alle diverse anime della sua musica in arrangiamenti originali curati da Glauco Venier per l'Alpe Adria Ensemble, coordinato, per questo progetto, da Antonello Sorrentino. Ospite della serata il chitarrista **Francesco Diodati**, uno dei solisti più interessanti della scena contemporanea..

Il giorno successivo, **26 giugno**, a partire dalle 18.30 basterà seguire il ritmo del "**Percussion Workshop**" per arrivare in piazza San Giacomo dove si esibiranno Luca Colussi, Marco D'Orlando e **Jean John**, quest'ultimo giovanissimo batterista e compositore sloveno, ma da anni di stanza a New York, vincitore di ben due concorsi Ascap, l' American Society of Composers, Authors and Publishers, la corrispondente statunitense della Siae italiana. Il concerto finale, infine, toccherà letteralmente le corde del cuore, è proprio il caso di dire, dei tanti appassionati di jazz e non solo. Ad esibirsi a partire sempre dalle 20.20 saranno **Francesco Diodati, Jani Moder, Alessandro Florio e Riccardo Chiarion** per un vero e proprio "**Guitar Summit**". A seguire le note "Near and Now", vicino e ora, suonate al piano da **Gwilym Simcock**, pianista e compositore britannico, senza dubbio uno dei musicisti e improvvisatori più interessanti e talentuosi emersi nell'ultimo decennio dalla scena inglese nonché pianista di Pat Metheny

Per il penultimo giorno del festival, **27 giugno, il jazz apre le porte addirittura dell'università** di Udine. Alle 18, infatti, palazzo Florio ospiterà l'Alpe Adria Combo per un concerto all'insegna dell'amicizia, il "Friendship Combo". In serata alle 20.20, invece, dopo una *opening* a cura del batterista Jean John con il suo progetto "The Port Of Life", l'**Alpe Adria Ensemble** darà vita al secondo omaggio della rassegna, il "**Tribute to Liberation Orchestra**", la celebre compagine fondata da Charlie Haden negli anni Sessanta e figlia della contestazione politica, civile e sociale di quegli anni, fino alle prese di posizione antigovernative contro la guerra in Vietnam. L'Alpe Adria Ensemble proporrà una suite basata sugli arrangiamenti originali di Carla Bley, riorchestrati per l'occasione da Michele Corcella.

MoreThan Jazz, infine, non poteva non chiudersi, il 28 giugno, così come si era presentato. A partire dalle 11.30 l'**Alpe Adria Street Band** suonerà lungo le vie del centro storico **per salutare e ringraziare il pubblico** che ha seguito e apprezzato il festival. **Gran finale** al Palamostre **per l'ultima delle serate dedicate a un grande della musica**, stavolta il legendario **Pat Metheny**. Protagonista dell'ultimo appuntamento sarà il **Gruppo degli allievi Jazz del Tomadini** impegnato in un "Tribute" che non mancherà di stupire e coinvolgere gli spettatori che prima di salutare la rassegna dandole appuntamento al prossimo anno potrà gustarsi un'ultima "**Friendship Suite**" grazie all'**Alpe Adria Ensemble**.

L'omaggio a fine rassegna

Domenica 7 luglio, infine, More Than Jazz proporrà un'appendice alla Casa della Contadinanza sul colle del Castello. Alle 21 andrà in scena, infatti, il concerto "Sir Jo & the Funk Syndicate", proposto da Progetto Musica in collaborazione con SimulArte per il Festival Musicale Internazionale Nei suoni dei luoghi 2019.

Udine come Darmstadt: punto d'incontro europeo per il grande

jazz

Cinque giorni, venti spettacoli, una trentina di artisti internazionali. Un'unica passione: la musica. In poche parole **Udine si candida a diventare per il jazz quello che dagli anni '50 ai '70 fu la tedesca Darmstadt**, un punto d'incontro europeo per la musica contemporanea da cui uscirono fior fiore di artisti formati alla sua scuola a cui partecipavano nomi come Berio o Stockhausen, solo per citarne un paio.

More Than Jazz è realizzato da SimulArte, neo costituita impresa culturale con base a Udine che annovera tra i suoi soci fondatori il musicista **Federico Mansutti**, il titolare dello studio di registrazione Artesuono nonché "sound engineer", ingegnere del suono, come ama definirsi lui stesso, **Stefano Amerio** (con all'attivo una nomination ai Grammy Awards), ed **Ermanno Basso**, produttore discografico di Roma per l'etichetta Cam Jazz con ben 6 nomination ai Grammy Awards.

«Siamo davvero onorati – spiega in chiusura il presidente di SimulArte, **Federico Mansutti** – che questa iniziativa abbia coinvolto tanti prestigiosi partner e sponsor pubblici e privati. Segno evidente dell'interesse per la musica di qualità di un intero territorio che vuole promuovere sé stesso non solo in regione, ma guardando oltre confine e valorizzando la città, i suoi artisti e le sue eccellenze a livello internazionale». Il festival, lo ricordiamo, oltre che **con il sostegno del Comune** di Udine, è stato reso possibile grazie alla preziosa **co-organizzazione del CSS** Teatro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia Giulia, **il patrocinio** di PromoTurismoFvg, dell'Università di Udine, del Conservatorio Statale "Jacopo Tomadini" di Udine e di Confcooperative Udine, **grazie a** Despar Triveneto ed Emilia Romagna, Icop spa, CrediFriuli, Idea Prototipi, Artesuono Recording Studios, Prontoauto, Goccia di Carnia, Friulprint, Grattoni1892, ensemble INSIUM e Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe.

Tutti gli eventi proposti nei vari luoghi della città sono a

ingresso gratuito ad eccezione dei concerti al Teatro Palamostre. I biglietti, con speciali offerte dedicate agli studenti e per l'abbonamento a tutti gli spettacoli, sono acquistabili o sul circuito Vivaticket o direttamente alla biglietteria del Palamostre in piazzale Paolo Diacono 21. **Per informazioni** è possibile telefonare allo 0432 506925, inviare una email a morethanjazz@simularte.it o visitare il sito internet www.simularte.it/mtj