

**LA GRANDE STORIA  
DELL'IMPRESSIONISMO a UDINE  
il 4 aprile con MARCO GOLDIN  
e REMO ANZOVINO**

VignaPR in collaborazione con il Teatro Nuovo Giovanni da  
Udine

presenta

**MARCO GOLDIN**

racconta in teatro

**LA GRANDE STORIA  
DELL'IMPRESSIONISMO**

*IL NUOVO RACCONTO – SPETTACOLO CHE METTE IN  
SCENA L'INCANTO DELLA PITTURA DA MONET A VAN GOGH*

con le musiche composte ed eseguite dal vivo da  
REMO ANZOVINO e la scenografia video di FABIO  
MASSIMO IAQUONE e LUCA ATTILII



**DA MONET A VAN GOGH E GAUGUIN, PASSANDO PER PISARRO, RENOIR, SISLEY, CÉZANNE E DEGAS, UN NUOVO SPETTACOLO TRA PAROLE, IMMAGINI E STRAORDINARIE MUSICHE ESEGUITE DAL VIVO**



ph Simone Di Luca

**LA TOURNEE CHE STA ENTUSIASMANDO IL PUBBLICO DEI PRINCIPALI TEATRI ITALIANI ARRIVA FINALMENTE ANCHE IN FRIULI VENEZIA GIULIA PER UN'UNICA ESCLUSIVA DATA**

**GIOVEDÌ 4 APRILE 2019, ore 21:00**

**UDINE, TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE**

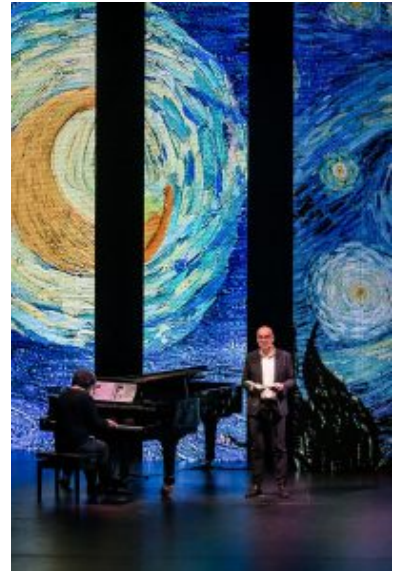
**Biglietti in vendita a partire dalle ore 10:00 di venerdì 8 febbraio online su Ticketone.it, nei punti vendita autorizzati e dalle ore 16:00 di venerdì 8 febbraio alle biglietterie del Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

Arriva finalmente anche in Friuli Venezia Giulia **“La grande storia dell'impressionismo”**, il nuovo racconto-spettacolo creato da **Marco Goldin** che mette in scena **l'incanto della pittura da Monet a Van Gogh**, entusiasmando il pubblico dei principali teatri italiani con una produzione visiva davvero unica che dà vita ai quadri degli impressionisti. Viene annunciata oggi l'unica tappa in regione di questo straordinario progetto: **giovedì 4 aprile (inizio ore 21:00) al Teatro Nuovo Giovanni da Udine**. I biglietti (prezzi da 16 a 32 euro più diritti di prevendita) saranno in vendita a partire dalle ore 10:00 di venerdì 8 febbraio online su Ticketone.it e nei punti vendita autorizzati e dalle ore 16:00 di venerdì 8 febbraio alle biglietterie del teatro.



ph Simone Di Luca

**Marco Goldin**, il maggiore esperto di impressionismo del nostro paese, condurrà poeticamente lo spettatore per mano nella Francia degli ultimi decenni dell'Ottocento, con il suo modo unico di raccontare l'arte, semplice ma mai banale, scandagliando emozione e conoscenza, e mettendo insieme parole, sensazionali immagini e straordinarie musiche. Al suo fianco sul palco **Remo Anzovino**, uno dei principali esponenti della scena musicale contemporanea che ha composto le musiche originali dello spettacolo che eseguirà dal vivo al pianoforte, e sullo sfondo le esclusive scenografie video create dai videomaker **Fabio Massimo Iaquone** e **Luca Attilii**, in grado di ideare una produzione visiva che non si era mai vista prima d'ora nei teatri italiani per uno spettacolo di questo genere.



ph Simone Di Luca

Il racconto teatrale si svilupperà in cinque momenti, in due ore di spettacolo: Goldin, facendo ricorso al suo narrare sempre fluido ed empatico, con le parole che generano continue immagini, accompagnerà tutti dapprima nella foresta di Fontainebleau, dove i giovani impressionisti, da **Monet** a **Pissarro**, da **Renoir** a **Sisley**, si incontravano a metà degli anni sessanta per dipingere nei boschi. L'amore nei confronti del paesaggio farà da contrappunto a tutto il percorso, anche quando, e sarà il secondo momento della narrazione, si entrerà nel decennio successivo, quello canonico dell'impressionismo. Periodo in cui prenderanno il via, da quella memorabile del 1874 nello studio di Nadar, le esposizioni impressioniste, con l'ingresso sulla scena parigina della pittura anche di **Cézanne**, **Degas** e **Gauguin**, o di figure femminili come **Berthe Morisot** o l'americana **Mary Cassatt**. La meraviglia del fiume, i disgeli lungo la Senna, le alte scogliere di Normandia, le sue spiagge e il mare, daranno la possibilità a Goldin, nel terzo tempo del suo racconto, di parlare della crisi dell'impressionismo e della fine del dogma della pittura di plein-air in Monet. Prima dei due momenti conclusivi, riservati a due straordinari artisti che hanno portato fino alle estreme conseguenze la crisi dell'impressionismo: **Vincent van Gogh** e **Paul Gauguin**.

Oltre alle musiche originali appositamente composte per lo spettacolo, per il pubblico friulano sarà anche la prima occasione per ascoltare dal vivo “Helene”, “Requiem”, “Avec Ma Nymphe” e “Vincent”, ovvero alcuni dei temi principali composti, orchestrati e diretti dal **Maestro Remo Anzovino** per la colonna sonora dei docufilm evento “Le Ninfee di Monet” e “Van Gogh tra il grano e cielo”, scelti da Marco Goldin per l’aderenza con la storia narrata nello spettacolo e dato che l’incontro tra i due artisti è avvenuto proprio in occasione del film campione d’incassi “Van Gogh tra il grano e il cielo”, di cui entrambi sono stati protagonisti.

Le tre colonne sonore del compositore pordenonese proprio nei giorni scorsi sono diventate 3 album che Sony Masterworks sta pubblicando in tutto il mondo: le prime due sono uscite alla fine di gennaio, mentre l’album “Van Gogh tra il grano e il cielo” sarà disponibile su tutte le principali piattaforme digitali mondiali a partire dal 15 febbraio.

La tournée de “La Grande Storia dell’Impressionismo” è prodotta da International Music and Arts e Linea d’ombra, con il sostegno del Gruppo Baccini, mentre l’unica data in Friuli Venezia Giulia sarà organizzata dall’agenzia friulana VignaPR in collaborazione con il Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

## **LA GRANDE STORIA DELL’IMPRESSIONISMO**

**GIOVEDÌ 4 APRILE 2019, ore 21:00**

**UDINE, Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

### Prezzi dei biglietti:

Platea numerata	€ 32,00 + dp
Prima galleria	€ 26,00 + dp
Seconda galleria	€ 22,00 + dp
Terza galleria	€ 16,00 + dp

Biglietti in vendita a partire dalle ore 10:00 di venerdì 8 febbraio online su Ticketone.it nei punti vendita autorizzati Ticketone e dalle ore 16:00 di venerdì 8 febbraio alle biglietterie del Teatro Nuovo Giovanni da Udine

**PER INFORMAZIONI SULLA DATA DI UDINE:**

VignaPR – [www.vignapr.it](http://www.vignapr.it) – [info@vignapr.it](mailto:info@vignapr.it)

VignaPR – Luigi Vignando – tel. (+39) 340 3731626 – [luigi.vignando@gmail.com](mailto:luigi.vignando@gmail.com)

Teatro Nuovo Giovanni da Udine – [www.teatroudine.it](http://www.teatroudine.it) – tel. +39 0432 248418

**PER MAGGIORI INFO SULLA TOURNEE:**

International Music – [www.internationalmusic.it](http://www.internationalmusic.it) – tel. +39 059 644688