

**AL VIA PORDENONESCRIVE 2021
EDIZIONE DIGITALE. COME UN
ROMANZO: CON MARIAPIA
VELADIANO, CHIARA VALERIO,
MARCO BALZANO. ULTIMI POSTI
DISPONIBILI**

DAL 2 FEBBRAIO 2021 LA 12^ EDIZIONE DI PORDENONESCRIVE

SI SVOLGERÀ ONLINE, ULTIMI POSTI DISPONIBILI

TRAMITE ISCRIZIONE CON FONDAZIONE PORDENONELEGGE.



AL VIA PORDENONESCRIVE 2021 EDIZIONE DIGITALE! COME UN ROMANZO



**PROTAGONISTI 2021 GLI SCRITTORI
CHIARA VALERIO
MARCO BALZANO
MARIAPIA VELADIANO**



**PORDENONESCRIVE
È A CURA DEGLI AUTORI
ALBERTO GARLINI
E GIAN MARIO
VILLALTA.**

PORDENONE – *Pordenonescrive* 2021 è ai nastri di partenza: dal 2 febbraio al 2 marzo 2021 si svolgerà online la 12^a edizione della scuola di scrittura promossa da **Fondazione Pordenonelegge**, come sempre affidata alla cura degli scrittori **Alberto Garlini** e **Gian Mario Villalta**. Potranno quindi accedere partecipanti da qualsiasi latitudine, su piattaforma zoom: l'edizione 2021 sarà interamente dedicata alla genesi e scrittura del romanzo, per affrontare concretamente le questioni connesse ai meccanismi creativi e alla narrazione di

una storia nella sua interezza, attraverso lezioni frontali e un'intensa attività di laboratori, esercizi e scambi, passo passo, fra i partecipanti e i docenti. Sono **Mariapia Veladiano, Chiara Valerio e Marco Balzano** i tre scrittori chiamati ad animare, con i curatori, la nuova edizione di **pordenonescrive**: tre autori **capaci** di toccare le corde dei lettori con una straordinaria tavolozza di emozioni, ma anche **di trasmettere le loro tecniche a chi vorrà approfondire le dinamiche della scrittura creativa**. Per assicurarsi gli ultimi posti è necessario iscriversi attraverso il form della scuola di scrittura nel sito www.pordenonelegge.it. Info e dettagli tel. 04341573100). Previste 18 ore di lezione su zoom, per uno sguardo coinvolto e coinvolgente sulla passione di ascoltare e scrivere storie.

Quest'anno pordenonescrive potenzia i suoi laboratori in modo da favorire al massimo lo scambio tra docenti e corsisti: **Cinque lezioni frontali affronteranno le questioni connesse alla creazione di un romanzo**: cosa si fa prima di scrivere, la presentazione del personaggio, lo stile, l'immedesimazione e il rapporto fra fiction e vita. **Seguiranno, a distanza di una settimana, quattro laboratori**, stimolati da un esercizio assegnato durante la lezione frontale. Si partirà dalla **genesi del romanzo**: con **Alberto Garlini** si approfondiranno i meccanismi creativi e il lavoro da affrontare per "vedere" una storia nella sua interezza. **Mariapia Veladiano** ci spiegherà come **la fiction si nutre della vita e delle esperienze dell'autore stesso**, **Gian Mario Villalta** si occuperà dello **stile da adottare**, ovvero la particolare voce dell'autore al servizio di un intreccio narrativo. Anche **Marco Balzano** approfondirà una delle questioni che uno scrittore deve affrontare fin dalle prime pagine: **la presentazione dei personaggi**. Infine **Chiara Valerio**, autrice e editor, si soffermerà su uno dei tempi più pressanti che presiedono alla composizione di un romanzo, e cioè **la capacità per l'autore di fare immedesimare i lettori nei suoi personaggi**.

Press ufficiostampa@volpesain