

SAN DANIELE DEL FRIULI MUSICA CORTESE, GLI STRUMENTI DI LEONARDO RISUONANO, VENERDI' 19, PER LA PRIMA VOLTA ALLA GUARNERIANA

Ascoltare dal vivo strumenti del passato appartenenti all'epoca del grande Leonardo Da Vinci. Ma non solo, perché a delineare acustica ed estetica del paesaggio musicale di quel tempo ci saranno **anche due strumenti inventati dallo stesso Leonardo, ma che non furono poi mai realizzati concretamente.** Appuntamento davvero imperdibile, quello di **venerdì 19 luglio a partire dalle 18.30, alla Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli (Ud),** dove **Musica Cortese**, il festival internazionale di musica antica nei centri storici del Friuli Venezia Giulia farà tappa per il prossimo concerto.

Non una semplice serata all'insegna della musica d'un tempo, dunque, perché il concerto, già di per sé stesso straordinario, inizierà con una **visita guidata alla splendida biblioteca con un cicerone d'eccezione, lo scrittore e storico Angelo Floramo.** Dopo aver assaporato, tra aneddoti, storie e tesori, nel fascino della prima biblioteca friulana e una delle prime pubbliche d'Europa, il pubblico potrà assistere al **concerto didattico "Leonardo e la musica" grazie alla sapiente esecuzione dell'Ensemble Dramsam.** Come anticipato, liuti, vielle, ribeche, salteri, arpe, organo portativo, trombe e tutti strumenti che facevano parte del mondo musicale coevo a Leonardo, risuoneranno brani italiani di fine XV e inizio XVI secolo. A questi, verranno **aggiunti due strumenti mai costruiti prima, disegnati dal genio rinascimentale e ricostruiti per l'occasione dal liutaio friulano Mario**

Buonoconto. Si tratta, nello specifico, del cosiddetto “**Organo di Leonardo**”, di cui si parla nel Codice Madrid fol. 76r, e della “**Viola Organista**”, strumento concepito per simulare addirittura un ensemble di archi e di cui troviamo traccia nel Codice Atlantico e manoscritto H). A dar vita a questi strumenti saranno Fabio Accurso (liuti e “ogni sorta di strumento”), Alessandra Cossi (voce) e Teodora Tommasi (arpa, voce, flauti dritti).



Inoltre, disegni di strumenti musicali di Leonardo, sparsi nei vari codici autografi, verranno accoppiati ad una **straordinaria miniatura a china e acquerello**

dell'illustratore Antonio Baldana (seconda metà del XV° secolo) **conservata proprio alla Guarneriana.** Come per tutti gli altri eventi di Musica Cortese, organizzato dall'**associazione Dramsam** per la direzione artistica di **Valter Colle**, i concerti sono a **ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.** Per info: dramsamcgma@gmail.com o al 3381882364.