

FRIULI VENEZIA GIULIA, TERRA DI SCRITTORI: DOMANI 23 MAGGIO IL VIAGGIO DIGITALE D'AUTORE DI PORDENONELEGGE

Terza tappa per il nuovo progetto promosso da Fondazione Pordenonelegge con Regione e PromoTurismoFVG, "Friuli Venezia Giulia terra di scrittori. Alla scoperta dei luoghi che li hanno ispirati": una suggestiva sequenza di viaggi digitali d'autore che ci porta questa volta, sabato 23 maggio alle 10 sui siti e canali social di pordenonelegge e PromoTurismoFVG, nella Trieste di Veit Heinichen. Lo scrittore tedesco, autore di riferimento per le trame gialle del nostro tempo, sarà voce narrante della Trieste del mistero: quella che affiora scavando nelle trame della storia della città, sottotraccia nelle luminose giornate di sole e mare, la Trieste bella e tragica, scolpita nella storia di Miramare e di Massimiliano d'Asburgo-Lorena, nella memoria di Johann Joachim Winckelmann. Veit Heinichen è autore di una serie di romanzi cult per i lettori centro-europei, quelli che vedono come protagonista il commissario Proteo Laurenti: le sue indagini hanno sempre al centro Trieste, quasi fosse un personaggio vero e proprio delle storie che si intrecciano in questa città, con trame fascinate e inquietanti. Heinichen, dunque, come un Cicerone speciale del suo luogo del cuore, un "corrispondente" speciale dallo storico Caffè San Marco, luogo d'elezione per lo scrittore come per tanti triestini e tappa 'must' per visitatori e turisti. Ma Heinichen ci guiderà anche attraverso altre rotte, dall'altipiano del Carso alle vedute aeree della città e del Golfo, con finestre scenografiche sul Canale, su piazza Unità, sull'Alto Adriatico. E con una tappa dedicata al commissario Laurenti, quel "Malabar" nel cuore di Trieste dove personaggio e autore sembrano condividere, fra dimensione

reale e proiezione letteraria, i loro incontri, i momenti di relax e persino la passione per gusti e sapori. Le vicende del commissario Laurenti, sono note in Italia e all'estero per le produzioni cinematografiche seguite da milioni di spettatori. Trame gialle innestate a una città che lo scrittore ama definire come "un grande serbatoio di storia e di storie".

C.L.