

Da **THE SPECIALS** a **GAUGUIN**,
tantissimi i film e i
documentari in arrivo sugli
schermi virtuali del
Visionario e del cinema
Centrale da giovedì 19
novembre!

Visionario + Cinema Centrale

VISIONARIO

#io resto **in SALA**

UDINE

– Tantissime novità in arrivo nelle **sale virtuali** del **Visionario** e il **Cinema Centrale** da giovedì 19 novembre!

Tra i titoli in prima visione **THE SPECIALS – FUORI DAL COMUNE**, la nuova, attesissima **commedia agrodolce** firmata da **Olivier Nakache e Éric Toledano** (*Quasi Amici, C'est la vie – Prendila come viene, Samba*) con protagonisti **Vincent Cassel** e **Reda Kateb**, nei panni di Bruno e Malik.



Amici e colleghi, i due sono entrambi impegnati in organizzazioni non-profit differenti, responsabili dell'educazione di bambini e adolescenti affetti da autismo.



Gauguin

Vincent Cassel è protagonista di un'altra delle novità della settimana, **GAUGUIN**, biopic dove interpreta il grande maestro del post-Impressionismo durante i suoi anni a Tahiti.

Sempre dalla Francia arriva **COSA RESTA DELLA RIVOLUZIONE**, commedia brillante con un'eroina un po' Don Chisciotte, un po' Bridget Jones che indaga l'eredità intima e politica del Sessantotto e i dilemmi di oggi, invocando per se stessa e tutti noi la necessità di un cambiamento!

Da venerdì 20 novembre disponibile in streaming anche **LETIZIA BATTAGLIA – SHOOTING THE MAFIA**, il documentario sulla straordinaria fotografa siciliana che ha sfidato l'autorità maschile, la cultura e la mafia. A presentarlo in streaming proprio venerdì alle ore 20.30 sarà la stessa Letizia Battaglia, affiancata per l'occasione da **Elena Ciccarello**, giornalista e direttrice responsabile Lavalibera, e **Andrea Romeo**, fondatore di I Wonder Pictures (che distribuisce il film in Italia).

Torna inoltre domenica 22 novembre l'appuntamento virtuale con **VISIOKIDS**, il ciclo pensato per gli spettatori più piccoli e organizzato dal Centro Espressioni Cinematografiche e dalla

Mediateca Mario Quargnolo con il supporto di Coop Alleanza 3.0 e La Birba e il sostegno di City4moms. L'appuntamento di questa settimana è **interamente dedicato alle storie animate di Leo Lionni**, nate dall'incontro, e dall'amicizia tra il poliedrico autore di pluripremiati albi illustrati (*Piccolo blu e piccolo giallo*, *Federico*, *Pezzettino*) e il regista e maestro dell'animazione italiana, Giulio Gianini. Cinque cortometraggi con protagonisti alcuni dei personaggi più amati di Lionni. Cinque storie di solidarietà, amicizia, condivisione, poesia!

Rimangono in programmazione sugli schermi virtuali anche **IN UN FUTURO APRILE – IL GIOVANE PASOLINI** di Francesco Costabile e Federico Savonitto, documentario dedicato agli anni della giovinezza friulana del grande poeta, **IL GRANDE PASSO**, commedia lunare di Antonio Padovan, con protagonisti gli inediti "fratelli cinematografici" Giuseppe Battiston e Stefano Fresi, **GLI ANNI AMARI**, l'appassionata e avvincente storia della nascita del movimento omosessuale italiano nei primi anni 70, e **I AM GRETA – UNA FORZA DELLA NATURA**, ritratto intimo e personale della giovane attivista svedese.

Per maggiori informazioni sulla programmazione consultare www.visionario.movie oppure [facebook.com/VisionarioUdine](https://www.facebook.com/VisionarioUdine).
Prevendita biglietti su <http://bit.ly/TktsOnline>.

Una volta completato l'acquisto, verrà inviata una mail con il codice e il link per accedere alla sala virtuale. I prezzi dei biglietti sono calibrati in base alle tariffe esistenti sulla rete e vanno, da un minimo di € 3,00 ad un massimo di € 7,99. Dal primo click sono 48 le ore a disposizione per completare la visione.