

# JOHN MAYALL SARÀ IN CONCERTO AL TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE IL 22 MARZO

**JOHN MAYALL**

*“85th Anniversary Tour”*



*Support act Francesco Piu*

**Venerdì 22 marzo 2019 – ore 21.00**

## UDINE, Teatro Nuovo Giovanni da Udine

I biglietti sono in vendita sul circuito Ticketone e alle biglietterie del Teatro. Info e punti vendita su [www.azalea.it](http://www.azalea.it)

**John Mayall**, cantante, polistrumentista e compositore inglese di fama internazionale, considerato per lungo tempo il punto di riferimento fondamentale per la scena blues britannica, torna con un nuovo disco e un nuovo tour europeo che toccherà anche l'Italia. Con "**85th Anniversary Tour**" il leone di Manchester festeggerà così sul palco i suoi 85 anni, toccando alcuni teatri italiani, tra cui il **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** per un imperdibile concerto in programma **venerdì 22 marzo** (inizio alle **21.00**), organizzato da Zenit srl, in collaborazione con Regione Friuli Venezia Giulia, PromoTurismoFVG, Comune di Udine, Teatro stesso e Pordenone Blues Festival.

Ad aprire il concerto di Udine, il primo della parentesi italiana del tour europeo di Mayall, ci sarà **Francesco Piu**, apprezzatissimo artista sardo che porterà sul palco una miscela esplosiva di blues, funky e rock in chiave acustica. Il cantante e chitarrista, classe 1981, ha all'attivo diversi album in studio ed in passato ha avuto l'occasione di esibirsi in apertura ai concerti di artisti internazionali, tra i quali Joe Bonamassa, Roy Rogers e Johnny Winter, ma anche connazionali come Davide Van De Sfroos, Eugenio Finardi e Fabio Treves. I **biglietti** per l'evento sono in vendita sul circuito **Ticketone** e alle biglietterie del Teatro Nuovo Giovanni da Udine. Info su [www.azalea.it](http://www.azalea.it) .



La serata vedrà il suo culmine con l'esibizione di **John Mayall**, "The Godfather of British Blues". Mayall ha firmato nel 2013 con l'etichetta del produttore discografico Eric Corne, la

Forty Below Records, e da allora ha vissuto una vera rinascita artistica, inclusa l'introduzione del suo nome nella **Blues Hall of Fame** avvenuta nel 2015. Il prossimo 22 febbraio l'artista pubblicherà "**Nobody Told Me**", un nuovo album in studio per il quale ancora una volta si è servito dell'aiuto professionale di Eric Corne. Questo lavoro vanta inoltre una lista impressionante e variegata di collaborazioni con chitarristi come **Joe Bonamassa, Carolyn Wonderland, Todd Rundgren, Larry McCray, Alex Lifeson e Stevie Van Zandt**, alcuni dei quali saranno al fianco di John Mayall anche durante il suo nuovo tour.

John si appassiona alla musica sin dall'infanzia, ascoltando i musicisti blues americani fra cui Leadbelly, Albert Ammons, Pinetop Smith, and Eddie Lang, imparando da autodidatta a suonare il piano, la chitarra e l'armonica. Mayall frequenta la scuola d'arte prima di passare i tre anni di servizio militare con l'Esercito Britannico in Corea. Nel 1956 comincia a suonare blues con gruppi quasi professionistici, "**The Powerhouse Four**" e, in seguito, "**The Blues Syndicate**". Sotto l'influenza di Alexis Korner, si trasferisce a Londra per formare i "**John Mayall's Bluesbreakers**". I Bluesbreakers erano una specie di banco di prova e di allenamento per musicisti blues, ci furono infatti diversi cambi di componenti prima dell'arrivo di **Eric Clapton**, con il quale il gruppo raggiunse il suo primo successo commerciale. Dopo l'uscita di Clapton dalla band (per fondare i Cream), i Bluesbreakers includono fra le loro file una serie di altri musicisti notevoli, fra cui **Peter Green, John McVie, Kal David e Mick Taylor**. Nei primi anni settanta, Mayall raggiunge il successo commerciale negli Stati Uniti e si trasferisce a Los Angeles. Là ha un'importante influenza sulle carriere di musicisti come Blue Mitchell, Red Holloway, Larry Taylor e Harvey Mandel. Mayall da allora ha continuato a suonare e tenere concerti, ricostituendo anche i Bluesbreakers nel 1982.

Fra i prossimi spettacoli al **Teatro Nuovo Giovanni da**

**Udine** troviamo i concerti di **Luca Carboni** (7 marzo), **PFM Canta De André** (15 marzo), **Giovanni Allevi** (10 aprile), **Roberto Vecchioni** (11 aprile), **Massimo Ranieri** (24 maggio) e lo spettacolo comico di **Giuseppe Giacobazzi** (19 maggio). Biglietti in vendita, info su [www.azalea.it](http://www.azalea.it) .