

DISORIENT EXPRESS: il nuovo spettacolo di CINZIA LEONE (10-22 marzo) TEATRO GHIONE-ROMA

Uno spettacolo che racconta la confusione generata da una forma di democrazia virtual-virale alla quale eravamo impreparati: milioni di persone che improvvisamente, grazie alle infinite opportunità di espressione offerte dalla tecnologia e dalla virtualità, parlano, esprimono opinioni e aggiungono informazioni. Siamo disorientati da un vento di contraddizioni che ci spettina tutti i pensieri.. Questo è il perno del racconto plasmato dall'intelligente e diretta ironia di una predicatrice, previsionista e affabulatrice comica che si immedesima – tra battute, gag e copioni tratti dalla nostra vita quotidiana – nella mente confusa di ognuno di noi.

Si intitola **DISORIENT EXPRESS**, il nuovissimo lavoro di **Cinzia Leone** scritto a 4 mani con **Fabio Mureddu** e prodotto da **Cristian Di Nardo** in scena dal 10 al 22 marzo al Teatro Ghione di Roma.

“Non è la storia di un treno che non sa dove andare – preannuncia l'attrice che dichiara essersi ispirata dai milioni di input che la giungla tecnologica ci offre – “è una fotografia di gruppo in cui ci siamo tutti e tutti abbiamo un'espressione visibilmente disorientata.

Siamo disorientati, sì. Ci aggiriamo nel mondo con l'espressione di nonna nella foto di Natale, scattata dopo che l'hanno rimbambita cercando di farle ricordare i nomi di tutti e trentasei i nipoti.

E come può non essere disorientata un'umanità travolta ogni minuto da un cambiamento?

Come possiamo essere sicuri di noi stessi e della realtà che ci circonda se ad ogni notizia sentita in televisione possiamo

trovare contemporaneamente la smentita su Internet?

Come possiamo accontentarci anche solo di un lavoro qualunque, in un momento in cui, qualunque sia il lavoro non ti pagano e il massimo che puoi farci è mettertelo nel ... curriculum?

Come possiamo rilassarci con lo zapping, se, anche potendo scegliere tra centinaia di canali, troviamo ovunque la stessa cosa: gente che canta o che cucina?"

Per raccontare tutto questo in una sola rappresentazione, che la vede interagire sul palco insieme allo stesso Mureddu e ad una serie di proiezioni, Cinzia affronta i contenuti provando ad aggiornarli in tempo reale, esattamente come avviene nei programmi in diretta, come se ci fosse una redazione costantemente connessa al mondo esterno in tutte le sue inaspettate varianti.

"Credetemi sulla parola, la realtà vista così è destabilizzante e comica allo stesso tempo perché i cambiamenti e le contraddizioni continue la rendono invisibile. E' per questo che siamo disorientati, proprio come treni che viaggiano senza un binario e che non sanno dove andare..."

DISORIENT EXPRESS, come di consueto al Teatro Ghione, avrà una replica speciale per le persone non vedenti ed ipovedenti domenica 22 marzo; un'iniziativa in collaborazione con Isiviù Cultura Accessibile. Maggiori info su <http://www.teatroghione.it/accessibilita>

Anastacia e Il Volo domani, in prima serata (ore 21:15), su Raiospiti d'onore della Carrà venerdì 20 feb.2015

**IL VOLO – SABATO 11 LUGLIO – TRIESTE, PIAZZA UNITÀ
D'ITALIA**

**ANASTACIA – DOMENICA 26 LUGLIO – TARVISIO, PIAZZA
UNITÀ**

**Biglietti in vendita online su
Ticketone.it e nei punti vendita
autorizzati**

Il mondo è pieno di cantanti che sanno farsi ascoltare, scrivere una canzone godibile e proporre un sound accattivante. Ma ci sono veramente pochissimi artisti che possiedono quel tono assolutamente inconfondibile che riconoscerai all'istante, senza alcuna ombra di dubbio. Quella voce che ti cattura, che ti fa venire i brividi: piena di anima, vibrante, quel tipo di voce che solo le vere star possiedono...In questa esclusiva categoria rientrano **Anastacia**, la popstar americana che con oltre 30 milioni di dischi venduti in tutto il mondo è una delle cantanti più apprezzate degli ultimi 20 anni, **e Il Volo**, i tre giovani tenori stelle del pop lirico che hanno incantato il mondo e ora, dopo la vittoria al Festival di Sanremo, si apprestano a conquistare definitivamente anche il pubblico italiano. **Anastacia e Il Volodomeni**, in prima serata (ore 21:15), **su Rai** saranno gli ospiti d'onore della prima puntata **in diretta di Forte forte forte**, il nuovo programma televisivo ideato da Raffaella Carrà.

Entrambi saranno anche due dei protagonisti più attesi dell'estate live in Friuli Venezia Giulia: **sabato 11 luglio la bellissima Piazza Unità d'Italia di Trieste** si trasformerà in un enorme teatro a cielo aperto per accogliere i tre giovani tenori, mentre **la regina del pop è attesa per domenica 26 luglio a Tarvisio al No Borders Music Festival**. E domani, **venerdì 20 febbraio, alle ore 10:00 prenderanno il via** online su Ticketone.it e nei punti vendita autorizzati **anche le pre vendite per gli altri attesissimi show della rassegna estiva "Live in Trieste"**. La prima grande star in cartellone è **Paolo Nutini**, icona musicale consacrata in tutto il mondo grazie all'eleganza, alla profondità e alla limpidezza del suo talento che sarà a Trieste il prossimo 23 giugno. Venerdì 3 luglio tornerà invece a casa, nella "sua" Trieste **Angelo Pintus** il comico che ha battuto ogni record nel 2014 grazie allo spettacolo "50 Sfumature di... Pintus", con oltre 150 repliche e 220 mila spettatori paganti. Il 10 luglio toccherà invece a **Fedez**, uno dei cantautori italiani più acclamati degli ultimi anni, mentre la rassegna si concluderà sabato 11 luglio proprio con il concerto de Il Volo.

Tutti gli eventi sono inseriti anche nel pacchetto "Music&Live", realizzato dall'Agenzia TurismoFVG, che permette a chi soggiorna in regione di ricevere i biglietti del concerto a un prezzo eccezionale.

PER INFO: Azalea Promotion – www.azalea.it – tel. (+39) 0431 510393

"BUBBLE FOOTBALL" LA NOVITA'

DELL'ESTATE 2015

LA FULL-AGENCY organizzatrice di grandi eventi è già in grado di fornire tutto il necessario per questo nuovo e divertente sport, per Per maggiori informazioni: FULLAGENCY Via Zorutti 145/16 – 33030 Campoformido (UD) – ITALIA – Tel. 0432 662092 – Cell. +39 335 6601869 +39 347 4000624 info@fullagency.com

Il Bubble Football è una divertentissima variante del calcio a 5, dove i giocatori indossano una “bolla in gomma naturale” gonfiata ad aria, che li protegge da ogni urto e li fa rimbalzare in un divertimento più unico che raro!!! Spiaggia e campi da calcetto sono le location ideali dove praticare il Bubble Football.

In Italia il gioco ha fatto “capolino” grazie alla pubblicità della TIM nell’aprile 2014, creando grande notizia e richiesta, all’estero invece il Bubble Football è già realtà consolidata da oltre 5 anni!!! Sono nate leghe e campionati dilettantistici e vi sono molte strutture turistiche che offrono questa innovativa possibilità di divertimento ai propri ospiti.

Nuova governance al Teatro Giovanni da Udine

Udine : **18/02/2015**

In data odierna, alle ore 15.00, sotto la presidenza di **Tarcisio Mizzau**, si è riunita l’assemblea degli enti partecipanti alla Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine. Presenti per il Comune di Udine il sindaco **Furio Honsell** e l’assessore alla cultura **Federico Pirone**, per la Regione l’assessore alla cultura **Gianni Torrenti** e per la Provincia di

Udine l'assessore alla cultura **Francesca Musto**.

All'ordine del giorno la designazione del nuovo Presidente e del nuovo Consiglio di amministrazione della Fondazione.


Come Presidente della Fondazione, è stato eletto, su indicazione del Comune, **Paolo Vidali**.

Come Consiglieri, il Comune ha indicato **Damiano Ghini** ed **Elena Tammaro**. In rappresentanza della Regione, sono state indicate come membri del Consiglio **Anna Del Bianco** e **Anna Maria Richter**; dalla Provincia di Udine, **Paolo Alberto Amodio**.

Infine, all'unanimità, **Paolo Alberto Amodio** è stato eletto Vicepresidente.

Il nuovo Collegio dei revisori dei conti è risultato composto da **Marco Morandini**, **Antonio Gonano** e **Claudio Kovatsch**, nominato Presidente.

I Nirvana Napoli omaggiano la band di Kurt Cobain Sabato 28 febbraio ore 22.30 al CPA a Napoli

I Nirvana Napoli (storico tributo ai Nirvana) omaggiano la band di Kurt Cobain suonando tutta la notte i loro brani e  regalando un live a tutti i fans del gruppo grunge statunitense. I Nirvana Napoli, formati da Junior Graziano (voce e chitarra) Luigi Luongo (basso) e Carlo Graziano (batteria) tornano ad esibirsi dal vivo al CPA Live, festeggiando 14 anni di concerti. Una notte interamente

dedicata al grunge con uno spettacolo punk-rock che ripercorre tutta la storia della band di Seattle, partendo dai primi brani di Bleach fino agli ultimi di ruggiti di In Utero". Il live avrà come location il CPA, uno spazio multi-culturale che sta diventando la nuova vetrina per la musica Live, sito a Napoli in via Port'Alba 30. Durante la serata, saranno proiettati anche video e filmati in omaggio alla band di Seattle. La performance sarà, come sempre, curata nei minimi dettagli: "Non ci proponiamo come una semplice tribute band – dichiarano i Nirvana Napoli – ma cerchiamo di far rivivere le emozioni dei live dei Nirvana curando il look , scegliendo accuratamente i brani e riproponendo un sound potente. Sarà una notte da non perdere".

● Info e Prenotazioni tel. 347 861 2209

“Il sol ci ha dato alla testa” al Nuovo Teatro San Carluccio di Napoli il 20, 21 e 22 febbraio

I Rimbamband approdano per la prima volta a Napoli e lo fanno al Nuovo Teatro San Carluccio di Napoli il 20, 21 e 22 febbraio (venerdì e sabato alle ore 21:00 domenica alle 18:00) con lo spettacolo **“Il sol ci ha dato alla testa”** scritto e diretto da Raffaello Tullo.

✘ Questo eccentrico gruppo di musicisti-cabarettisti, composto da Raffaello Tullo, Nicolò Pantaleo, Francesco Pagliarulo, Vittorio Bruno e Renato Ciardo è noto al grande pubblico nazionale per le numerose apparizioni in trasmissioni televisive di successo come: Maurizio Costanzo Show, Barbareschi Sciok, Questa domenica e Zelig off.

Quando le arti si fondono in un'esplosione di fantasia, lo spettacolo diventa "Il sol ci ha dato alla testa". Cinque straordinari musicisti un po' suonati che incantano, creano, illudono, emozionano, demistificano, provocano... giocano. Il reale si fa surreale, l'impossibile diventa possibile e il possibile improbabile. Una formazione eclettica, frizzante, folle, bizzarra, gustosa e scatenata che diverte e si diverte grazie al vivido sapore ironico delle sue interpretazioni musicali più che originali, in uno spettacolo che "usa" la musica per viaggiare anche al di là di essa. Come nella migliore espressione di un artista che interpreta se stesso, così la Rimbamband propone uno spettacolo fuori dai canoni convenzionali, oltre le righe, senza righe! Una dimensione nuova, inesplorata, dove la musica si dilata: si ascolta come fosse un concerto e si guarda come fosse un varietà. Un viaggio nel passato patinato dei classici da Buscaglione a Carosone ed Arigliano, la sorpresa di trovarli quanto mai simili a Mozart e Rossini, il piacere di scoprire i suoni della danza, l'incanto di ritrovare il proprio fanciullo perduto. La certezza che degli impeccabili suonatori riescano ad assurgere ad esilaranti "suonattori".

L'OLANDESE VOLANTE di Wagner al cinema in diretta dalla Royal Opera CINEMA IN FRIULI il 24 febbraio 2015

Martedì 24 febbraio alle ore 20,15, distribuito da QMI, sarà trasmesso nei cinema italiani in diretta dalla Royal Opera House di Londra, la celebre opera L'OLANDESE VOLANTE di Richard Wagner, che narra la storia di un vascello fantasma e del suo capitano, condannato a navigare in mezzo alla tempesta fino all'ora del giudizio.

Con la regia di Tim Albery e le scenografie postmoderne di Michael Levin, sarà interpretato dalle voci potenti di Bryan Terfel e Adrienne Pieczonka.

Arriva nelle sale il primo capolavoro di Wagner, con Bryn Terfel nel ruolo dell'Olandese volante e Adrienne Pieczonka in quello visionario di Senta. L'ambientazione di Tim Albery ci presenta un Olandese tormentato e stanco, che veste i panni di un moderno uomo di mare. All'intensità dell'atmosfera, minacciosa, austera e magica, contribuiscono le scenografie dal gusto contemporaneo ed essenziale del set designer Michael Levin. Ammirato per le sue interpretazioni wagneriane con la BCSO e a Bayreuth, Andris Nelsons torna a condurre l'orchestra attraverso la tempestosa musica di Wagner. *L'Olandese volante* esplora i temi della dannazione e della redenzione, cari al compositore durante tutta la sua carriera. In questo racconto di un capitano costretto a navigare i mari per l'eternità, la cui unica salvezza risiede nell'amore fedele di una donna, Wagner ha creato due personaggi indimenticabili, che operano ai limiti delle emozioni umane. Un incontro con Wagner che diventa un'esperienza cinematografica e operistica intensa, profonda e potente, due ore circa senza intervallo che parranno al pubblico un viaggio nel mare dell'anima.

Il Cast comprenderà:

L'Olandese Bryn Terfel Daland Peter Rose Senta Adrienne

Pieczonka

Royal Opera Chorus

Orchestra della Royal Opera House

Direttore d'orchestra **Andris Nelsons**

Regia **Tim Albery** Scenografie **Michael Levine**

Luci **David Finn** Costumi **Constance Hoffman** Coreografia **Philippe Giraudeau**

Lo spettacolo sarà trasmesso in circa 70 sale in tutta Italia. Il costo del biglietto varia dai 10 ai 15 euro.

In Friuli Venezia Giulia ecco i cinema che lo programmeranno:

PRADAMANO (UD)

The Space Cinema Pradamano – via Nazionale, 74/2

TRIESTE

The Space Cinema Trieste – via d'Alviano

Venerdì 20 febbraio al Menossi alle 21 TERZO APPUNTAMENTO CON I “FILM DI MONTAGNA”

Terzo appuntamento con i “**Film di montagna**”, la rassegna dedicata ai protagonisti dell'alpinismo e delle avventure in alta quota e organizzata dalla 6^ circoscrizione del Comune di Udine in collaborazione con il Dopolavoro Ferroviario e la Società Alpina Friulana di Udine. **Venerdì 20 febbraio alle 21** l'**auditorium Menossi**, in via San Pietro 60, ospiterà, per la XXXI edizione della manifestazione, una doppia proiezione. Protagonista di questo appuntamento sarà **Michele**

Pontrandolfo che presenterà il documentario “**Groenlandia 2012, 2315 km da Sud a Nord**”. Prima di diventare esploratore polare dedicandosi interamente a questa attività, Michele ha frequentato molto la montagna e l'alpinismo, il paracadutismo con un lancio record dalla quota di 5 mila e 700 metri e anche la speleologia con il gruppo speleo di Pordenone ottenendo il brevetto di speleologo di primo livello. Dal 1998 si dedica essenzialmente alle traversate estreme su neve prevalentemente nell'emisfero Nord della terra. Molte le sue imprese iniziate a partire dal 1998: Groenlandia, Hielo Continental (Patagonia), Vatnajokoull (Islanda), Isole Svalbard, Canada Artico, Ellesmere Iceland. Raggiunto il polo Nord geomagnetico, è l'unico italiano ad aver tentato due volte e da solo la traversata dell'oceano Artico per raggiungere il Polo Nord geografico, oltre ad aver compiuto la traversata da Sud a Nord della Groenlandia .Tutte le serate della rassegna sono a ingresso libero. Per **informazioni** è possibile contattare il **PuntoInforma** del Comune di Udine, in via Savorgnana 12, al numero 0432 414717/718.

Domenica 22 febbraio alle ore 16.30, presso il teatro Miela riprende la rassegna cinematografica dal titolo LA STAGIONE DEL RACCOLTO –

Domenica 22 febbraio alle ore 16.30, presso il teatro Miela

riprende la rassegna cinematografica dal titolo **LA STAGIONE DEL RACCOLTO** – la maturità della vita nel cinema. La rassegna ad ingresso gratuito, organizzata dall' **Azienda Pubblica di Servizi alla persona ITIS**, dall' **Associazione Ricerca Interventi e Studi**, dall'associazione **Anziani Terzo Millennio** e dalla **cooperativa Bonawentura**, giunge quest'anno alla sua decima edizione ed annovera nelle ultime edizioni ad un successo di partecipazione estremamente ricco.

L'iniziativa nasce dalla considerazione che attualmente appare sempre più evidente come la società tende ad esaltare principalmente un modello di persona perennemente giovane e sana, escludendo praticamente in tal modo, tutte le altre fasce d'età che non trovano identificazione in questo modello, e per far fronte a questa situazione, si è evidenziata la necessità di promuovere una "nuova cultura", una educazione all'invecchiamento finalizzata a prevenire quelle sensazioni di malessere che spesso hanno inizio con la cosiddetta età di mezzo in cui si perde la caratteristica della futuribilità ed incomincia a venir misurato il tempo che rimane da vivere. Con "La Stagione del Raccolto" si vuole quindi stimolare un percorso educativo che indichi i comportamenti, gli stili di vita e gli atteggiamenti mentali da adottare per mantenere il più a lungo possibile un idoneo stato psicofisico di benessere. L'impegnarsi a condurre uno stile di vita "virtuoso" non mancherà dunque di assicurare una stagione della vita, quella della maturità, ancora ricca di frutti da raccogliere. Si può parlare quindi di un'evoluzione del concetto di invecchiamento attivo, per passare all'accettazione ed all'educazione ad una fase normale della vita, forse ad una vera e propria rivisitazione culturale dell'età anziana, che purtroppo è ancora intesa come "peso e spesa" per la società ma a tutti gli effetti è sempre più volano economico e risorsa sociale oltre che culturale ed esperienziale, è necessario per ciò riconoscere e far riconoscere il valore generativo della vecchiaia. Un ruolo importante per cercare di re-inventare una cultura in questi

termini può essere lo strumento cinematografico, infatti, negli ultimi anni, anche il mondo scientifico si è avvicinato al “cinema” come strumento di attivazione sensoriale e cognitivo ma anche come potente attivatore di affetti ed emozioni. Il linguaggio del cinema è in effetti un linguaggio universale che attraverso la finzione filmica suggerisce l'impressione di realtà, ogni “spettatore” crea infatti, inconsapevolmente trasposizioni tra la propria esperienza e le vicende rappresentate sullo schermo comprendendo meglio il proprio mondo esperienziale ed emozionale. La carica emotiva del film e quindi la possibilità offerta al pubblico di identificarsi facilmente con i suoi protagonisti, favorisce la comprensione diretta e non mediata e offre la possibilità di pensare alle proprie esperienze di vita sia personali che professionali.

“La Stagione del Raccolto” edizione 2015 propone i seguenti film:

Domenica 22 febbraio ore 16.30 MAI COSI' VICINI

Domenica 1 marzo ore 16.30 NEBRASKA

Domenica 8 marzo ore 16.30 INTRAMONTABILE EFFERVESCEZZA

Domenica 15 marzo ore 16.30 UNA FRAGILE ARMONIA

Domenica 22 marzo ore 16.30 THE LAST STATION

Domenica 28 marzo ore 16.30 MAR NERO

A conclusione del film segue un dibattito tra gli spettatori ed una serie di esperti che accoglie le impressioni emozionali dei presenti e unitamente a loro cerca di tracciare un filo conduttore sugli aspetti relazionali, sulle dinamiche comportamentali e sul messaggio simbolico che può essere utilizzato nel proprio percorso di auto-consapevolezza dell'invecchiamento.

A. f.

“Storie di papaveri e papere” e “Il magico ponte colorato” al Teatro dei Fabbri. 21 febbraio 2015

Sabato 21 febbraio alle 15.30 chiude la rassegna Fiabe e Film al Cioccolato al Teatro dei Fabbri con lo spettacolo **“Storie di papaveri e papere”** di e con Daniela Gattorno allietato, come da consuetudine, da una tazza di cioccolato caldo offerto da Chocolat.

Domenica 22 febbraio alle ore 11 sempre al Teatro dei Fabbri per la rassegna *TI RACCONTO UNA FIABA* arriverà **“Il magico ponte colorato”**.



Enza De Rose

Storia di due bambini che non si piacciono affatto perchè sono entrambi convinti che l'altro sia strano, **“Il magico ponte colorato”** parte da un loro incontro su un prato. Non è facile per loro capire perchè hanno difficoltà a comunicare e di certo lui non vorrebbe rivelare a quella bimba di essere affetto da dislessia, così come lei è riservata riguardo al suo daltonismo. Ma una magia li porta a doversi unire per sconfiggere una strega cattiva e saranno proprio i loro punti deboli a rivelarsi

determinanti nella vittoria. Dopo un'esperienza così emozionante, i due piccoli eroi non potranno che scoprirsi amici per la pelle. Enza De Rose e Francesco Paolo Ferrara

saranno i protagonisti dello spettacolo diretto dalla stessa De Rose. L' appuntamento con **"Fiabe e Film al Cioccolato"** andrà in scena, come da consuetudine, presso il teatro dei Fabbri. Biglietto d'ingresso unico 5,00 €. Per **"Il magico ponte colorato"** inserito nella Rassegna Ti racconto una fiaba, il biglietto unico è di 7 euro; "Card Teatro Bobbio" per 5 ingressi a 25 euro; "Card Teatro Bobbio" per 8 ingressi a 36 euro. Gli ingressi delle due Card sono non nominali e usufruibili per tutti i titoli di **TI RACCONTO UNA FIABA**.
Informazioni:

040.390613; teatoragazzi@contrada.it; www.contradateatoragazzi.it.