

GLI OBLIVION da domenica in tournée in FVG per una settimana con il musical comico LA BIBBIA RIVEDUTA E SCORRETTA

CASARSA DELLA DELIZIA – TEATRO PIER PAOLO PASOLINI

Domenica 24 marzo – ore 20.45

MONFALCONE – TEATRO COMUNALE

Marted  26 e mercoled  27 marzo – ore 20.45

GEMONA DEL FRIULI – TEATRO SOCIALE

Gioved  28 marzo – ore 21

CODROIPO – TEATRO BENOIS-DE CECCO

Venerd  29 marzo – ore 20.45

MANIAGO – TEATRO GIUSEPPE VERDI

Sabato 30 marzo – ore 20.45

LATISANA – TEATRO ODEON

Domenica 31 marzo – ore 20.45

Casarsa – Nel 2009 gli Obilvion “caricarono” su YouTube *I promessi sposi in 10 minuti*, un geniale micro-musical che divenne subito video di culto e diede immediata notorieta  al quintetto. A distanza di dieci anni e dopo numerose tournée all’insegna del tutto esaurito, **Graziana Borciani**, **Davide Calabrese**, **Francesca Folloni**, **Lorenzo Scuda** e **Fabio Vagnarelli**

si cimentano per la prima volta in un musical comico vero e proprio.

Dopo aver fatto tappa a Palmanova a inizio marzo, **La Bibbia riveduta e scorretta** arriva per una settimana nel Circuito ERT. Questi gli appuntamenti: **domenica 24 marzo** alle 20.45 al Teatro Pasolini di **Casarsa**, **martedì 26 e mercoledì 27 marzo** alle 20.45 al Teatro Comunale di **Monfalcone**, **giovedì 28 marzo** alle 21 al Teatro Sociale di **Gemona**, **venerdì 29 marzo** alle 20.45 al Teatro Benois-De Cecco di **Codroipo**, **sabato 30 marzo** alle 20.45 al Teatro Verdi di **Maniago** e, infine, **domenica 31 marzo** alle 20.45 al Teatro Odeon di **Latisana**.



Il musical è ambientato nel 1455 in Germania, quando Johan Gutenberg introduce la stampa a caratteri mobili creando, di fatto, l'editoria e inaugurando l'età Moderna. Il primo cliente di Gutenberg è piuttosto autorevole: si tratta del Signore che da millenni aspettava il momento di diffondere la sua "autobiografia". Gutenberg, da bravo teutonico, è molto risoluto e sa bene cosa vuole il pubblico in un libro. Cerca quindi di trasformare, con ogni mezzo possibile, quello che lui considera un insieme di storie scollegate e bizzarre in un vero e proprio bestseller: La Bibbia.

Tra discussioni infinite, riscritture e un continuo braccio di ferro tra autore ed editore, nella tipografia prendono vita le vicende dell'Antico e Nuovo Testamento, le parti scartate e tutta la Verità sulla Creazione del mondo, finalmente nella versione senza censure e in perfetto stile Oblivion, tra parodie, mash-up musicali, duetti impossibili e canzoni strampalate.

Dopo il loro incontro nel 2003 a Bologna, gli **Oblivion** iniziano a "frequentare" una serie di maestri eccellenti come il Quartetto Cetra, Rodolfo de Angelis, Giorgio Gaber, i Monty

Python fino a creare un loro stile originale che mescola modernità e tradizione, vintage e attualità. Sette anni intensi spesi nel teatro di rivista e nei musical, poi, come detto, nel 2009 diventano notissimi al grande pubblico grazie al video de *I Promessi Sposi in 10 minuti*. Il passo successivo è il teatro, con gli spettacoli *Oblivion Show*, *Oblivion Show 2.0: il sussidiario* e *OtHello, la H è muta*, lavori che hanno fatto segnare una serie infinita di tutto esaurito al botteghino, ottenendo lodi da pubblico e critica. Recentemente li abbiamo visti in tournée con *Oblivion: The Human Jukebox*.

Maggiori informazioni al sito www.ertfvg.it e chiamando la Biblioteca di Casarsa (0434 873981), la Biglietteria del Teatro Comunale di Monfalcone (0481 494664), l'Ufficio IAT di Gemona (0432 981441), il Teatro Benois-De Cecco di Codroipo (0432 908467), l'Ufficio Turistico di Maniago (0427 709063) e il CIT di Latisana (0431 59288).

Carlo Liotti