

vERs0, il progetto musicale di Elsa Martin e Marco Bianchi 5 ago. alle 20.00 va in scena a GRANI DI PEPE Flaibano – UD

Grande autrice e voce eccellente del jazz contemporaneo lei, virtuoso della chitarra lui e prossimo alla partenza come chitarrista nel tour dello spettacolo "Father and Son" con Claudio Bisio, Elsa Martin e Marco Bianchi propongono martedì 5 agosto a Grani di pepe di Flaibano il loro progetto musicale vERs0. Omonimo dell'album finalista alle Targhe Tenco 2012 e definito dalla critica come un vero e proprio capolavoro per bellezza, creatività e personalità, vERs0 vede convivere e dialogare tradizione e innovazione. Martin e Bianchi vantano un percorso artistico di tutto rispetto: impossibile citare tutti i premi e i riconoscimenti ricevuti. Diplomatici in jazz al conservatorio di Klagenfurt, i due hanno collaborato con Rosa Passos, Karen Asatrian, Giò Di Tonno, Valter Sivilotti, Oscar Del Barba e si sono esibiti in tutta Italia e all'estero anche come supporter di Alice, Al Di Meola e Antonella Ruggiero.

**Per partecipare è necessario prenotare;
per informazioni contattare t. 0432869356
o scrivere a info@granidipepe.com.**

Palazzo Coronini gratis per i goriziani i sabati di agosto subito successo per la “prima” dell’iniziativa

Ha subito avuto buon riscontro di pubblico l’iniziativa lanciata dalla Fondazione Coronini Cronberg, che per tutti i sabati di agosto consentirà ai residenti in città di visitare gratuitamente la splendida dimora di viale XX Settembre. Fin dalle 10 – orario fissato per la prima visita – decine di persone si sono presentate alla cassa del Palazzo per ritirare il biglietto omaggio e farsi condurre tra le meravigliose stanze del percorso espositivo costruito all’interno dello storico palazzo, lasciandosi incantare da cristalli, argenti, soprammobili di assoluto pregio, ma anche i preziosi dipinti e le sculture che adornano le quindici sale in cui si articola il percorso

✘ espositivo.

I visitatori goriziani hanno potuto al contempo ammirare i documenti e le splendide uniformi che compongono la mostra “Uno stato in uniforme. La società goriziana e l’impero asburgico alla vigilia della Grande Guerra”, organizzata dalla stessa Fondazione Coronini Cronberg onlus e dall’Associazione culturale “Isonzo” – Gruppo di ricerca storica di Gorizia. L’iniziativa sarà ripresa anche sabato prossimo, 9 agosto, e poi a seguire il 16, 23 e 30 del mese. Al fine di gestire al meglio i flussi di visitatori e garantire una valida esperienza all’interno del Palazzo agli ospiti, le visite gratuite dedicate ai goriziani partiranno alle 10, alle 11 e a mezzogiorno. Per ritirare il biglietto omaggio – che dà diritto anche alla visita della mostra – sarà sufficiente esibire un documento d’identità che comprovi la località di residenza.

Claudio Fasoli Four LIVE 5 agosto per il TrentinoInJazz 2014

Secondo concerto del mese di agosto per il cartellone del TrentinoInJazz 2014, che prosegue dopo gli esordi di luglio e si svilupperà tra valli e città fino a dicembre. Martedì 5 agosto a Pozza di Fassa (TN) il quartetto guidato da uno dei più autorevoli e carismatici sassofonisti europei: Claudio Fasoli!

Fasoli è una figura molto assidua al TrentinoInJazz: già presente con il Samadhi Quartet a Taio lo scorso 23 luglio, Fasoli arriva in Val di Fassa con il suo quartetto Four, ovvero Michele Calgaro (chitarra elettrica), Lorenzo Calgaro (contrabbasso) e Gianni Bertoncini (batteria). Il Quartetto ha all'attivo due cd e una serie di prestigiosi concerti in festival e club grazie ai quali la band è stata considerata tra le più innovative degli ultimi tempo. Il quartetto del legendario fiatista milanese – che in tanti ricordano con l'esperienza gloriosa del Perigeo negli anni '70 – propone musica del leader, integrata da ambienti sonori acustici e suggerimenti pervasivi di carattere elettronico.

Dopo l'edizione di svolta del 2013, che ha convogliato sotto un'unica denominazione quattro rassegne che prima operavano separatamente (Sonata Islands, NonSole Jazz, Valsugana Jazz Tour e Lagarina Jazz), quest'anno il TrentinoInJazz rafforza l'unitarietà resistendo alla crisi e offrendo un cartellone corposo e variegato, puntando sulle diverse espressioni del jazz contemporaneo, con nomi italiani e stranieri nelle consuete location di sogno della provincia di Trento. Entusiasta e positiva Chiara Biondani, presidente dell'Associazione TIJ: "Anche nel 2014 TrentinoInJazz conferma la sua vocazione a farsi rete, ribadendo l'unione di quattro festival con una storia importante e rilanciando il miglior antidoto alla crisi del settore musicale: un lungo cartellone,

ingressi gratuiti e serate a “prezzo simbolico”, proposte jazz per tutti i gusti, un’attenzione speciale da parte delle istituzioni pubbliche trentine per il turismo e la cultura declinati in musica”.

Mercoledì 6 agosto ore 21 – Biblioteca Stelio Mattioni : PUPKIN KABARETT a volte ritornano

☒ **Mercoledì 6 agosto ore 21 – Biblioteca Stelio Mattioni** (via Petracco, 10 – Borgo San Sergio) 2014 nell’ambito della manifestazione Trieste Estate 2014 la **Compagnia Pupkin Kabarett** si ripresenta per la seconda volta alla biblioteca Mattioni di Borgo San Sergio e dopo il successo dell’anno scorso si prepara ad allietare il pubblico con il suo cabaret scanzonato e informale.

Si alterneranno sul palco personaggi vecchi e nuovi , sketch preparati per l’occasione, ri-letture dei quotidiani molto particolari, qualche proverbio e qualche consiglio su come affrontare la crisi, da chi in crisi è da sempre. Saranno analizzati con cura maniacale i temi nazionali, regionali, provinciali, comunali, rionali e di cortile.

Il tutto accompagnato dalla mitica, intramontabile, scoppiettante musica live della Niente Band.

Ingresso libero (uscita obbligatoria). È una produzione Bonawentura

CINEMAZERO: “Juri Dal Dan / Romano Todesco vs. La caduta della casa Usher” lunedì 4 agosto alle 21.00

“Juri Dal Dan / Romano Todesco vs. La caduta della casa Usher” lunedì 4 agosto alle 21.00 al chiostro di San Francesco a Pordenone inaugura la parte performativa di Visioni sonore in un cineconcerto da brivido, perfetto per una sera d'estate. Ingresso libero

Il fascino dei racconti di E.A. Poe, lo sperimentalismo di Jean Epstein e del suo aiuto regista Buñuel e le musiche originali di Dal Dan e Todesco si incontrano lunedì 4 agosto alle 21.00 al chiostro di San Francesco per Visioni sonore.



“La caduta di casa Usher” (1928) di Epstein è considerato da tutti una rappresentazione elegante dell'espressionismo, del surrealismo, dell'astrattismo e di una buona dose di Horror con carattere “Gotico”, mentre i cultori di Poe si spingono oltre, non esitando a definirlo la migliore versione cinematografica di questo racconto, anche se il finale viene totalmente trasformato. Il regista (ma soprattutto teorico del cinema) Jean Epstein in “La caduta della casa Usher” fonde alcuni dei racconti più famosi di Edgar Allan Poe – tra i quali quello del titolo, “Il ritratto ovale”, “Ligeia”... – e non solo ci immerge nelle pagine inquietanti di Poe, ma riesce

a rendere la vena claustrofobica e il senso di fatalità in ogni suo fotogramma. Le atmosfere allucinate di Poe diventano immagini che trasformano elementi naturali in eventi capaci di suscitare inquietudine: il vento, la penombra, gli oggetti che si muovono senza che nessuno li abbia toccati. Per la realizzazione di questo film, Epstein, grande figura di teorico e di cineasta, si avvale come aiuto regista dell'allora ventottenne Luis Buñuel. Sebbene la trama sia ricca di spunti narrativi (letterari e cinematografici) Epstein decide di non puntare prevalentemente sulla narrazione di una storia, quanto di trasmettere inquietudini e stati d'animo attraverso tecniche di ripresa e montaggio. In questo modo Epstein non solo riesce ad essere fedele alla storia di Poe, ma riesce ad andare oltre, trasmettendo all'oggetto-immagine la stessa forza evocativa che Poe aveva trasmesso all'oggetto-parola.



I due musicisti che prenderanno parte a questo viaggio dove si racconta l'ossessione dell'uomo nei confronti della morte e i tentativi disperati di fuggire da essa, sono Juri Dal Dan al pianoforte e Romano Todesco alla fisarmonica, che hanno creato anche le musiche ad hoc, in un incontro/scontro con questa straordinaria materia narrativa. Continui cambiamenti timbrici, ritmici, cromatici portano lo spettatore attraverso le più svariate forme musicali: dal Minimalismo Ostinato a quello Astratto, dal carattere fantasioso dell'Espressionismo di quegli anni a momenti di sacralità musicale e parti di musica Classica Contemporanea. Il tutto correlato a una continua evoluzione attraverso le immagini che si presenteranno molto lente e diluite nel tempo.

NO BORDERS MUSIC FESTIVAL 2014 TARVISIO (UDINE)

VENERDÌ 1/8, h. 21 – RAPHAEL GUALAZZI – TARVISIO, Piazza Unità

SABATO 2/8, h. 21 – ARISA – TARVISIO, Piazza Unità

DOMENICA 3/8, h. 21 – INCOGNITO – TARVISIO, Piazza Unità

**DOMENICA 10/8, h 14 – REMO ANZOVINO – SELLA NEVEA, Rifugio
Gilberti**

**VENERDÌ 29/8, h 18 – LE CANTATE XVI – TARVISIO, Chiesa Monte
Lussari**

TUTTI I CONCERTI SI TERRANNO A INGRESSO LIBERO

**AL VIA VENERDÌ 1 AGOSTO A TARVISIO LA DICIANNOVESIMA
EDIZIONE DEL NO BORDERS MUSIC FESTIVAL, LA RASSEGNA
CHE VALORIZZA LA LA MUSICA COME FORMA CULTURALE E
MEZZO DI COMUNICAZIONE COMPRESO DA TUTTI OLTRE I
CONFINI ETNICI, LINGUISTICI, SOCIALI E GEOGRAFICI,
RIFLETTENDO LA QUALITÀ DI UN COMPRESORIO UNICO TRA
ITALIA, AUSTRIA E SLOVENIA**

**TRA SOUL E JAZZ CON INCURSIONI NEL GOSPEL E NEL
BLUES,**

**IL PRIMO APPUNTAMENTO È AFFIDATO AL NUOVO
TRAVOLGENTE SPETTACOLO DELL'ECLETTICO RAPHAEL
GUALAZZI**

Affermatasi negli anni come una tra le principali rassegne musicali nell'intero Nordest proponendo sempre concerti interessanti e originali, **domani venerdì 1 agosto prende il via la diciannovesima edizione del No Borders Music Festival –**

organizzato dal Consorzio di Promozione Turistica del Tarvisiano, Sella Nevea e Passo Pramollo e Azalea Promotion – la rassegna che valorizza la musica quale forma di cultura e soprattutto mezzo di comunicazione, in grado di essere compreso da tutti oltre i confini etnici, linguistici, sociali e geografici in un comprensorio davvero unico, quello del Tarvisiano, posto in suggestivi scenari naturali tra Friuli Venezia Giulia, Austria e Slovenia.

Reduce da un tour europeo sempre sold out e dal successo all'ultimo Festival di Sanremo con il secondo posto conquistato insieme al produttore The Bloody Beetroots, **il protagonista del primo appuntamento**, nel segno del plurilinguismo e della multiculturalità – in programma **alle ore 21:00 di domani venerdì 1 agosto in Piazza Unità a Tarvisio** con ingresso gratuito – **sarà l'artigiano della musica Raphael Gualazzi**, accompagnato sul palco da 4 musicisti, con uno show dinamico e sfaccettato che alterna atmosfere suggestive a momenti dall'energia intensa e irresistibile attorno al suo inconfondibile sound internazionale che spazia con naturalezza dal soul al blues con incursioni nel gospel e nel jazz. Gualazzi presenterà una selezione del suo repertorio pescando dai tre dischi "Love Outside the Windows", "Reality and Fantasy" e "Happy Mistake" e i singoli del 2014 che sono stati tra i brani più trasmessi dalle radio italiani; non mancheranno delle rivisitazioni di classici molto cari all'artista marchigiani quale la felliniana "Amarcord" di Nino Rota.

Il No Borders Music Festival proseguirà nel weekend ospitando sabato 2 agosto un'altra grande firma del panorama musicale italiana, **Arisa**. La trionfatrice dell'ultimo Festival di Sanremo accompagnata dal Gnu Quartet regalerà nuove suggestioni proponendo dal vivo i suoi brani più celebri e le hit del nuovo album "Se vedo te", uscito subito dopo la vittoria a Sanremo, su tutte "Controvento", che ha conquistato la vetta delle classifiche radio, digitali e video con oltre

13 milioni di views su YouTube. È fissato invece per **domenica 3 agosto** l'appuntamento forse più atteso dell'edizione 2014, quello con il **super gruppo britannico degli Incognito**, pionieri e icone dell'acid jazz, che hanno appena pubblicato il loro sedicesimo album in studio "Amplified Soul" per celebrare il 35esimo compleanno. 35 anni ricchi di musica intrisa di soul, avvolta nel jazz, con tocchi di funk e dance, creata sempre cercando di animare, coinvolgere e far ballare il mondo.

Dalla scenografica cornice di Piazza Unità in centro a Tarvisio alla suggestiva cornice naturale del **Rifugio Gilberti sul Monte Canin che nel pomeriggio di domenica 10 agosto (ore 14:00) ospiterà il concerto in piano solo di Remo Anzovino**, che a grande richiesta tornerà in Friuli Venezia Giulia dopo il successo del concerto evento all'alba sul fiume Noncello nella sua Pordenone davanti a 2mila persone. **L'appuntamento conclusivo del festival**, in programma **venerdì 29 agosto alle ore 18:00 nella Chiesa del Monte Lussari** – organizzato dal Comune di Tarvisio – Assessorato alla Cultura con il contributo regionale di cui alla legge regionale 20 novembre 2009, n. 20 norme di tutela e promozione delle minoranze di lingua tedesca del Friuli Venezia Giulia – **è affidato alle due strepitose formazioni classiche del Coro del Friuli Venezia Giulia diretto dal Maestro Cristiano Dell'Oste e l'Orchestra Barocca Senza Confini diretta dal Maestro Alberto Busetтини**, che proporranno una selezione delle straordinarie Cantate di Bach. Tutte le info su www.nobordersmusicfestival.com

Tutti i concerti saranno a ingresso libero con l'ulteriore obiettivo di far diventare il Tarvisiano il centro di una proposta in equilibrio tra musica d'autore e un'offerta naturale mozzafiato, che funge da volano turistico.

Ecco il calendario completo:

- **VENERDÌ 1 AGOSTO**, ore 21:00 – **RAPHAEL GUALAZZI** – **TARVISIO**, Piazza Unità (in caso di maltempo il concerto

- si terrà al Palazzetto dello Sport)
- SABATO 2 AGOSTO, ore 21:00 – ARISA – TARVISIO, Piazza Unità (in caso di maltempo il concerto si terrà al Palazzetto dello Sport)
 - DOMENICA 3 AGOSTO, ore 21:00 – INCOGNITO – TARVISIO, Piazza Unità (in caso di maltempo il concerto si terrà al Palazzetto dello Sport)
 - DOMENICA 10 AGOSTO, ore 14:00 – REMO ANZOVINO – SELLA NEVEA, Rifugio Gilberti
 - VENERDÌ 29 AGOSTO, ore 18:00 – LE CANTATE XVI – TARVISIO, Chiesa Monte Lussari

Il No Borders Music Festival è organizzato dal Consorzio di Promozione Turistica del Tarvisiano, Sella Nevea e Passo Pramollo e Azalea Promotion, in collaborazione con la Regione Friuli Venezia Giulia, la Provincia di Udine, il Comune di Tarvisio, TurismoFVG, Banca Popolare Friuladria e Assicurazioni Generali.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

Consorzio Tarvisiano – www.nobordersmusicfestival.com – tel. +39 0428 2392
Azalea Promotion – www.azalea.it – tel. +39 0431 510393

**FESTIVAL E ACCADEMIA DINO
CIANI CORTINA D'AMPEZZO –**

VIII EDIZIONE IL FESTIVAL: 31 LUG.-10 AGO. 2014

Ad aprire l'ottava edizione del Festival Dino Ciani, dopo la straordinaria tre giorni di celebrazioni con il pre-festival, sarà l'atteso **concerto inaugurale che si terrà domani, giovedì 31 luglio, alle ore 19:00 in pieno centro a Cortina, nella Conchiglia in Piazza Dibona**. In caso di maltempo il concerto si terrà all'Alexander Girardi Hall sempre in centro a Cortina.

☒ **Il concerto**, che sarà aperto gratuitamente al pubblico, **avrà come illustri interpreti il pianista statunitense Jeffrey Swann, il soprano Madelyn Renée, l'attore Corrado Tedeschi e il Coro di Cortina e sarà ispirato al tema generale di questa edizione "Il mondo sull'orlo dell'abisso"**. Esattamente un secolo fa, infatti, il 31 luglio 1914, fu la giornata della mobilitazione generale: il 1° agosto i giovani di Cortina partirono per la guerra in Galizia. Tramite musica e letture si ricorderà come quel momento cruciale fu vissuto a Cortina e nelle Dolomiti. Il Coro di Cortina eseguirà canti del periodo della guerra, Corrado Tedeschi leggerà lettere e diari di soldati ampezzani in partenza per il fronte, Jeffrey Swann suonerà Preludi di Debussy composti nel 1914, e accompagnerà il soprano Madelyn Renée in un programma di canzoni di diverso genere, che evocheranno le reazioni alla guerra nelle varie nazioni. Il concerto di apertura sarà preceduto dai saluti ufficiali dell'Assessore alla Cultura, del Presidente del Festival Alberto Saravalle e del Direttore artistico Jeffrey Swann.

Il Festival Dino Ciani entrerà nel vivo nel weekend con un ricco programma di concerti con grandi ospiti del panorama musica italiano e internazionale, galà, proiezioni di film, laboratori,



Madelyn Renée

concerti ad alta quota, letture e conferenze. Tra i molti eventi da non perdere questo weekend i **Maestri dell'Accademia in concerto, il concerto di Benedetto Lupo**, che presenterà un programma di Janàček, Debussy e Scriabin **e le letture di Corrado Tedeschi**, che interpreterà pagine di Thomas Mann, Marcel Proust, Stefan Zweig e altri, accompagnato dalle suggestive note del **pianoforte di Jeffrey Swann**. Per i più piccoli interessantissimo il laboratorio Art-Historie Du Soldat, organizzato dai Servizi Educativi dei Musei delle Regole d'Ampezzo. Non mancheranno concerti dei Giovani Talenti dell'Accademia, proiezioni di film, conferenze e il consueto appuntamento con i Panorami Musicali, che portano la musica del Quartetto Fauves in alta quota. Tutte le info e il programma completo su www.festivaldinociani.com

Di seguito il programma completo del fine settimana:

PROGRAMMA VENERDÌ 1 AGOSTO

CONCERTI

Giovani pianisti dell'Accademia Dino Ciani

Cortina, Hotel Ancora

ore 12.00 (ingresso libero)

Il concerto dei giovani artisti dell'Accademia si terrà, all'ora dell'aperitivo, nell'elegante Terrazza Viennese dell'Hotel Ancora, che evoca la suggestione dei salotti ottocenteschi.

FILM

Lettera di una sconosciuta

con Joan Fontaine e Louis Jourdan, regia di Max Ophuls (1948)

Cortina, Hotel Cristallo Spa & Golf

ore 17.00 (ingresso libero)

Lettera di una sconosciuta La notte prima di un duello, il pianista Stefan Brand riceve una lettera dalla donna che lo ha amato tutta la vita. Il racconto di questo amore è narrato a flash back, da quando la donna era poco più di una bambina. Un grande melodramma, immerso nella Vienna d'inizio secolo, tratto da un libro di Stefan Zweig.

LABORATORI

Art-Histoire Du Soldat, laboratorio per bambini

A cura dei Servizi Educativi dei Musei delle Regole d'Ampezzo

Cortina, Museo di Arte Moderna Mario Rimoldi

ore 17.00 (ingresso: 6 euro)

La musica e la cultura sono per tutti, anche per i piccoli. Questo Laboratorio esplorerà il mondo e il tema de L'Histoire du soldat, capolavoro di Igor Strawinskij, in programma il 7 agosto nel concerto che si terrà a Borca e il 10 agosto nel concerto di Dobbiaco. A metà strada tra la fiaba e l'opera da camera, lo straordinario intreccio di musica, balletto e racconto de L'Histoire du Soldat non poteva non approdare al Museo d'Arte Moderna Mario Rimoldi e intrufolarsi nelle sale per cercare tra le opere d'arte i suoi fantastici personaggi. Grazie alla musica, Stravinskij ha creato un'opera d'arte che per l'occasione si arricchisce di echi pittorici: da Depero a Sironi e non solo.

Educatori museali: Nicoletta Cargnel, con la consulenza musicale di Erica Dalmartello. Dalla rassegna Il Museo Incanta dei Servizi educativi dei musei delle Regole

CONCERTI

Maestri dell'Accademia in concerto

Jeffrey Swann, Claudio Martinez Mehner, Hamish Milne,
pianoforte; Quartetto Fauves

Pieve di Cadore, Auditorium Cos.Mo

ore 21.00 (ingresso: 25 euro – giovani 15 euro)

Il Festival rinnova il suo appuntamento con Pieve, la città di Tiziano, con un programma che esplora il passaggio dal tardo Barocco (J.S. Bach), attraverso il periodo di evoluzione (C. Ph. E. Bach e Boccherini), al punto culminante del classicismo musicale (Beethoven).

PROGRAMMA SABATO 2 AGOSTO

CONFERENZE

1914 E DINTORNI: MUSICA E PITTURA

Relatrice: Ede Palmieri; Moderatore: Jeffrey Swann

Museo d'Arte Moderna Mario Rimoldi

ore 11.00 (ingresso libero)

Il 1914 è stato un anno cruciale non solo dal punto di vista storico, ma anche culturale. In particolare, fu un momento straordinario nella storia della pittura: importanti movimenti come l'Espressionismo, il Cubismo e il Futurismo, che avevano segnato quell'era, entrarono in crisi. Ne discuterà Ede Palmieri con l'intervento di Jeffrey Swann che sottolineerà gli influssi musicali dell'epoca.

PANORAMI MUSICALI

Quartetto Fauves

Cortina, Rifugio Lagazuoi

ore 13.30 (ingresso libero)

La tradizione dei Panorami Musicali continua con questo concerto breve del giovane quartetto Fauves: un'occasione imperdibile per ascoltare grande musica in un incredibile scenario naturale.

CONCERTI

Benedetto Lupo

Benedetto Lupo, pianoforte

Cortina, Alexander Girardi Hall

ore 21.00 (ingresso: 30 euro – residenti 25 euro – giovani 20 euro)

Il pianista italiano – uno dei più celebri della sua generazione – presenterà un programma di Janàček, Debussy e Scriabin, tre dei principali protagonisti musicali del periodo immediatamente antecedente la Grande Guerra.

In collaborazione con Serate Musicali di Milano.

PROGRAMMA DOMENICA 3 AGOSTO

CONCERTI

Gran Galà dei Giovani Talenti dell'Accademia

Cortina, Alexander Girardi Hall

ore 11.00 (ingresso: 10 euro)

Una bellissima occasione per i giovani talenti che avranno la possibilità di suonare in una grande sala da concerto e, soprattutto, per il pubblico che potrà ascoltarli e applaudirli.

ARTE E MUSICA

1914 e dintorni: Musica e Letteratura

Lecture di Corrado Tedeschi; Jeffrey Swann al pianoforte

Cortina, Hotel Cristallo Spa & Golf

ore 18.00 (ingresso: 15 euro)

La Grande Guerra ha ispirato alcuni dei testi più commoventi e famosi della letteratura mondiale. Corrado Tedeschi leggerà pagine di Thomas Mann, Marcel Proust, Stefan Zweig e altri, accompagnato dalle suggestive note del pianoforte di Jeffrey Swann.

**UDINE : “I segni nascosti”,
domani 31 luglio a Casa
Cavazzini si presenta il**

catalogo della mostra

Verrà presentato domani, 31 luglio, alle 19 a Casa Cavazzini il catalogo della mostra "I segni nascosti", visitabile nel museo d'arte moderna e contemporanea di Udine fino al 21 settembre. Alla presentazione del catalogo interverranno, oltre all'assessore comunale alla Cultura, Federico Pirone, anche i due curatori della mostra, Giuseppe Appella e Vania Gransinigh.

L'esposizione, lo ricordiamo è un viaggio tra i segni più significativi della grafica italiana nella prima metà del Novecento, dalle linee tracciate dal grande Scipione, passando per Mario Mafai, Antonietta Raphaël, Roberto Melli o Pericle Fazzini, con particolare riferimento alla cosiddetta "Scuola di via Cavour". Un percorso visivo che si colloca a pieno titolo nell'ambito della "modernità" espressiva grafica del Novecento e che i visitatori possono ammirare attraverso un centinaio di opere. Una chiave di lettura utile a svelare "i segni nascosti" che hanno segnato il passaggio del disegno da una concezione accademica preparatoria alla pittura a un campo di sperimentazione visivo capace di sollecitare nuove immagini e nuovi modi di interpretare il reale.

L'esposizione, come ricordato, è aperta fino al 21 settembre dal martedì alla domenica dalle 10.30 alle 19. Per informazioni: Casa Cavazzini, via Cavour 14; 0432 414772, email casa.cavazzini@comune.udine.it (www.udinecultura.it/casacavazzini)

FRANZ FERDINAND – Domani 31 LUGLIO 2014 al Castello di Udine l'unico live nel Nordest

Ci sono band che seguono le mode ed altre che le mode le creano. Tra questi ultimi sono da annoverare i **Franz Ferdinand**, pronti a conquistare il **Castello di Udine** domani, **giovedì 31 luglio**, per **l'unico live nel Nordest** della parentesi italiana del tour 2014. Un concerto attesissimo vista la caratura della band, fra le più influenti al mondo per il genere alternative rock. Il concerto in castello, che segue il fortunato live dei Bastille di pochi giorni fa, è organizzato da Azalea Promotion, in collaborazione con la Regione Friuli Venezia Giulia, il Comune di Udine e Vivo Concerti e



The Cribs

incluso nel pacchetto **"Music&Live"** dell'Agenzia TurismoFVG. I **biglietti** per lo show sono ancora disponibili e lo saranno anche alla cassa di Piazza Libertà, a partire dalle **18.00** (apertura porte alle 19.00). Chi acquisterà il biglietto per il concerto avrà inoltre la possibilità di ottenere un ingresso ridotto per tutti i Civici Musei del Comune di Udine fino al 30 settembre.

Una serata che riserverà molte sorprese quella di domani, a partire dal support act scelto per l'occasione, i **THE CRIBS**, band grande promessa della scena internazionale, che dalle 20.15 scaldereà a dovere il pubblico. Accostati fin dall'omonimo album di debutto a grandi come The Strokes e

Mando Diao, si sono fatti strada partecipando a numerosi festival accanto a gruppi come Kaiser Chiefs, Maximo Park, Death Cab for Cutie. Il terzo album dei The Cribs, "**Men's Needs, Women's Needs, Whatever**", vede la supervisione dello stesso Alex Kapranos, in veste di produttore. Il disco "**In The Belly of the Brazen Bull**", esce nel 2012 a celebrare il 10 anniversario della band.



Franz Ferdinand

Un grande inizio di serata, che vedrà il suo culmine alle 21.45 con il live dei **FRANZ FERDINAND**, tornati on the road dopo aver pubblicato "**Right Words, Right Thought Right Actions**", il quarto album – definito da NME il loro migliore – che li mostra in gran forma.

I **Franz Ferdinand** sono stati in grado di risollevarne le sorti di un rock inglese che al momento del loro esordio (2004) era decisamente schiacciato da quello made in USA. Con la loro verve creativa e comunicativa sono riusciti subito a fare centro; l'incredibile successo planetario con il primo album non ha cambiato il modo di porsi della band, sempre disponibile con i fans, ma soprattutto non ha tolto l'energia che sgorga copiosa dai successivi due lavori del gruppo di Glasgow. Se con l'esordio omonimo (2004) Kapranos & Co avevano tolto la polvere al dance-floor rock con brani simbolo come "**Take Me Out**" e "**Dark Side Of Matinée**", scalato le classifiche di tutto il mondo, venduto oltre tre milioni e mezzo di copie e vinto numerosi riconoscimenti internazionali, con i successivi dischi "**You Could Have It So Much Better**" (2005) e "**Tonight**" (2009) hanno ribadito il concetto di rock inglese pensato per essere ballato. E' infatti dal vivo che i Franz Ferdinand danno il meglio di sé con esibizioni in cui le loro caratteristiche peculiari emergono prepotentemente: batteria

pulsante con ritmi quasi disco, riff di chitarra pungenti, ma soprattutto ritornelli accattivanti che si trasformano nelle arene, come nei club, in veri e propri inni da cantare a squarciagola. Un'energia che di certo saprà conquistare il pubblico del Castello di Udine, per un concerto che richiamerà moltissimi spettatori anche dalle vicine Austria, Slovenia e Croazia.

I Franz Ferdinand sono: **Bob Hardy** (basso), **Nick McCarthy** (chitarra / tastiere / voce), **Alex Kapranos** (voce / chitarra), **Paul Thomson** (batteria).

CINEMAZERO: Mercoledì 30 luglio alle 21.30 Visioni sonore porta in piazza Calderari "A Hard Day's Night"

Mercoledì 30 luglio alle 21.30 Visioni sonore porta in piazza Calderari "A Hard Day's Night" (1964): non solo un film sui leggendari Beatles, ma un film dello sperimentatore Richard Lester che il British Film Institute ha inserito tra le 100 pellicole più belle del secolo, nominato agli Oscar, ai Grammy, ai Batfa e restaurato dopo 50 anni dalla sua uscita. Ingresso Libero

Pordenone 29 luglio 2014.

Mercoledì 30 luglio alle 21.30 in piazza Calderari arriva con Visioni sonore "A Hard Day's Night", lo straordinario

documentario sui Beatles che il British Film Institute ha inserito tra le 100 pellicole più belle del secolo e restaurato a 50 anni dalla sua uscita.

Il regista Richard Lester riuscì ad osservare e studiare quel momento irripetibile che ha trovato nei Fab Four la sua perfetta rappresentazione, il tutto attraverso una serie di esilaranti episodi rigorosamente british. Lo sguardo particolare sulla nascente e sfrenata passione dei fan per il maggior fenomeno musicale del XX secolo fa di "A Hard Day's Night" uno dei più bei film musicali della storia del cinema e certamente una pietra miliare della generazione pop, grazie anche alla fotografia di Gilbert Taylor (che aveva già lavorato con Stanley Kubrick e che lavorerà poi con Roman Polanski, Alfred Hitchcock e George Lucas). Il regista Richard Lester lascia a briglie sciolte la sua sfrontata inventiva e si abbandona alla genuina libertà espressiva che l'ha reso famoso, sperimentando soluzioni formali inaspettate e regalando al cinema musicale un nuovo gioiello rock.



Ironico ed avvolgente, accompagnato dall'omonimo, incredibile album dei Fab Four, il film fu nominato agli Oscar, ai Grammy e ai Batfa, pur essendo nato come veicolo promozionale in piena Beatlemania per diffondere nel mondo volto, voce e carattere dei Beatles, dimostrando quanto la regia di Lester avesse saputo rendere questo documento un'opera con un carattere e una vita propri. Il montaggio sperimentale di Lester, l'uso anomalo della macchina da presa, il british humour di una sceneggiatura ricca di gag irriverenti – che costituiranno l'humus da cui nasceranno i Monty Python – permettono ai quattro di Liverpool, Lennon su tutti, di palesare la loro essenza. Sotto la coltre di leggerezza scanzonata si nasconde infatti una visione lucida e anticonformista sull'ipocrisia di una società bacchettona che i Beatles in primis contribuiranno a sgretolare, facendo traballare il muro del conformismo. L'immagine dei Beatles comincia da qui, da un film che codifica un linguaggio, un

nuovo modo di filmare il rock. Anche solo la parentesi intimista con Ringo che si ribella ed esce dal gruppo, meditando su cosa ne sarebbe di lui al di fuori dai Beatles, sarebbe impensabile al di fuori da un universo come quello beatlesiano, che trae la propria forza dall'umanità e dalla semplicità di origini umili che non si dimenticano, persino di fronte al successo planetario.



In caso di pioggia la proiezione verrà annullata, per info chiamare dopo le 19.00 lo 0434 520527.