

Romeo & Giulietta con Sergei Polunin ARENA DI VERONA Prima Mondiale 26 ago.2019

Festival della Bellezza

Romeo & Giulietta

Coreografia

Johan Kobborg

Musica

Sergei Prokofiev

Scene

David Umemoto

Cast ruoli principali

Romeo: Sergei Polunin

Giulietta: Alina Cojocaru

Tebaldo: Johan Kobborg

Polunin *ink* e Show Bees in collaborazione con ATER (Associazione Teatrale Emilia-Romagna) e con il Festival della Bellezza presentano in prima mondiale Sergei Polunin in Romeo & Giulietta, coreografati da Johan Kobborg; Arena di Verona, 26 agosto 2019, ore 21.

Un cast di 20 ballerini tra cui stelle di fama mondiale

come **Alina Cojocaru** e **Sergei Polunin**, diretti dal pluri-premiato coreografo e ballerino **Johan Kobborg** (anche lui nel cast) racconterà, attraverso la danza, una delle più belle, tragiche e romantiche opere di **William Shakespeare: Romeo & Giulietta**.

*È meraviglioso essere nella città di Verona – ha spiegato in conferenza stampa **Sergei Polunin** – è la mia terza volta qui. Il mio sogno è di portare avanti la danza e il lavoro delle compagnie, ci lavoro da 8 anni, ma per questo occorrono fondi e investimenti di tempo. Adoro l’Arena e realizzo un grande obiettivo attraverso questo spettacolo, che spero di portare in giro in tutto il mondo. Ha delle scenografie strabilianti e delle bellissime idee per i costumi. Sono davvero grato di avere questa opportunità, e di poter lavorare assieme ad **Alina Cojocaru**. Non ho mai ballato prima *Romeo e Giulietta* e non pensavo di riuscire a farlo. Ma... eccoci qua.*



Dal punto di vista coreografico, musicale e visivo, la creazione resta fedele alla tradizione del balletto classico e alla partitura musicale originale. Tuttavia, pur basandosi sul linguaggio della danza classica, il balletto avrà un aspetto vivace e contemporaneo incorporando una gestualità più moderna.

Nello straordinario scenario offerto dall’**Arena di Verona**, e nella città simbolo del capolavoro shakespeariano, di forte impatto saranno anche le scenografie firmate dall’artista canadese **David Umemoto**, scultore e visual artist.

Grazie ad un cast di eccezionali danzatori e ad uno staff creativo di prim’ordine, **Romeo & Giulietta** riporta in vita la tragedia shakespeariana musicata da **Sergei Prokofiev**, con l’intenzione di raggiungere il cuore, non solo degli

appassionati di balletto, ma anche di un pubblico meno esperto in materia.

L'evento si tiene in collaborazione con la **VI edizione del Festival della Bellezza di Verona – I Maestri dello spirito**, manifestazione ispirata proprio a **Dante, Mozart e Shakespeare**, punto di riferimento per riflessioni sulla bellezza espressa nell'opera di straordinari artisti, in scenari storici di grande suggestione architettonica e artistica.

È un grande passo avanti per noi: l'obiettivo che ho sempre voluto raggiungere, cioè di produrre il balletto classico lontano dalle compagnie di balletto stabili; qui seguiamo le nostre regole e le nostre idee; nel perseguire questo obiettivo voglio lavorare con Johan Kobborg. In lui vedo il coreografo che può rinnovare l'immagine e il futuro del balletto, pur mantenendolo classico, perché unisce in sé l'approccio moderno al rispetto per la tradizione.

Essere qui all'Arena di Verona è fantastico! L'idea di essere all'aperto, sentirsi parte della natura, non esiste un posto altrettanto perfetto per esibirsi e comunicare con il pubblico. Verona è anche la città, la casa di Romeo e Giulietta e non vedo l'ora di danzare sulla partitura drammatica di Prokofiev, per la prima volta qui a Verona.

Sergei Polunin

Il 26 agosto sarà l'apice di mesi di pura gioia creativa per me e per la squadra che mi affiancherà in questa nuova produzione di un solo atto di Romeo e Giulietta.

Lavorare con artisti fenomenali quali Alina Cojocaru e Sergei Polunin ora al massimo delle loro potenzialità, in questo luogo iconico spettacolare e maestoso, l'Arena di Verona, è

molto di più di una notte speciale: è l'opportunità di una vita e uno di quei momenti che noi come artisti spesso sogniamo che possano arrivare prima o poi.

Mi sento fortunato di poter lavorare a fianco di David Umemoto, un artista che da tempo ammiro da lontano. Vedere che una sua creazione verrà alla luce qui all'Arena sarà di per sé un avvenimento prezioso.

Collaborare da vicino con questo gruppo di artisti incredibili per portare in vita questa storia d'amore cruciale in una versione ad atto unico, come l'originale, sarà un'occasione unica per tutti noi e spero in uno spettacolo che commuoverà, toccherà da vicino e se necessario ricorderà al pubblico l'incredibile forza e bellezza di questa forma d'arte che è il balletto.

Johan Kobborg

Quando avevo 19 anni ho incontrato per la prima volta Giulietta e ho trovato il mio Romeo. Un balletto molto speciale per me! Ora dopo alcuni anni e dopo avere interpretato quel ruolo in 5 diverse produzioni sono entusiasta di ritornare da lei ancora una volta. E in questa occasione nel modo più affascinante per un artista: una nuova creazione. Non vedo l'ora di lavorare e ballare di nuovo con Sergei e abbracciare tutte le scoperte e le novità a cui ci porterà la visione di Johan e il nostro lavoro insieme a lui. Avere l'Arena di Verona come prima casa per il debutto di questa produzione aumenta ancora di più la magia di questo momento.

Sono felicissima di tornare in Italia e interpretare la più grande delle storie d'amore in questo luogo meraviglioso.

Alina Cojocar