

ASSOCIAZIONE DE BANFIELD E IL ROSSETTI INSIEME PER LA SENSIBILIZZAZIONE SUL TEMA DELLA VECCHIAIA

GRANDE IL RISCONTRO TRA GLI SPETTATORI DEL ROSSETTI PER LA COLLABORAZIONE TRA L'ASSOCIAZIONE DE BANFIELD E IL TEATRO STABILE REGIONALE: IL PUBBLICO IN SALA PER "LE ULTIME LUNE" DI FURIO BORDON – IN SCENA FINO A DOMENICA – HA ADERITO CON



GENEROSITÀ AL RICHIAMO DELL'ATTORE **ANDREA GIORDANA** CHE A FINE SPETTACOLO HA RICORDATO L'IMPEGNO DELLA **DE BANFIELD** (PRESENTE NEL FOYER DEL TEATRO CON UN BANCHETTO DI RACCOLTA FONDI FINO ALL'ULTIMA REPLICA) PER IL SOSTEGNO AGLI

ANZIANI E AI LORO FAMILIARI

L'ATTORE ASSIEME AGLI ALTRI PROTAGONISTI, **GALATEA RANZI E LUCHINO GIORDANA**, E ALL'AUTORE **FURIO BORDON** ERANO STATI IN VISITA NEL POMERIGGIO DEL VENERDÌ ALLA SEDE DELL'ASSOCIAZIONE DOVE AVEVANO PARTECIPATO A UN INCONTRO PUBBLICO SUL TEMA AFFRONTATO NELLO SPETTACOLO

Si è rinnovato con grande sostegno e adesione del pubblico in sala il progetto di collaborazione tra **l'Associazione de Banfield** e il **Rossetti – Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia** che si sono trovati nuovamente affiancati sul delicato tema della vecchiaia e delle fragilità facendo del teatro un momento concreto di sensibilizzazione sociale.

Gli attori **Andrea Giordana**, **Galatea Ranzi** e **Luchino Giordana** – protagonisti del capolavoro di **Furio Bordon** “**Le ultime lune**”, in scena al Rossetti fino a domenica – hanno visitato nello scorso pomeriggio di venerdì



la sede dell'Associazione che da oltre trent'anni è impegnata in prima linea nel sostegno e l'ascolto delle persone anziane, partecipando anche ad un incontro pubblico sui temi affrontati nello spettacolo, che ruota intorno all'anzianità, gli anni dell'esistenza in cui l'individuo è più vulnerabile.

L'iniziativa ha visto, e vede ancora fino all'ultima replica, la **presenza nel foyer dei volontari dell'Associazione** per dare la possibilità ai triestini di conoscere l'impegno portato avanti dalla De Banfield e, contestualmente, accogliere le donazioni del pubblico che desidera offrire il proprio aiuto alle tante attività dell'associazione. Il pubblico ha accolto con grande calore il **richiamo fatto dal palco dall'attore Andrea Giordana** e ha aderito con generosità alla richiesta di sostegno nei confronti dell'associazione.



Come hanno richiamato nell'incontro presso la sede il Presidente della De Banfield **Emilio Terpin** e la Vicepresidente **Maria Teresa Squarcina**, infatti,

l'associazione non riceve contributi pubblici ma per portare avanti la sua attività – tra assistenze domiciliari, formazione e ascolto dei familiari, convegni e incontri pubblici sul tema

dell'anzianità – si basa esclusivamente sui lasciti e le donazioni dei privati. Intensa la testimonianza personale dell'autore **Furio Bordon** (il cui testo aveva debuttato nel 1994 con un'interpretazione di Marcello Mastroianni entrata nella leggenda teatrale) che ha raccontato il fondamentale aiuto e la vicinanza ricevuti dall'associazione negli anni di malattia della madre. L'associazione vuole divulgare e perseguire una cultura della vecchiaia che non preveda come destinazione obbligata degli anziani la casa di riposo, ma possa essere seguita e aiutata per quanto possibile a domicilio, oltre a favorire i rapporti con i familiari e il dialogo tra generazioni.